

# 小学音乐教育中音乐游戏的积极作用与实践探索

肖帮妮

(广州市花都区新华街培新学校 广东 广州 510800)

**[摘要]** 在素质教育的背景下, 音乐教学作为素质教育的重要组成部分, 逐渐受到了广大教育工作者的广泛关注。但是, 由于传统教育模式及教学方法的限制, 现阶段的小学音乐教学仍然存在着低效、低质的教学问题。因此, 这就需要教师应顺应新课程改革的教学理念, 在小学音乐教学中对学生采取合适的教学方法, 以此提高小学音乐教学的效率、激发学生对音乐艺术的浓厚兴趣。

**[关键词]** 小学音乐; 音乐游戏; 积极作用; 运用策略

## 一、引言

在新课程改革的背景下, 学生的学习主体地位日益凸显。因此这就需要教师应站在学生的角度, 在充分了解学生身心发展特征及学习规律的基础上, 对学生实施有效的教学策略, 以此提高课堂教学效率。而小学阶段的学生, 由于年龄小, 心理发展不成熟, 在学习过程中更加喜欢具有趣味性、自由性的教学方法。因此, 在小学音乐教学中, 教师就应将学生喜欢的游戏形式进行引入, 使学生在对音乐游戏进行积极参与的过程中, 有效的激发学生的学习兴趣, 实现课堂教学效率的有效提升。

## 二、音乐游戏在小学音乐教学中的积极作用

音乐作为一种艺术形式, 不仅是生活的调剂, 同时也是对学生进行综合素质教育的有效工具。但是在小学音乐教学中, 音乐知识具有一定的枯燥性、音乐作品中蕴含的深刻寓意具有一定深奥性。这些都是小学阶段学生所无法进行有效学习和理解的。由此可见, 将音乐游戏引入到小学英语教学中, 具有非常积极的教育意义。

### 1. 有助于学生对音乐知识的熟练掌握。

在小学音乐教学中, 一些音乐理论知识的教学是进行音乐教学的重要基础, 如, 音乐符号、五线谱及音乐节拍等。但是这些理论知识具有一定的枯燥性和乏味性, 无法有效的激发学生的学习兴趣。在小学音乐教学中通过对音乐游戏形式的运用, 教师将基础知识的教学与游戏形式进行紧密结合, 使学生在积极参与音乐游戏的过程中, 得到音乐基础知识的学习, 从而实现了学生对音乐知识的熟练掌握。

### 2. 有助于对学生进行健全人格的塑造。

音乐作为一门艺术形式, 不仅集中的体现了音乐家的个人情绪和思想感情, 同时也向听众们传递着深刻的人生哲理。因此, 在小学音乐教学中, 音乐基础知识的传授只是一方面, 更重要的是应培养学生的情感体验能力及审美能力。因此, 在小学音乐教学中, 通过音乐游戏形式的引入, 使学生的道德品质和情操得到一定的陶冶, 从而有助于学生健全人格的塑造。

## 三、小学音乐教学中音乐游戏的运用策略

### 1. 通过音乐游戏的引入, 进行课堂教学氛围的营造。

音乐作为一种能够调动人情绪的艺术形式, 本身对小学生的来讲具有很强的吸引力。但是由于传统的小学音乐教学模式及教学理念的限制, 教师只是利用口头讲解的形式, 对学生进行灌输式的讲解, 这就很容易使学生的学习兴趣逐渐丧失, 导致小学音乐课堂氛围沉闷、乏味。而小学音乐课堂教学中, 音乐游戏的引入, 完全符合学生的身心成长特征, 有效的增强了音乐教学对学生的吸引力, 从而使学生能够在课堂中充分发挥自身的学习主体地位, 很好的改善了课堂教学的氛围。因此, 这就需要教师在小学

音乐教学中, 应充分尊重学生的发展需求, 选择一些参与性强的游戏形式, 使学生能够在宽松、自由的氛围内进行音乐知识的学习和教学活动的参加。如, 在课外音乐欣赏——《游击队歌》中, 教师就可以组织学生进行分角色表演的形式进行游戏教学, 使学生在形象的表演中, 感受到当时游击队战士的战斗生活, 同时也有有效的激活了课堂氛围, 提高了课堂教学的效率。

### 2. 通过音乐游戏的引入, 实现学生创作灵感的激发。

在新课程改革的背景下, 小学音乐课堂不仅是对学生进行基础理论知识教学的场所, 更是培养学生良好思维能力的重要平台。因此, 在小学音乐教学中, 教师应在夯实学生音乐知识的基础上, 鼓励学生自主的进行音乐的创作, 以此实现学生思维能力的提高和自主创作信心的树立。这就需要教师应精心的进行音乐游戏的设计和和实施, 以此提高课堂教学效率的提升。如在教学完音节、音符以后, 教师就可以为学生设计一个“七个小矮人”的音乐游戏, 使七个学生为一组的将标有七个音节的卡片, 进行自主的组合和排列, 创作出美妙的音乐。这样不仅增强了学生进行游戏参与的热情, 更提高了学生的思维能力。

### 3. 通过音乐游戏的引入, 提高学生的合作意识。

在小学音乐教学中, 不管是乐器的合奏, 还是其他音乐形式的完成, 都是需要学生之间的良好合作来实现的。因此, 教师在对学生进行音乐游戏的设计与实施的过程中, 应注重培养学生树立正确、良好的合作意识。如课外欣赏《凤阳花鼓》相关内容时, 教师就可以在对学生进行示范的基础上, 组织学生根据音乐的旋律进行凤阳花鼓的敲击和哼唱, 使学生感受到相互配合进行学习的快乐, 从而有效的增强了课堂教学的效果, 强化了学生对音乐节奏的记忆。

## 四、结语

总之, 音乐教学是素质教育的重要组成部分, 对提高学生音乐素养和审美能力有着重要的作用。因此, 这就需要教师应积极的将音乐游戏的形式进行引入, 进行小学音乐教学模式的创新和改革, 从而有效的激发了学生对音乐学习的兴趣, 提高了音乐教学的效率和效果。

## 参考文献

[1] 臧海英. 音乐游戏在小学音乐教育中的作用探究[J]. 北方音乐. 2018

[2] 张金霞. 游戏为桨, 快乐为帆——小学音乐课堂中音乐游戏的运用[J]. 陕西教育(教学版). 2017

## 作者简介

姓名: 肖帮妮, 出生年-: 1988.09, 性别: 女, 民族: 汉族, 籍贯: 广东省南雄市, 学历: 大学本科, 职称: 小学二级, 研究方向: 音乐表演