

小学音乐教学中学生核心素养培养的有效途径

刘文蕾

(内蒙古呼和浩特市苏虎街实验小学 内蒙古 呼和浩特 010000)

【摘要】随着新课改的继续推进,在小学的音乐课程新标准中就提到了作为音乐教师应该通过多种途径来让学生们更加的喜欢音乐,从而激发他们对于音乐的学习兴趣,积极地参与各种和音乐有关的活动,在浓厚的学习氛围中,对学生们的综合能力产生一定积极的影响。那么,在小学课堂教学中要如何的让学生们的音乐核心素养得到进一步的提升呢?

【关键词】音乐核心素养;小学音乐;课堂教学;培养措施;概念

素质教育作为现在我国的教育趋势,如何增强学生的综合素质就是现代教育的主要目的。音乐学科作为素质教育的重要组成部分,对培养学生的综合素质有着至关重要的作用,而我国的新课标对也对音乐课程提出了改革的要求。现代音乐教师要围绕着音乐审美开展教学,增强师生之间的交流与互动,让学生可以积极的开展自主学习,要有意识的在教学中开展音乐实践课程。因此,小学音乐教师就要与时俱进,积极改善和创新小学音乐教学。

一、分析小学音乐核心素养的相关概念

1. 音乐核心素养

音乐核心素养的含义就是人们通过倾听音乐作品,可以对音乐作品有一定的初步理解,并且可以通过自己的理解进行二次表现或者创作。现在的人们对音乐素养也是越发的重视,很多的学生家长都让自己的孩子参加各种音乐培训班,但是学生通常学习并不是真正的“音乐”,他们学习仅仅只是乐器技巧,学生只是根据教师的想法机械式的训练,学生只能学会使用乐器,而没有真正拥有音乐核心素养。因此,只有让学生学习“音乐”,才可以真正的拥有音乐核心素养。

2. 小学音乐教学

小学是人们学习生涯的起点,而小学生通常比较活泼好动、好奇心强。而小学时期的音乐教学,最重要的就是要让小学生能够拥有良好的音乐素养,让小学生能够拥有正确的音乐表达能力、情感表达能力以及音乐审美能力。但是,由于音乐相比其他学科有着很强的抽象性,需要学生通过倾听进行学习的一门学科。所以,小学音乐教学就是要让学生通过接触音乐、欣赏音乐,拥有良好的音乐鉴赏能力以及音乐审美能力^[1]。

二、培养学生音乐核心素养的具体应用措施

1. 教师要转变自己的教学观念

现如今有很多的教师仍然采用传统的教学方式授课,仍然是教师主导课堂教学,没有尊重学生的主体地位。特别是在音乐教学中,通常都是教师根据教材内容一字一句的教学生唱,学生只是在被动的接受学习,在课堂上师生之间也缺乏良好的互动,这就导致课堂学习氛围过于枯燥、沉闷,将会造成学生很容易丧失对音乐的学习兴趣。因此,现代小学音乐教师在课堂教学中要尊重学生的主体地位,有意识的增强学生的参与度,让学生可以积极的参与到音乐的学习之中,才能够切实的提升学生的音乐素养。

2. 培养学生的自主学习能力

通常小学生都不会排斥对音乐的学习,基本上小学生都很喜欢学习音乐。所以,小学音乐教师就要抓住学生的这一特点,锻炼学生的自主学习能力。让学生能够通过自主学习的方式,赏析各种音乐作品,教师再对学生进行巧妙的启发,让学生可以更好的了解音乐的形式和内涵,从而有效塑造学生的独特审美观。需要注意的是,教师要根据学生的兴趣,选择相关的音乐作品。例如,学生通常都比较喜欢流行音乐,对各种流行音乐有着自己的看法和观念,然而小学生的认识通常都比较片面,这就需要教师

能够加以引导,才能够让学生真正的理解各种音乐作品的内涵,使学生的审美素养能够获得长足的进步^[2]。

3. 巧妙应用多媒体教学

随着现在我国社会经济的飞速发展,信息技术也是日新月异,很多的学校都已经建立了多媒体教室,很多教师也已经积极的应用多媒体技术开展教学,并取得了十分显著的成果。因此,小学音乐教师也可以通过多媒体技术开展教学,让学生能够更好的学习音乐知识,从而拥有良好的音乐素养。例如,在音乐欣赏课上,如果只是单纯的播放一首歌曲,一味的只是让学生听,那么就很容易就会导致学生“走神”,甚至会让学“昏昏欲睡”。而通过多媒体开展音乐欣赏课,可以不让学“听”,还可以让学生“看”,可以通过MV、动画短片配合音乐播放的形式,可以牢牢的吸引住学生的注意力,让学生可以全身心的投入到音乐欣赏课程中,将能够极大的提升课堂教学质量,使学生可以全面、系统的了解音乐的内涵,通过这样的方式有效的培养学生的音乐素养。

4. 通过器乐培养学生的音乐素养

在音乐教学中,必然会涉及到很多的乐器,音乐教师就可以通过器乐教学,培养学生的音乐核心素养。首先,由于器乐教学有着一定的艺术性、技巧性以及情感性,教师就能够通过多个角度引导学生学习,让学生可以对器乐产生浓厚的学习兴趣,牢牢抓住学生的注意力。其次,器乐也可以让学生更好的表现自己对音乐的理解,提升其音乐的表现力。比如,教师通过教会学生使用乐器之后,可以让学生根据自己的理解自由演奏乐器,就能够充分激发学生的音乐潜能。最后,教师要根据学生的年龄,选择相应的教学乐器,让学生可以切实的提升自己的音乐素养。比如,低年级的学生由于年龄的限制,更容接受打击乐,教师就可以通过小鼓、拔等打击乐器进行教学;而针对高年级的学生,就可以通过口琴、钢琴等乐器开展教学,让学生打下良好的音乐基础^[3]。

结束语

总而言之,现代小学音乐教师在教学中就要有意识的提升学生的音乐核心素养,教师要将素质教育的理念深深印在自己的心理,在课堂上不仅要让学生学会各种音乐知识,更要让学生掌握各种音乐能力,这样才可以让学生拥有良好的音乐核心素养,增强学生的综合素质,促进学生的全面成长。同时,教师也要在教学中不断的探索,找到更加有效的培养学生核心素养的方案,并将其积极的应用在教学之中,才能切实的提升课堂教学质量。

参考文献

- [1]王媚娟.如何在小学音乐常态课堂培养音乐核心素养[J].新教育时代电子杂志:教师版,2017(47):51-52.
- [2]褚维维.探析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J].中国校外教育,2017(34):66-67.
- [3]孟斐.浅析小学音乐教学培养学生核心素养的途径[J].北方音乐,2017,37(21):206-206.