

小学语文有效课堂的教学研究

罗华英

(江西省赣州市赣县区石芫中心小学 江西 赣州 341122)

[摘要] 随着新课改的不断深入,对小学语文课堂教学的有效性也提出了更高的要求,它不单单是知识的传授,更要激发学生对语文的热爱。具体教学中都有哪些应用策略呢?我从巧妙导入,激发学生的兴趣;多种方式提问,培养学生的思维能力;多种方式阅读,培养学生的口语交际能力;分角色表演,拓展学生的表达能力;多种方式评价,激励学生的思维入手,探析了小学语文有效课堂教学策略。

[关键词] 小学语文;有效课堂;教学策略;导入;提问;阅读;表演;评价

小学语文课堂教学的有效性,关系着小学语文教学的质量和学生的综合素质的提高,那小学语文有效课堂教学的策略有哪些呢?我结合自身十几年小学语文教学经验,从以下几点进行了探析:

一、巧妙导入,激发学生的兴趣

良好的开端是成功的一半,课堂的导入直接影响着整堂课的教学效果。小学阶段的学生,思维比较活跃,好奇心比较强,我正是利用学生的这一特点,结合现代多媒体图文并茂的效果,吸引学生的注意力,让学生快速进入课文的学习。

比如,在教授《植物妈妈有办法》时,我利用多媒体课件播放植物传播种子的途径的动画,蒲公英像降落伞般飘落到田野、山洼、平原上,在那里生根发芽;苍耳利用身上的刺挂住动物的毛皮被带到远方;豌豆在太阳下“啪”的一声炸开,散落一地,在这里配上“啪”的声效以及小豌豆蹦蹦跳跳的情态,这种色彩亮丽、活泼有趣的动画一下子就吸引了学生的注意力,让学生快速进入课堂的学习。再比如,在教授《桂林山水》时,我利用多媒体播放桂林山水的图片,配上优美的旋律,让学生更直观的领略桂林山水的美。除了《桂林山水》,其他好多写景的文章都可以以图片的形式进行导入,用优美的图片来激发学生的学习兴趣。

二、多种方式提问,培养学生的思维能力

良好的课堂氛围,需要师生之间的不断交流,而课堂提问是促进师生之间交流的良好方。教师在教学中可以采用多种方式提问,培养学生的思维能力,提高课堂教学的有效性。

我在教授《掌声》一文时,采用启发式提问:“我们生活中经常会听到掌声,会议上领导讲话完毕时响起的掌声,联欢会上节目表演完毕响起的掌声,请别人上台演讲时响起的掌声,节日庆祝时响起的掌声……掌声里有尊敬、有祝贺、有欢迎、有高兴……那今天我们课文里要学的掌声又是为谁而响,又有怎样的情感和意义呢?”通过这种启发式提问,既提高了学生阅读的兴趣,又激发了学生的思考。教师也可以结合拓展式提问:“在生活中,你又遇到过哪些让你难以忘怀的掌声呢?”通过拓展提问,进一步拓展了学生的思维。

三、多种方式阅读,培养学生的口语交际能力

读,是培养学生口语交际能力的重要方式。读的方式有很多,齐读、默读、诵读、轻读、配乐读、有感情朗读、分角色朗读等,我在教学时让学生通过“读”来体会文章情感。

比如,在教授《陶罐与铁罐》时,我让学生通过不同重音、不同语气的朗读来体会铁罐的傲慢与陶罐的谦虚。比如“你敢碰我吗?陶罐子!”有的学生的重音在“敢”字上,强调陶罐的胆小。有的学生的重音在“陶罐子”上,有的学生还故意把“陶罐子”中的“陶”字重读,并拉长了音调,来显示对陶罐子的不屑,鄙视。通过这种朗读,让学生对课本中塑造的形象表达得更

加传神,理解得更加深刻。

四、分角色表演,拓展学生的表达能力

表演,可以反映学生对文章的理解,也可以加深学生对文章的理解,更让学生有了更直观形象的体验。我在小学语文教学时,对于对话内容常让学生分角色表演,拓展学生的表达能力。

比如,在教授《小壁虎借尾巴》时,我让学生分角色表演,分别扮演小壁虎、小鱼、老黄牛、燕子、壁虎妈妈。这样,通过表演,小鱼的尾巴如何游啊游,老黄牛的尾巴如何赶苍蝇,燕子的尾巴如何掌握方向飞行等画面惟妙惟肖地展现在了学生面前,学生们很快了解了小鱼、老黄牛和燕子的尾巴的作用,并通过壁虎妈妈的话知道了小壁虎尾巴的再生功能。这种分角色表演,直接形象,给学生留下了深刻的印象。

五、多种方式评价,激励学生的思维

精彩的课堂评价让课堂变得更加精彩,它可以让学生变得兴奋,有激情,进而进一步激发学生的思维。我在教学时常采用多种方式评价,比如教师点评,师生互评,学生互评等,充分发挥评价的作用,激发学生学习的兴趣。

比如,在教授《狼牙山五壮士》时,我采用学生互评的方式,让学生对同学的朗读进行评价。有的同学说:“他读得很流利,声音也响亮。”也有的学生说“带着五壮士的心,带着中国人民的仇恨”这句可以读得再快点,再有力一点,这样感情表达得更充分。”让学生在互评中去体会,增强了学生的参与感,让学生充分感受到这是一个可以自由交流的平台,减轻教师评价对学生的压力。另外教师也可以采取师生互评,不仅老师评价学生,也让学生来评价老师,一方面教师的朗读可以给学生起到示范作用,另一方面学生通过仔细听老师的朗读,发现老师朗读中的不足,会使自己有莫大的成就感,更让学生感到一种公平的氛围而更加愿意学习。比如,在教授《夜莺的歌声》时,里面的主人公还是一个孩子,教师在阅读时就可以采取师生互评,这样,不仅有教师对文章的理解,还有学生从他们那个年龄段对文章的理解。其中有一个学生这样评论:“老师,我觉得您读得很有感情,人物形象鲜明,但我觉得没有把夜莺的调皮劲表达出来,他机智勇敢爱国,但他还是一个孩子,言语中总会有几分孩子的调皮。”这样,通过师生互评,既让教师发现了教学中的不足,又鼓舞了学生的思维,促进了交流,更让学生感到一种平等自由的氛围,更加有利于激发学生的学习主动性。

总之,小学语文课堂,不仅是一个知识传播的地方,更是培养学生学习主动性,培养学生文学素养的地方。教师要积极地采取各种手段,充分调动学生的学习积极性,让小学语文课堂教学更加有效。

参考文献

[1]张颖.浅谈实现课堂教学有效性的措施[J].职业技术,2008(7).