

大学英语阅读教学中精读与泛读的结合

陈慧银

(南昌职业大学 江西 南昌 330004)

[摘要] 精读和泛读在大学英语阅读教学中的作用是毋庸置疑的,它能够在一定程度上提升英语教学的有效性,并且还能够帮助学生提升阅读理解能力,本文也主要围绕大学英语阅读教学的现状,对精读和泛读的作用进行了一定的分析和探讨,同时也对精读和泛读的结合的作用进行了一定的分析和探讨。

[关键词] 大学英语; 阅读教学; 精读; 泛读

1 精读和泛读的作用

在学生在学习外语的过程中,阅读能力也是语言能力的一种体现,而想要提高学生的阅读理解能力,就必须运用到泛读和精读的阅读技巧。泛读和精读在英语阅读中都非常重要,但是泛读和精读是存在一定的不同之处的,而学生想要学好泛读和精读也没有那么容易,因此就需要教师的引导和帮助,让学生能够通过泛读和精读提高阅读理解能力,拓展知识面,激发英语学习兴趣,养成良好的阅读习惯。而阅读无论是对于学生的学习还是生活而言都是至关重要的,通过阅读学生才能够学会理解,也才能够对事物有更加深入的思考。尤其是当下学生大部分的时间都在校园里,没有太多的时间亲身去体验自然风光,也没有太多时间去经历各种各样的不同的事情,学生只能通过书籍,通过文摘去对自己所未曾踏入的另一个世界有所了解,而学生所了解的事物越多,学生的理解能力也就越强。

虽然精读和泛读是存在一定的相关性的,但是也存在不同之处,精读比起泛读更加强语法和单词,学生通过精读阅读文章会花费更多的时间,而泛读则可以让学生在一定的时间内,读更多的内容,因为泛读不需要对文章的语法和单词过多停留,所以节省的时间也就更多。但是必须要明确一点是精读和泛读有其优势和特点,不管是哪一种,对于学生而言都是有一定帮助的,只是其也有其不同的弊端,例如精读所需要花费的时间太长,作为学生课业繁重,没有那么多时间去深入阅读,但需要阅读的范围又非常大。而泛读虽然用时短,但是通过泛读,学生对文章的理解只是非常片面的。而最好的方式就是结合精读和泛读,将这两者的优势结合在一起,又尽可能地避免其弊端,让学生既能够更加深入的理解文章的内容,也能够尽可能阅读更多的书籍。

1.1 激发学生的阅读兴趣

无论是在哪一门学科的学习中,兴趣都能够引导学生提升学习效率,因为有了学习兴趣,即使没有教师和家长的监督,学生也会自觉学习,所以教师需要做的就是提升学生的学习兴趣,让学生自主探索英语的奥秘,同时教师还应该帮助学生养成良好的阅读习惯,让学生能够坚持每天都阅读,这样不但能够增大学生的阅读量,也能够让学生体会到阅读的魅力。但是现阶段很多学生对于英语阅读都提不起兴趣,所以教师应该结合精读和泛读,提高学生的阅读兴趣。同时,教师还可以选择学生可能会感兴趣的阅读材料让学生阅读,那么学生就能够快乐阅读,并且阅读的有效性能够得到一定的提升,这对于学生而言也是一个非常好的阅读开端。

1.2 提高学生的阅读效率

教师应将精读与泛读相结合。这可以提高学生的词汇、背景信息和阅读能力。教师应处理精读和泛读之间的关系,提高学生的知识和成就。精读是一种分析性阅读,属于基本的教学。所以,它是培养学生如何正确阅读,帮助学生来过滤,分析,综合一系列复杂的心理活动,目的是为了把握作者思想和情感,创作意图。泛读教学的主要方法是发展理解能力,它能培养学生快速阅读的能力。然而,这些类型的能力只通过有限的精读还是泛读得不到提高。精读和泛读的有机结合才可以提高学生的阅读效

率。如果学生只是纯粹通过精读来阅读文章,那么学生的阅读速度会非常缓慢,而且学生能够阅读的书籍也是十分有限的,但是学生在学习的阶段所需要学习的内容又非常繁杂,一天之中能够用来阅读的时间也许只是几个小时,而几个小时内无法读完一本书。而且纯粹通过精读来阅读文章,久而久之很容易使学生对阅读感到厌倦。因为学生天性好动,思想活跃,没有那么多的耐心去阅读同一本书。但如果纯粹的使用泛读来进行阅读,那么学生所阅读过的文章很有可能会在短时间内就忘记,并且阅读的本质是为了提升人们的思想水平,使人们了解和理解更多的事物。仅仅只是泛读并不能发挥出阅读的本质价值,不是所有的文本都需要精读,也不是所有文本都不能泛读,学生可以按需选择。仅仅只是为了扩大自己的知识面,就可以适当的选择泛读,因为泛读能够在短时间内更快速的扩大学生的知识面。而如果学生想要更加深入的了解某一件事情或某一个理念,那么学生就必须要通过精读来阅读文章。毫无疑问,精读会耗费学生更大的心力,但是精读能够带给学生的思想方面的价值也是最大的。

2 精读与泛读的结合

精读和泛读能够提高学生的阅读理解能力,并且除此之外,还能提高学生阅读的有效性,因此教师必须注重精读和泛读的结合,让学生能够运用精读和泛读进行阅读,提升阅读速度和阅读能力,掌握更多的英语词汇,了解更多的英语语法。精读主要就是要求学生了解文章,并且能够掌握文章的内容,同时还能进行运用,而泛读主要就是要求学生掌握部分重点单词和句型。会对学生阅读理解的效果产生影响的因素有很多,学生应该根据文本的内容和阅读的要求选择合适的阅读技巧,但是不排除会出现学生选择错误的情况,在适合精读的文章面前选择了泛读,而在适合泛读的文章面前选择了精读,错误的选择方式,也会导致学生的阅读有效性大大降低,而学生判断精读和泛读的标准往往是自己是否感兴趣,感兴趣的文章就进行精读,不感兴趣的文章就泛读。这样的判断方式并不是错误的,但是也不是正确的。在不同的年龄阶段,人们所能够理解的内容是存在差异的,一个经典的作品,一篇优秀的文章,需要细细的品味才能够与其产生共鸣,从中领悟出更多的道理。如果学生完全按照自己是否感兴趣来选择精读和泛读,那么就很有可能错失这一类的优秀文章。而且还有一部分学生只会阅读自己感兴趣的文章,对于自己不感兴趣的文章一概不看。但是学生在学习的过程中,在成长的过程中,所需要运用到知识并不全都是自己感兴趣的知识,也有自己不感兴趣的知识,学生应当去了解那些知识,而不是只去了解自己感兴趣的知识。因此教师应该在这一方面给予学生更多的指导,选择精读或是阅读的标准并不是学生的个人喜好,而是个人喜好加上需求。需求度大的文章和非常感兴趣的文章都可以选择精读的方式,而不感兴趣又并不十分需求的文章,则可以适当的选择泛读。当然,教师也不能对学生的阅读选择强加干涉,不能替学生决定什么样的文章是精读,什么样的文章是泛读。因为学生凭借自己的兴趣爱好去选择阅读的书籍,才能够更大程度调动学生的阅读兴趣。而如果学生的阅读选择完全由教师来决定,那么就很有可能产生一种情况,那就是学生对教师指定的阅读书目不感兴

趣,并且因为阅读自己不感兴趣的文章,而对阅读失去兴趣,甚至抗拒阅读。需要明确的是,一切学习和教学都要以兴趣为引导,通过兴趣能使学生的主观能动性得到充分的发挥,也能使学生在不受监督的情况下自主自发地进行阅读,因为仅仅凭借课堂阅读是满足不了学生的阅读需求的,学生需要运用更多的课外时间。

2.1 扩大学生的词汇和知识

词汇量是阅读的基础,如果学生没有词汇量,就很难持续不断地进行阅读,而阅读的速度和阅读的质量对于学生的阅读情况和阅读效果也会有一定的影响。词汇对于很多学生而言,都是一座难以翻阅的大山,大部分学生都通过背诵词典来提高词汇量,但是往往效果并不十分理想。实际上,通过阅读记住单词是一个非常好的背单词方法,因为在阅读的过程中,学生了解了文本的意思,就容易记住文本的表达。所以,精读能够提高学生的词汇量,帮助学生理解文本内容,而词汇的意义往往是多重的,学生理解了一重意思,但是不代表理解了整个单词,所以通过查字典背单词的方式效果也不是非常显著。而泛读就能够在一定程度上避免出现这一问题,泛读的阅读量更大,同一个词在不同的文本内容中会呈现出不同的意思,学生可以通过大量的阅读,了解不同的单词,这对于帮助学生提高单词记忆力也非常有效。学生在阅读文章时,并不一定都很了解文章的背景,而学生能够在阅读的过程中对文章的背景有一定的了解,而对文章背景的了解其实也就是对西方文化的了解,能够大大提升学生英语学习的效果。而在学生的泛读过程中,如果没有在字典里查阅单词,学生就必须做很多精读训练加强自己的词汇、语法、长句文本结构的基本知识等理解,并借此来提高自己理解文章的能力。

2.2 改善教师的阅读教学的方法

英语教师应该在教学的过程中结合精读和泛读,引导学生提升阅读理解能力,培养英语语感和英语思维。因为英语语感和英语思维在英语教学中的重要性都是毋庸置疑的。教师应该通过引导学生对文本进行朗读来增强学生的语感,但是教师也可以通过阅读来增强学生的语感,而让学生开口说英语,也是增强学生语感的一个重要方式,并且开口说英语还能帮助学生纠正发音。同时教师还应该引导学生通过精读理解文本,也可以让学生分享自己的阅读内容,在学生进行分享的过程中,其实学生就完成了对文本内容的精读,而分享阅读内容还能在一定程度上激发学生的英语阅读兴趣,让学生自主阅读英语文本。

结语

英语学习的过程中其实就是积累知识和探索知识的过程,也是提高学生语言能力的过程,但是提高学生的阅读能力并不能操之过急,教师应该先培养学生的阅读习惯,再指导学生有效阅读,精读和泛读作为阅读技巧,各有各的特点,并不能互相替代。而在英语学习中,精读是最常用的阅读技巧,泛读是辅助的阅读技巧,而在效果方面,精读能够帮助学生更加了解文本,泛读能够帮助学生缩短阅读时间,将精读和泛读结合在一起,就能保证学生的阅读效率。

参考文献

- [1] 学习策略与阅读教学[J]. 王莉梅. 国际商务(对外经济贸易大学学报). 1999(03)
- [2] 浅谈高职英语教学中学习策略的有效训练[J]. 吕燕, 王新春. 济南职业学院学报. 2018(06)

(上接第460页)

3.2 建设音乐教师队伍,提高音乐教师素质

据我了解,不止是在本校,本区甚至是武汉市范围内,各个学校的音乐教师资源总是处在相对紧张的情况下,这需要教育主管部门和学校适当的增加音乐教师资源,强大音乐教师队伍。教育主管部门以及学校应该定期的举行音乐教师培训进修活动,提高教师的教学能力和专业业务能力。学校每周开展丰富的音乐教研活动,让音乐教师以研促教,以教带学,在实践中提高音乐教师的整体素质。

3.3 音乐教师应认真上好每一节课

对于音乐教师上课方面,我有充分的体会,部分教师觉得自己是“副科”,感觉不受重视,所以在教学中缺乏存在感和积极性,把音乐课当做孩子们消遣和放松的科目,不认真教学。所以,音乐教师提高自身专业的认识就显得非常重要。俗话说自己都不在乎,还指望别人在乎?在平时教学中,音乐教师应该不管现今外部环境如何,都应该重视自身的课堂教学,把音乐课当做素质教育的重要“阵地”,努力的上好每一节音乐课。只有自己重视了,学生才会重视,素质教育才不是一句空话。

四、总结

苏霍姆林斯基说过:世界上没有才能的人是有的,问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长,为他们的表现和发展提供充分的条件和正确的引导。音乐教育更是能体现和实践苏霍姆林斯基的这句话,音乐教育者应该重视每一位学生,把音乐教育当成提高学生素质的重要途径和全面发展的坚实平台。

音乐教师应该善于启发每一位学生,培养学生高尚的审美情趣和良好的道德情操。让每个学生都能自己去发现美,体会美和创造美,通过欣赏音乐,得到快乐和幸福。鼓励学生在音乐课堂上大胆的表现,增强学生的自信心,培养学生的综合素质。音乐教师还应该树立终身学习的观念,不断的升级自己的专业知识,与时俱进,更新自我的教育观念,让自身真正成为落实素质教育的“利剑”。

参考文献

- [1] 卫文华. 试分析小学音乐教育现状与改进策略[J]. 课程教育研究, 2015(15): 182-183.
- [2] 张莉. 贫困山区小学音乐教育现状与改进[J]. 艺海, 2013(09): 145-146.