

探究小学语文教学中的互动式教学

黄心巧

(贵州省毕节市实验学校 贵州 毕节 551700)

[摘要] 随着我国教育体制改革的逐步实施,在日常教学活动中,教师要有意识地加强师生、生生之间的互动交流,使全体师生之间产生共振,充分调动起每一名学生的学习积极性及主观能动性,从而更加有效地开展教学活动。尤其对于小学语文课程来说,更应该在教学活动中充分发挥出互动式教学的积极作用,促进小学生语文核心素养和综合实践能力的全面提升。

[关键词] 小学语文; 互动式教学; 和谐

互动式教学顾名思义就是研究学习一活动中所参与的各种主体之间的交流合作所碰撞出的新的火花,这种交流碰撞就可以称为互动。在新课程标准理念提出以后,人们更加注重学生作为学习的主体,以学生为中心而进行的互动,由此取代了传统上以教师为中心的互动教学。新的互动教学法具体参与的主体有教师、学生、文本等,也就是新课程标准中所提倡的生生之间的互动、生本之间的互动以及师生之间的互动。那么如何在具体的教学实践中更好地发挥种互动的效果呢?

一、激发学生的学习兴趣

浓厚的学习兴趣是小学生刻苦学习、养成良好习惯、克服学习困难的源泉和动力。因此,语文教师要紧密结合小学生的年龄特点和兴趣爱好,采取学生喜闻乐见的教学形式,全面激发学生的学习兴趣。例如教师与全班同学一起制定两个目标,一个是必达目标,另一个是争达目标。必达目标是指每一名学生都要对语文基础知识部分达到熟练掌握的程度,而争达目标则存在一定的难度,需要学生付出更多的努力才能够达成。在学生努力完成目标的过程中,教师要给予正确的引导和鼓励,帮助学生跨越学习中的障碍,还要多给学生提供一些自学时间,让学生养成自主学习、自主学习的良好习惯,积极主动地为了完成学习目标而努力。

二、营造轻松愉悦的课堂气氛

营造一个轻松愉悦的课堂气氛是教师采用互动式教学法的首要任务。所谓轻松愉悦的课堂氛围,其中首要的影响因素就是教师。因为只有师生之间的关系和谐,学生才能对教师的教学产生亲切感和学习的欲望,教师对学生才会更有爱心和耐心。试想,如果一个学生总是喜欢和自己的老师作对,对自己的老师总是看不惯,甚至非常反感,又怎么会在这位教师的教学信服呢,怎么会愿意听这位老师的课呢?如果一位老师对某个学生非常反感,甚至和这位学生之间有过节,那么教师又怎么能做到公平对待自己的学生呢?这样也会影响他在其他学生心目中的形象。公平对待自己的学生,热爱教育事业,是每位教师应该具备的基本素质。这样,师生之间的氛围才会非常和谐,从而使教师的教学工作和学生的学习起到事半功倍的效果。在平时与学生接触的时候,教师要时刻注意自己的言行举止,多尊重学生的人格尊严,遇到生活有困难、学习能力差的学生,要尽量做到有耐心的帮助他们。比如,有的学生可能老师把习题讲解了好几遍他都还不会,这时候教师千万不要着急,表现出不耐烦的样子,而要学会反思,为什么学生还不会?是他没有认真听,还是自己讲的太难,不符合该学生的实际情况,并要善于安慰学生,给学生信心。这样不断帮助学生改正、进步并解决学习上的问题,鼓励学生继续努力,学生的学业才能步步高升。

三、创设游戏活动

游戏是孩子们进行学习的主要方式,孩子对于世界的理解主要是通过创设符合社会法则的相似的游戏情境,并在不断的情境模拟与活动参与中领略这个世界的法则,学会世界的规则,从而使学生的社会性得到充分的发展,成长为一名健康的中华人民共和国的公民。此外,很多小学语文知识也是对于学生基本的道

德品质、行为习惯的培养,比如《王二小》一课重视对学生爱国情感及牺牲精神的培养,而《我要的是葫芦》则是结合生活场景中经常发生的事情,进行生活情境再现,培养学生科学的思维精神。因此,其实很多小学语文的教学都具有非常强的生活性、趣味性。教师在教这些课程时,要善于把这些课改编成充满趣味性的游戏活动,让学生在在游戏中得到各种能力的锻炼。除此之外,利用游戏活动的方式进行教学,能够使不同学生都参与其中,在游戏中找到适合自己的角色,有利于学生特长的培养,并使学生在积极参与的过程人格得到完善,能力得到锻炼,也取得了最佳的教学效果。

四、对文本进行再创造

所谓生本之间的互动作用,是21世纪以来教育界提出的一种新的教学理念。以往的语文教育中,教师只关注作为学习主体的学生的感受和反馈,而忽略了作为教学内容的主体即文本的重要作用。专家们经过大量的教育调研发现,学生对于文本的理解不是以教师的传授为主的,在教师进行教学之前,学生往往通过预习、大体浏览等会对文本有一个初步的印象,这一印象一直影响着学生对于教师所教授的知识理解。所以,学生面对文本并不是无动于衷的,而有着自己的解读。教师要充分尊重学生对于文本的第一印象,在此基础上进行教学。小学生由于他们的想象力非常丰富,又喜欢具有画面感、色彩鲜艳、形象奇特的事物,而对于一些抽象的文字则缺乏长期的专注能力以及足够的理解能力。因此,教师要善于对纯文字的语文教材进行再次加工,通过讲故事、表演情景剧等方式进行文本再现,在此基础上让学生充分发挥想象力,让学生在不知不觉中完成对文本的学习与记忆等工作。通过这样,既能充分尊重学生对于文本的第一感觉,又能在此基础上,教师根据学生的身心发展特点进行适当教学,使学生的语文综合素质得到最大限度地发展。

五、建立科学的教学评价机制

互动式教学策略的实施,还需要一套科学合理的评价机制为其提供支撑。在构建这一机制的过程中,教师要摒弃以往那种只看重学生考试成绩的落后思想,而是要结合学生的课堂表现、学习态度、作业完成情况、思想品德、是否具备集体意识等方面,对学生进行客观、综合的评价。但是,要想做到这一点,依然离不开教师与学生平时的互动交流,否则就难以保证评价结果的客观性和准确性,教师也无法全方位地了解学生的优势和劣势。一旦评价结果存在某些偏颇,不但不会发挥出应有的激励作用,反而会使学生的自尊心、自信心以及学习积极性受到打击。另外,教师还要丰富对学生的考核形式,除了考试这种传统方式以外,还可以适时开展一些知识竞赛、演讲比赛或者社会实践活动,这一种多元化的考核方式,既增强了学生的学习能力,又增强了师生、生生之间的互动,更加有效地促进教学质量的提升。

参考文献

- [1] 赵嫚莉. 试析师生互动的形式化——对语文课堂师生互动的观察与反思[J]. 学科教育. 004 (09)
- [2] 杜永强. 小学语文课堂师生互动研究[D]. 宁波大学. 2012