

巧用对比阅读，燃起学生阅读名著的兴趣

——部编教材语文第十二册《鲁滨逊漂流记》教学谈

王玉华

(江苏省丹阳市新区实验小学 江苏 丹阳 212300)

[摘要] 对比阅读打破了“教课文”的局限，引导学生在自主体验、对比分析、归纳的过程中，加深对文本的理解和感悟，从而提升学生分析、归纳等逻辑思维能力。合理运用对比阅读，不仅可以很好地落实知识的教学，可以拓展知识的宽度和深度，还能激发学生的学习兴趣，让学生动起来，人人参与，动眼动手，动口动脑，从而提高课堂效率，让整个课堂活起来，将学生由课内引向课外，从而燃起学生阅读名著的兴趣。

[关键词] 对比阅读；文学名著；阅读兴趣

俗话说：“有比较，有鉴别，才有提高”。叶圣陶先生也曾说过：“阅读理解方法不仅是机械地解释字义、记诵文句，研究文法、修辞的法则，更要紧的还是多比较、多归纳。有比较，才有鉴别；有鉴别，才能深入认识事物的特点，掌握其规律。”

部编小学语文教材12册第二单元围绕“走进外国文学名著”这个专题进行编排，主要由《鲁滨逊漂流记》《骑鹅旅行记》《汤姆·索亚历险记》三篇课文组成，旨在引导学生了解名著的主要内容，感知人物的形象，培养学生阅读和想象的能力，加深对作品的理解，激发学生阅读外国名著的兴趣。教学中，我发现巧妙运用对比阅读，可以激发学生阅读外国名著的兴趣，引导学生跟随外国文学名著的脚步，去发现更广阔的世界。

在教学《鲁滨逊漂流记》一课时，我在初读文本、精读课文、拓展延伸三个环节中都巧妙地利用了对比阅读，引导学生更好地走进名著，品读名著。

一、梗概与原文对比阅读，激发学生的阅读兴趣

《鲁滨逊漂流记》一文用梗概加节选的方式呈现。教学时，可以引导学生进行对比阅读，看看梗概和节选部分在表达上有什么不同，文章的节选部分应该是梗概的哪部分内容。

学生读后，很快就会发现：文章的节选部分其实是梗概第三自然段的部分内容。节选部分用的是第一人称，让读者感觉更真实，读着读着，仿佛觉得自己就是故事中的主人公一样，可以更好地把读者带入情境，走进故事中。而梗概用的是第三人称，梗概的语言概括性很强，只是用了最简洁的语言向读者大致地介绍了这个故事的主要情节。通过对比阅读，会发现节选部分的语言就很生动具体，不仅让我们知道了故事的内容，还通过动作、心理等描写让我们感受到了主人公鲁滨逊的坚强性格，更加耐人寻味。从而让学生明白，想要走进主人公的内心世界，了解主人公的性格特点，就应该去品读原著。

此时，老师适当的设疑：想知道鲁滨逊是如何解决吃饭的问题吗？想知道鲁滨逊是如何战胜野人的吗？想知道鲁滨逊为什么要给救下的野人取名为“星期五”吗？那就快去读一读《鲁滨逊漂流记》这本书吧。

这种对比阅读，充分调动了学生学习的积极性，教师只要运用恰当的方法，引导学生多角度、多层次地感悟作品，让他们在自主学习体验学习的愉悦，这样，学生的学习兴趣就得到了很好的激发，语文课堂就可以给学生带来快乐。

二、“好处”与“坏处”对比阅读，体会心态的重要

文中节选部分的第八自然段是鲁滨逊考虑自己的处境后，所记录下的幸与不幸。我引导学生进行对比阅读，感受到同一种处境，用不同的心态来看，结局也完全不同。

比如，“我被抛弃在一座可怕的荒岛上，没有重见天日的希望。”这是鲁滨逊遭遇不幸的真实写照，一个人流落在孤岛上，衣食住行都无法保障，连起码的安全都是问题。可是，从另一个角度来说，“但是我还活着，没有和我的伙伴们一样被淹

死。”这不就是最大的幸运吗？两者对比阅读，鲁滨逊面对困境不退缩，充满信心，积极乐观的人生态度也深深地印在了学生的脑海中。在如此糟糕的处境下，鲁滨逊还能把好处和坏处一一列出来，可以看出他勇于面对困难的决心，也告诉我们，在困境面前，我们也要像鲁滨逊那样有积极乐观的人生态度，这样才能走出黑暗，迎来光明。

运用这种比较阅读，更能激发学生的兴趣，让学生动起来，人人参与，动眼动手，动口动脑，从而提高课堂效率。

三、课文与补充资料对比阅读，感受鲁滨逊的坚强

学完课文，激发了学生阅读名著的兴趣后，我又补充了一篇小短文《机会的意义》让学生对比阅读：

一艘轮船在海上遇难，有个人沉船之前很幸运地抱住一根木头，随波逐流地漂到一个小岛上。他没有丧失信心，走遍全岛，几乎把所有能吃的东西都找了来，并用木头搭了一个小棚子以储存他的食物，这些食物够他维持一个月的时间，也许就可以等到过往的船只了。

他每天都登上高处向海上张望，可一个星期过去了，一只船的影子也没看见。一天，又去张望，天阴下来，雷电大作。忽然，他看见自己的木棚的方向升起浓烟，他急忙跑过去，原来是雷电点燃了木房，大火熊熊的燃烧起来，他希望赶快下一场雨把火浇灭，因为木棚里有他所有的食物啊！可是，当木棚子化为灰烬，天空却变得晴朗了，一滴雨也没下。

他绝望了，想：这一定是老天断了自己的后路。他心灰意冷地在一棵树上结束了自己的生命。就在他停止呼吸后不久，一艘船开了过来，人们来到岛上，船长一看见灰烬和吊在树上的尸体就明白了一切。他说：“他没有想到失火后冒出的浓烟把我们的船引到这里，他只要坚持一会儿就会获救的。”

读后，我问学生：短文中的主人公和鲁滨逊有什么相同之处和不同之处？你从中明白了什么道理？让学生明白，短文中的主人公和鲁滨逊有着相似的遭遇，都是流落到荒岛，可是面对困难和挫折，短文中的主人公绝望了，心灰意冷地结束了自己的生命。可是鲁滨逊却选择了坚强，顽强地在荒岛上生活了28年，最终成功离开荒岛。从而使鲁滨逊坚韧不拔的强者形象深深地烙印在学生心里。

总之，对比阅读打破了“教课文”的局限，引导学生在自主体验、对比分析、归纳的过程中，加深对文本的理解和感悟，从而提升学生分析、归纳等逻辑思维能力。合理运用对比阅读，不仅可以很好地落实知识的教学，可以拓展知识的宽度和深度，还能激发学生的学习兴趣，让整个课堂活起来，将学生由课内引向课外，真正实现“教是为了不教”的愿望。

作者简介：

王玉华（1974-11），汉，女，本科学历，中小学高级教师，镇江市学科带头人，一直任教小学五六年级语文，研究方向：高效语文课堂，差异化教学研究。