

# 如何提高学生的写作能力

郭燕

(内蒙古鄂尔多斯市东胜区东青小学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**【摘要】**伟大的教育学家陶行知先生说过“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”在作文教学中也是如此，教师要运用一些有效的教学手段去激发学生自主学习、开发学生写作的能力，从而促进写作水平的提高。笔者结合自身的教学实践，从开展丰富的写作活动、加强写作阅读训练、让写作走进生活和培养学生的想象力四个方面，浅谈了培养小学生写作能力的策略。

**【关键词】**作文教学；水平；兴趣

写作是一个运用语言文字符号反映客观事物、表达思想感情、传递知识信息的创造性脑力劳动过程，很多学生不擅长写作的原因无非就是“词穷”、不善于透过文字流露感情、知识信息组织不起来几个典型的方面。教师不断地为学生灌输写作的方法、技巧及素材并不能起到很好的效果，唯有“对症下药”，即从学生所面临的写作困境出发来找出相应对策，才能有效促进学生写作能力的发展。

## 一、多搞活动，激发写作兴趣

兴趣是最好的老师，只有从学生的兴趣出发才能激发学生写作的动力，培养学生学习的主动性。一成不变的教学模式很容易使学生感到枯燥、乏味，多样化的教学活动会使学生保持学习的好奇心和探索心理，活动的参与度也会非常高。例如：在《我最喜欢的水果》的作文教学中，教师课前让学生们准备好自己爱吃的水果并把它带到课堂上来。在课堂上，教师让学生来观察自己所带来的水果有什么特点并请同学们来分享。在看一看、闻一闻的环节之后进入尝一尝环节，教师引导学生学会分享，可以和自己的同桌、前后位的小伙伴一同分享自己最喜欢的水果。通过本堂作文课的活动，不但丰富了学生观察和描述的能力，而且还使学生在轻松、愉快的课堂氛围中学会了分享，写作的兴趣立刻点燃起来。课后，教师鼓励学生将本节课感悟写一篇日记，并鼓励学生享受学习、享受生活、记录生活。此外，教师还可以把作文课搬到教室外、大自然中，培养学生抓住身边的写作素材，使学生对写作产生更加浓厚的兴趣，从而促进写作水平的提高。

## 二、加强阅读，促进词句积累

很多学生害怕写作的原因是无话可写，不是脑袋里的东西倒不出来，而是脑袋里没什么东西可倒，于是，为了凑字数而写作的过程让很多学生都感到非常痛苦。这种脑袋里面倒不出东西来的凑字作文也就成为了“流水账”。写作要建立在阅读积累之上，读的书多了，脑袋里的知识自然也多了。我们的脑袋就是一个词库，词库越多，运用语言文字符号反映客观事物的能力也就越强。因此，加强对学生的阅读教学是重中之重。例如：为了培养学生阅读和积累的习惯、强化学生阅读的力度，教师组织了“打卡阅读”的活动，在教室的打卡墙上有每个学生的名字，学生可以每天将自己阅读的页数在打卡墙上记录下来。教师还鼓励学生养成写阅读心得的习惯，可以写自己的感受，也可以摘录一段自己特别喜欢及有感触的句子。每完成一次阅读笔记，也在墙上阅读笔记打卡处进行打卡。每个月，教师根据学生在打卡墙上的足迹来评选“阅读打卡达人”“阅读笔记打卡达人”等称号并颁发奖品。通过这种教学方式，学生阅读的兴趣和动力都非常的足，为写作积累了不少词汇、促进了写作能力的提升。

## 三、走进生活，丰富情感体验

我们写作的素材、迸发的情感都来源于生活，生活是最好的写作教科书。小学生不太善于在写作中表达自己的情感，一部分的原因是由于小学生的生活经验比较匮乏，对生活的观察及感悟都很少，因此就更难以在文字中去表达真实情感。因此，在作

文教学中教师要带领学生走进生活，培养学生养成观察生活、感悟生活、记录生活的习惯，为促进学生作文水平的提高打好基础。例如：在“第一次\_\_\_\_\_”的作文教学中，为了打开学生真实的生活足迹，教师用多媒体展示场景图片并配以解说“在我们的人生中有很多个第一次，第一次做家务、第一次洗碗、第一次买菜、第一次包书皮、第一次独自走夜路、第一次说谎……在你们的记忆中，印象最深的第一次是什么呢？”然后教师请学生们来讲述关于自己第一次的故事。学生们第一次的经历“五花八门”，各有各的精彩，通过让学生来讲述第一次的经历，培养了学生能从生活中的小事发现美、感悟美、学会反思和成长的能力，同时也丰富了学生的情感。学生将这些生活体会用文字表达出来，内容也会更加生动精彩。

## 四、培养想象力，提高作文水平

写作需要想象，生活和阅读积累赋予文章丰满的血肉，而想象则给文章插上了翅膀，使文章更加传神、灵动。英国历史学家麦考莱说过“在所有人当中，儿童的想象力最丰富。”教师要做的就是要将学生无尽的想象力开发出来，为学生打开一个更加广阔的空间，让想象插上翅膀、自由高飞。在作文教学中，教师要多去引领学生展开想象的翅膀，并使他们在飞翔的过程中感受到更加美好、丰富的情感体验。例如：在《学写人物的内心活动》的教学中，为了使学生明白什么是“人物的内心活动”并使学生通过观察、想象，把人物内心活动写具体、写真实，教师通过一幅漫画打开了学生的想象空间。漫画画的是一片葱郁的森林里，一个手持板斧的盗木人，挥舞着斧头，嘴里还不停地念叨着：“这段木头里一定有虫……”一只啄木鸟站在他的肩上，愤怒地望着他那像木头一样的脑袋。老师引导学生认真观察漫画上人和啄木鸟的表情，并大胆地去想象他们此刻都在想些什么呢？学生们以小组进行分享，每位学生都在畅所欲言，课堂氛围非常活跃。接着是“大开脑洞”环节，教师鼓励学生分享自己的想法。通过培养学生的想象力，学生写作的空间也宽阔起来，不但有东西写了，而且写的更加生动、传神。

## 五、训练学生养成积累好词好句的习惯

字、词、句是写作的“建筑材料”，而好词、好句更是美化大厦的“瓷片”。因此平时我就注意教学生懂得“好记性不如烂笔头”的道理。无论是在课堂上还是在课余时间的阅读上，都要求他们把学过的、读过的优美的词和句子抄在一本笔记本上，汇成词句集锦，并想办法弄清其意义并弄懂用法，逐步掌握，学以致用。对这项工作我定期检查、督促、指导。通过日积月累，学生们的词、句库形成了，写起作文来自然就得心应手了。

## 参考文献

[1] 韩林坚. 小学语文写作教学中存在的问题及其相应对策分析[J]. 求知导刊, 2014(07): 117.

[2] 徐鸿飞. 小学语文作文教学的有效策略[J]. 西部素质教育, 2019, 5(06): 246.