

趣味小古文培养小学生学习文言文兴趣

钟玉梅

(江西省宜春市第六小学 江西 宜春 336000)

2017年9月后,语文教材全国统一,文言比例大幅增加,这是自白话文兴起后百余年来,语文教材中文言文所占比例最高的一次。这是语文教育回归“中国化”的正途。

此次“部编本”小学教材,换掉了约40%的课文,文言文比例大幅提升。较之以前的人教版,小学6个年级,古诗/文总数增加了55篇(一年级就有古诗),增幅高达80%;整个小学6年12册共选优秀古诗文124篇,占到了全部课文的30%。平均每年20篇左右。

所以,小学生学习小古文课程是非常必要的。然而,究竟应当如何学习小古文,是需要进一步探讨和了解的,最好的方法莫过于课内以引导为主,课外以激发兴趣为辅,下面给大家介绍几类适合小学生的小古文。

一、趣味小古文,培养学习文言文的兴趣

可以先带领学生阅读一些故事性强、内容浅显易懂的小古文,特别是一些学生耳熟能详(或者以前曾经从课文中学过)的比较生动的寓言故事,如《守株待兔》、《揠苗助长》、《龟兔赛跑》等,最好是与课文同步补充小古文比如统编教材第三册《曹冲称象》、《大禹治水》、《狐假虎威》、第七册《西门豹治邺》、第九册《牛郎织女》。先有熟悉故事情节,之后再读文言选段,是学习文言培养兴趣的第一步。如果小学生对学习文言文产生了兴趣,那就是很大的成功了。此类小古文通常有以下特点:

1、“短小精悍,通俗易懂”

篇幅小,一两百字左右的小短文,二三年级的学生更能接受,学起来不会费力。所以选取一些精短简练的篇目,可以为后续的长篇经典学习打好基础。

2、“趣味智慧,生活启迪”

学生感兴趣是故事的情趣和贴近生活的感受。所以,趣味好玩,一眼找到感兴趣的古文,一读就贴近小学生的年龄特征,易于学习易于模仿也易于被感动被感染。不妨先通过这些浅显易懂、生活化文章,引起孩子的兴趣。等到了以后再学那些兼具语言美感和深刻思想的经典名篇。

3、“内容完整,正向教育”

每一篇小古文都要保证内容、逻辑完整和独立,保证学生学到的的是一个完整的小故事。

二、循序渐进,半文言作为学习台阶

1、小学6年除完成教育部推荐背诵75首古诗词外,每周可以增读背2首,唐诗宋词对于小学生而言,是学习古文的非常好的文本,它的音韵乐性非常强,琅琅上口,非常容易记诵,对学习文言文非常有帮助。一二三年级6个学期,完成《弟子规》、《千家诗》、《三字经》、《声律启蒙》、《笠翁对韵》、《幼学琼林》、《增贤广志》等背诵或朗诵。这些都是很好文言文入门读物。

一、二、三年级课外读物辅以《民国老课本》,编写教科

书之人皆是当时著名的知识分子、社会精英。蔡元培、顾颉刚、叶圣陶、丰子恺、朱自清……民国老课本并不是原汁原味的文言文,它仅仅介于文言和书面语之间,称之为通向文言文的桥梁书,也只适合低幼。

2、四、五年级背诵《菜根潭》、《了凡四训》、《朱子家训》、《颜氏家训》、《孔子家语》、《小学文言文起步》等(作者:季云霞 周晓辉,浙江教育出版社)和《论语》作为过渡。

课外读物辅以文言版《伊索寓言》、《百喻经》、《笑林》,《伊索寓言》是一本由英国人所写,共包含三百多个趣味盎然的寓言故事。《百喻经》全称《百句譬喻经》,是用寓言以申教诫的一部著作。这是一部高僧写的用来讲经说道的经书,但是故事浅显易懂。《笑林》是我国第一部文言笑话集,所记都是诙谐的故事,是我国古代最早的笑话专书。内容浅显,而且幽默风趣,所以,孩子作为课外读物还是挺适合。

3、六年级的小学生可以背《大学·中庸》、《诗经》、《经典古文60篇》(“小学生经典背诵”丛书中的一本,2006年出版,作者是孙荪)和《古文观止》中的名篇。

课外可以有选择性阅读像《聊斋志异》、《明清笑话集》、《杨家将》、《说岳全传》等这类文学作品,语言文白夹杂,可以被称为半文言,但是它们的文言现象也很明显。对于孩子来讲,短小精悍、故事性强的半文言作品,正好是学习文言文的台阶和桥梁。

寒暑假可以引导阅读《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》四大名著,他们的语言应该可以说是半文半白的。读四大名著的原著,不算很难懂,小学生大致可以看懂;但也不是很容易,很轻松。正因为此,读四大名著原著,就成为学习文言文的一种好方式。既读名著,又学文言文,一举两得,何乐而不为呢?并且可以选择简注本,更便于阅读、理解,过渡后再进入古文散文的阅读,这对于小学生阅读古文帮助很大。

另外突破了以往“课本为中心”的做法,使相关教学资源得到有机整合。我校根据《新语文课程标准》的重要思想,开发了一套与课本同步的课程资源,比如学习某篇课文时,教师根据学生语文学能力的实际,把相同或相关主题的唐诗宋词及文言小故事引入到语文课堂,而且做到“下要保底”、“上不封顶”。这些教学资源都成为了学生学习的对象,都是为了帮助学生更好地解决课堂重点探究问题服务的,使它们得到有机地整合。这样,让我们的语文课堂更具有开放性,又拓展了学生的学习内容、形式渠道。

当然培养兴趣学习小古文的的原则是精选读物,从易到难,适当学习不必贪多。语感的养成不是一朝一夕的,语文的学习也不是强化训练就可以提高的。它更重要的是让学生养成一个良好的阅读习惯,然后成为阅读爱好者,这样对学习文言文才有帮助。