

小学语文古诗文教学中传统文化教育

左方红

(吉林省白城市洮北区东胜乡中学 吉林 白城 137000)

【摘要】 古诗文不仅是小学语文教学中的重点和难点,同时也是我国历史发展和文化传承过程当中重要瑰宝。因此,教师不仅要在课堂教学中增加一些生动有趣的教学内容,还要引进多样化的教学方法和教学手段,并将传统文化教育彻底地融入古诗文教学中。这样不仅能够让学生更好地体会和感悟古诗文的意境和内涵,同时还能全面提升学生的传统文化素养。

【关键词】 小学语文;古诗;教学;文化

前言

古诗词是中华民族传统文化的精华,是中华民族劳动与智慧的结晶,是中华民族不可或缺的精神食量,更是中华民族精神文化传承的重要载体,古诗词中丰富的人文内涵对各时代的人的精神领域影响是深远的,尤其是对学生。在语文教材中,无论旧版还是新版,都将古诗词的教学作为一个重点教学内容,而且在历年的中考中都有古诗词默写体现。诚然,在古诗词的教学中除了落实语文基本能力的训练之外,还要将对古诗词中所蕴涵的丰富的传统文化充分的理解,让学生在学习古诗词的过程中更能陶冶情操,提高人文修养,积淀更深厚的传统文化根基。

1. 利用传统文化有效激发学生古诗文兴趣

受传统的填鸭式教学的影响,大部分教师在讲解古诗文的时候都只是简单地翻译和讲解,并没有深入地对古诗文进行拓展和延伸。不仅没有融入传统文化教育内容,也没有及时地引进生动有趣的教学方法,这就使得学生对于枯燥乏味的古诗文学习产生了严重的抵触和厌倦情绪。在这样的状况下,教师必须以学生的兴趣为切入点来开展古诗文教学,不断地在课堂当中增加一些情感元素和传统文化元素。例如:在教学《石灰吟》一课时,教师可以先对作者加以介绍,于谦是著名的诗人,不仅仅对诗词歌赋有非常高的天赋,还是一位英雄人物,在诗词当中不仅包含着诗人想要表达的爱国情怀,同时,还包含着诗人的理想和抱负。另外,在社会快速发展的今天,学生容易受到外来文化的影响,所以在小学语文古诗词教学当中渗透传统文化,有助于抵御外来文化的影响,促使学生更加深刻认识和理解传统文化。

2. 小学语文古诗词教学中渗透传统文化教育的方法与策略

2.1 引导学生反复吟诵古诗词

想要在小学古诗文教学当中渗透传统文化的教育,教师就应该在小学生的不具备古诗词相关基础知识的前提下,正确引导学生对古诗词进行反复吟诵,在小学古诗词教学中,教材当中的古诗词不仅言简意赅,并且用词简练,在诵读的过程中也是朗朗上口,更加重要的是这样简短的字里行间还能够流露出丰富的情感。例如:在教学《江雪》一课时,整个诗词只有四句,但是在字里行间当中描绘出了一幅非常寒冷幽静的画面,虽然渔翁一个人沉浸在垂钓当中,表面上看上去虽然孤寂、凄冷,却能够充分体现出渔翁超然物外的心境,同时,也能够充分体现诗人当时的困境。在教师正确的引导示范下,让学生反复吟诵诗句,在读中感受诗歌的意境美,领悟诗句的意思,并能促使学生对古诗词产生较为浓厚的兴趣,促进传统文化教育的更好渗透。

2.2 深入挖掘古诗词文化内容

每首古诗词都有一定的创作背景,为了能够促使学生更好地理解和认识其中包含的文化内涵,教师可以在教学当中有意识地带领学生深入挖掘古诗词当中所包含的文化内容。例如:在教学《望庐山瀑布》一课时,诗句中运用比喻和想象描绘了瀑布的

气势和形象。这首诗在表达初次游览庐山的心境之外,还充分展示了庐山地区文化元素,庐山还是一座名山,更能够深刻体会到中国的地大物博,文化的多元。在课堂当中渗透传统文化教育,更好地向学生传递更多相关的传统文化信息。

2.3 朗诵古诗文,感受形式之美

古诗文的创作方式和表达形式与现在的文章有着较大的差异。在历史不断的变迁和发展过程中,人们的语言习惯也在发生着变化,教师在进行古诗文教学的过程当中,必须要以古人的思维习惯来对古诗文进行解读。教学中,教师要将传统文化作为古诗文教学的切入点,在学生了解了古代的社会环境和其他风俗习惯的基础上,由浅入深地引导学生进行古诗文的学习。例如:在教学《春晓》一课时,教师可以先对学生介绍诗歌创作的背景,可以引导学生伴随欢快的音乐进行全班、分组或者是个人朗读。在这样的环境下,学生就会受到感染,这样教师就能够引导学生理解诗歌的意境,并且能够深刻体会诗人内心真实的情感,促使学生能够深刻感受到传统文化的博大精深。进而能够促使将诗人热爱美好生活的情感融入学生的脑海当中,促使学生能够在这样的环境和背景下更好地学习古诗词,认识和掌握更多的传统文化。

2.4 对学生进行多种情感教育

对学生进行爱国主义和积极的情感教育。陆游在《示儿》中写道:“死去元知万事空,但悲不见九州同。”诗人临死时仍不忘祖国的统一;李白的《静夜思》,王维的《九月九日忆山东兄弟》等古诗的教学,可以从小培养学生爱祖国、爱家乡的思想感情和爱亲人、爱朋友的健康情感。对学生进行人生观、价值观教育。于谦的《石灰吟》表现了作者不畏艰难、坚贞不屈,甘为人民利益牺牲的精神;王安石的《梅花》则歌颂了梅花不屈不挠的精神,对这些优美古诗的教学中,融入人生观、价值观的教育,培养学生健全的人格,对学生的健康成长有巨大的作用。

结束语

作为中华民族文化中的宝贵资源,古诗词人文精神蕴含深远。在语文教学活动中古诗词教学是非常重要的部分,作为一名语文教师,在小学语文古诗词教学过程中,一定要对古诗词教学加以重视,有效利用各种教学手段来对学生进行指导,使其在语言道德修养和审美情趣等方面得到有效培养,真正了解和掌握古诗词的内涵。

参考文献

- [1] 杨小芳. 小学古诗词教学策略之我见[J]. 读与写, 2019, 16(16): 90.
- [2] 王小莲. 浅析小学语文古诗词教学的改进[J]. 当代人, 2018, (12): 148.
- [3] 吴海萍. 浅析小学语文古诗词教学的改进[J]. 课外语文(上), 2018, (5): 63.