

浅谈小学低段语文字源识字法教学

石中伟

(山西省朔州市应县第一小学校 山西 朔州 037600)

[摘要] 汉字传承千年,是中华民族文化的瑰宝,蕴藏着博大精深的民族文化。汉字教学是小学语文教学的主要内容,特别是小学低段,以识字写字为重点教学内容,是培养小学生基础语言文字知识,掌握良好的学习方法的关键时期。然而当前的小学汉字教学仍然存在着教学模式单一,汉字文化缺失等现象。字源识字法,则能够将汉字与民族文化相结合,用科学的方法,达到更好的汉字教学效果,在当前小学低段教学中被广泛应用。

[关键词] 小学语文;字源识字法;教学研究

引言

当前,如何在教学工作中培养学生学习汉字,扎实的掌握识字本领,提高语文教学质量,是语文教学的重中之重。作为一种新型的教学模式,字源识字法能够用更加丰富深入的教学理念,提高同学们学习效果,激发学习兴趣,渗透汉字文化,开拓同学们的视野,提高思维,培养他们对汉字文化的热爱之情,对以后的汉字学习打下坚实的基础。本文就此展开简要探析。

一、当前小学低段识字教学现状

当前,比较常见的汉字教学方法,主要包括集中识字、分散识字、随文识字等。由于汉字的学习需要同学们大量记忆,因此部分教师仍然采用传统的教学方法,从字音字形角度去解释汉字的结构和音节,帮助同学们掌握字的读音和写法。这种教学方法虽然有效,但忽略了同学们兴趣的培养。由于汉字数量巨大,且同音字、形近字比较多,孩子们学起来可能会感到枯燥、困难,与预期的教学效果相差甚远。

二、字源识字法简析

字源识字法,顾名思义,即通过追溯汉字的本源,来帮助同学们理解汉字的内涵意义,从而帮助他们更好的识字记字。利用汉字的来源和形成的规律,来帮助同学们更加深刻的分析把握和记忆汉字,更好地掌握汉字,记忆汉字。同时能够了解汉字形成过程,以及其背后深层次的文化背景,注重文化带给同学们的有利影响。因此,字源识字法不但给同学们提供了学习汉字的新方法,新思路,也能够帮助他们在学习和记忆汉字的同时,了解深层次的意义和汉字背后的故事,开拓同学们的视野,提高他们的思维水平,掌握更多的知识与文化。字源识字法,以汉字的字形为核心,利用汉字这种方块字的构型分析去解释文字演变过程,追溯汉字本源。在文字学研究成果的基础上,帮助同学们理解汉字的构造和意义。这种新的教学模式能够有效提高学生的自主学习能力,激发他们对汉字的学习兴趣,在教学过程中提高同学们的思维能力,达到更好的教学效果。

三、字源识字法教学策略

(一) 转变教学思路和方法,激发学生兴趣

对一年级的学生而言,兴趣才是最好的老师。一年级的孩子年龄较小,生性活泼好动,对一切事物都充满好奇,但难以长期专注于一件事。特别是汉字的学习和记忆需要同学们不断的朗读、背诵和抄写,需要他们集中大量的时间和精力去记忆和理解。这就使得孩子们缺乏对汉字学习的兴趣。而不少教师又仍然采用死记硬背的教学方式,仅仅讲汉字的偏旁部首,读音,组词等内容之后,就让同学们朗读背诵抄写。这种僵硬机械的汉字教

学模式,使得本就兴趣不高的同学们,更加觉得汉字学习枯燥无味,缺乏学习的兴趣。而这种灌输式的教学方法也使得同学们虽然短时期内记住了汉字的字形字音,但教学效率并不高,而且也难以长期的将这些字记牢,也难以理解汉字内在的含义。因此,需要真正转变教学思路和方法,用有趣的教学方法进行课堂教学。例如网上有非常多对汉字进行讲解的短视频和小动画,教师可以选择一些适合一年级学生学习的汉字教学短视频和动画在课堂上给同学们播放,以此来激发他们的学习兴趣。然后教师再进行简单的阐述,抓住同学们的兴趣点,从而达到更好的教学效果。

(二) 以字源识字法帮助学生理解汉字内涵

汉字传承数千年,最初的汉字也就是甲骨文,与今天我们的楷体字已经有了非常大的区别。但由于汉字具有显著的象形意义,今天我们仍然可以帮助学生去理解汉字的内涵,将汉字背后有趣的文化内涵、背景故事与汉字本体相联系,给同学们以生动形象的描述和有趣的讲解,从而提高他们的学习兴趣。例如“日”“月”这两个字,很早以前就出现在了甲骨文之中,这两个字有非常显著的象形意义,是根据太阳和月亮的外观进行创造的。最初“日”是一个圆形的,而“月”则真的像一个弯弯的月牙儿。然后逐渐简化,变成今天这样我们学习的汉字。又例如“山”这个字,最初的山就真的如同同学们所见到的,是那样高低起伏的形状。教师可以用幻灯片给同学们放映一下甲骨文中的象形字与今天的汉字的对比图,给同学们讲解一下这些汉字的成因和来源,以及它们简化的历程。用这样的方法充实同学们的知识,让他们更加深层次的理解汉字的来源以及意义,从而达到更好的教学效果。

结语

综上所述,汉字教学是小学语文教学的重中之重。广大教师应当不断转变教学思路和方法,注重孩子们兴趣的培养,激发他们学习汉字的热情,化被动为主动。用字源识字法教给他们汉字的内涵和文化意义,提高教学效果。

参考文献

- [1] 宏宏宇.小学语文字源识字法教学研究[D].北京大学,2016.
- [2] 杨华丽.字源识字教学文化渗透研究[D].西南大学,2015.
- [3] 李昉蔚.汉字教学融入中国文化课堂的路径研究[D].西南交通大学,2018.