

# 《线的认识》教学设计

张雪群

(广西贵港市港北区大圩镇中西小学 广西 贵港 537109)

【摘要】教学内容:冀教版小学数学四年级上册第四单元《线与角》——“线的认识”部分,第36—37页

【关键词】线;教学设计;教学过程

教学目标:

在现实情景中了解线段、射线、直线,知道线段、射线是直线的一部分。

懂得找出线段、射线、直线的特点,会在直线上找出线段、射线。

会根据已知条件画出线段,会用字母正确读出线段、射线与直线,会数简单图形中的线段和射线。

教学重点:通过操作找出线段、射线、直线的特征。

教学难点:会根据已知条件画出线段,会用字母正确读出线段、射线与直线,会数简单图形中的线段和射线。

教学方法:

创设情景、引导发现、尝试指导以及学生的互动合作结合

教具准备:课件、尺子、线、三者关系的表格、激光笔

教学过程:

一、创设情景、引入新课。

师:同学们看看老师手中拿的是什么?生:一根线。

师:你能具体描述一下这根线什么形状的?生:弯的。

师:现在大家观察一下,线在老师手中的变化生:线慢慢变直了。

师:说的真好,线在老师的手中慢慢变直了,今天我们一起来学习与直直的线有关的知识——线的认识(板书课题)

二、探究体验,经历过程。

1.认识线段

师:老师给你们准备了几幅图,你们在上面找找看有什么直直的线。(课件出示课本情景图弓箭、人行横道)

生:有,紧绷的弓弦、人行横道。

师:它们都有什么特点?

生:直直的,有一定的长度,都有两个端点。

师:像这样的线我们可以给一个什么样的名称给它?

生:线段。

师:那同学们能在生活中找到其它的线段吗?

生:能,比如教室的黑板的边就是线段,桌子的边也是线段,还有门窗等的边都是由线段围成的。

师:现在老师想画一条四厘米长的线段,你们能告诉老师应该怎么画?要注意些什么吗?

生:先点一个点,把直尺的0刻度对准这个点,然后画到刻度4那里,再点上一个点就可以了。

师:同学们真聪明,那你们来说老师来画。

师:老师已经根据大家的说法画好了,现在老师给这条线段标上两个字母,你们说说这条线段可以记作什么?



生:可以记作:AB=4厘米,读作:线段AB(BA)

师:老师已经画好了一条线段,现在轮到同学们自己来画一条5厘米的线段,并要标上字母AB,写好记作,看谁又快又好。

【让学生自己画线段,在操作的同时理解端点与线上的点的区别概念,明确线段的特征】

展示学生的作品,并让学生说说画法。

2.认识射线。

师:现在老师把刚才画的线段AB从一段延伸出去,那还是线段吗?



生:不是了。

师:不是线段,那它叫什么呢?

生:射线。

师:这条射线读作什么?

生:射线AB(BA)

师:老师手上拿了一个你们常见的激光笔,老师打开射向墙壁,你们看到了什么?

生:一个小亮点。

师:小亮点是从哪里来的?这又是一条什么线?

生:亮点从电筒射出,这是一条线段,可以测量长度。

师:非常棒,那老师现在把光射到外面,现在又是什么线?还能测量它的长度吗?

生:射线,不能了。

师:为什么?它有什么特点?

生:它的一端一直延伸下去,没有尽头,就是有头没尾。所以无法测量它的长度。

师、生一起总结射线特点:一个断点、一段无限延伸、无法测量,有始无终。

3.认识直线

课件出示孙悟空的金箍棒变长变短的片段,问:孙悟空的金箍棒有什么特点?

生:两头同时变长变短,没有端点,两端可以无限延伸。

师:那可以用哪个词语来表示?

生:无头无尾、无始无终

师:我们可以给这样的线一个什么名称呢?

生:直线。

师:现在你们来画一条直线。

(学生试画,老师把刚刚的射线的另一端也延伸下去)



师:根据线段和射线的读法,读一读这条直线。

直线AB(BA)

师:那可以测量它的长度吗?

生:不可以,因为它两头可以无限延伸。

4.认识线段、射线是直线的一部分。

师:这三根线混在一块,我问一个特别难的问题,假如我把它们扯起来放在一块来探讨,听清楚我的提问,这三种线中谁是谁的一部分?

生试着回答。

直线上,找两点,两点之间的部分就是什么?(线段)

直线上,找一点,这点把直线分成两部分,这两部分就是两个相反方向的什么?(射线)。

所以说线段和射线都是直线的一部分。(全班齐读)

三、巩固练习

1.课件出示找线段、射线、直线并标上对应的名称。

2.分别过一点、两点画直线。(过一点可以画无数条,同时过两点只能画一条)

四、课堂小结。

通过这节课的学习,你有什么收获?说出来和大家一起分享吧。

参考文献

[1] 连恒良. 想象:助力学生空间观念的发展——“认识射线、直线和角”教学片断与思考[J]. 小学数学教育. 2019(06)

[2] 王海峰. 创设丰富情境,发展空间观念——《认识射线、直线和角》教学设计与说明[J]. 教育视界. 2019(20)