

如何培养小学生组织作文的各种能力

杜春和

(河北省衡水市景县滦河流镇十二里塘小学 河北 衡水 053500)

[摘要] 在小学语文教学实践中,作文是相当一部份小学教师和学生“心中永远的痛”。执教者为作文教学难而感到棘手,学生对作文有畏难情绪,一听说写作文就头疼,家长对此更是束手无策,于是只好求助于各种各样的辅导资料,结果学生作文抄袭成风,程式化、成人化、泛政治化倾向严重。教与学之间产生了一种严重的不信任感,挫伤了学生学习母语的积极性,这也是语文教学少、慢、差、费的主要原因之一。

[关键词]

随着教育机制的全面转轨,我们开始从应试教育的泥潭里跋涉出来。要培养学生用运母语进行阅读理解与表达交流的基本能力,以及运用现代技术搜集处理信息的能力,作文教学在其中的地位尤显重要。近年来,笔者在自己任教的班级中对学生作文指导以“积累”与“激励”为主线,学生能做到“有情可抒,有感能发,有话能写”。现就关于小学生作文指导过程中的“积累”与“激励”谈谈我自己的一些做法。

一、作文指导的主线之一——积累

荀子在《劝学》中说“不积跬步,无以至千里,不积小流,无以成江河。”叶圣陶先生也说过:“写东西靠平时的积累,不但著作家、文学家是这样,练习作文的小学生也是这样,小学生今天作某一篇文章,其实就是综合地表现他今天以前的知识、语言、思想等方面的积累”。所以我们在学生作文指导中要树立大语文观,带领学生走向自然,走向社会,观察和体验生活,注重学的生活积累。要求学生广泛阅读课外书籍,多读书、读好书获取间接经验,积累语言。

1. 指导学生观察——积累生活。叶圣陶先生说过:“生活如泉源,文章如溪水,泉源丰富而不枯竭,溪水自然活泼地流个不歇。”这段话充分说明了社会生活是学生作文的源泉,只有留心观察社会生活,才能获取写作的素材。在学生课外观察指导中,我注意引导学生观察自然——注意日月星辰的变化,留心山川河流的形态,观察风霜雨雪的景象,了解鸟兽虫鱼的习性,注意花草树木的生长……学生观察前,要提出观察要求,学生观察时要进行相应指导,学生观察后要写观察日记。要培养学生在观察事物的同时分析事物的好习惯,观察是一种复杂的多侧面活动,不能单用眼睛,要耳、口、手、脑并用,要做生活中的有心人。每则观察日记都要写下观察的时间、地点,尽可能的记下自己的感受。可以说,没有观察就没有作文。

2. 指导阅读——积累语言。“夫人之立言,因字而生句,积句而成章,积章而成篇。”这告诉我们写好文章必须有丰富的语言积累,只有语言积累丰厚了,才有可能文思如泉、笔下生花。向学生推荐课外书报目录,激励学生大量阅读各种题材、各种体裁的课外作品,让学生充分感受祖国优美语言文字的魅力,在愉悦的心境中学习丰富多彩的表达方式。

3. 指导单项训练——积累技巧。小学生作文要求内容具体,情感真实。满足自我表达的需要。但是小学生作文还有一个重要的作用就是与人交流,这就要求作者有读者意识。语言必须流畅,言之有序,有感染力。因此我们必须在各种单项作文训练中指导学生积累语言的表达技巧。所谓积累技巧就是通过阅读教学相结合的各种作文单项训练,让学生掌握一些表达思想的方法,它包括语言表达的技巧,篇章结构的技巧,选材立意的技巧。在阅读教学中教师可以结合学生学习的內容,进行片断训练,如进行总分式、并列式的语序结构训练;进行仿写拟人句、排比句、比喻句的语言感染力训练;借鉴课文的表达方式进行人物的动作、语言、外貌、神态的描写训练;还可以对课文进行扩写、缩写、续写、改写。

二、作文指导的主线之二——激励

文章千古事,甘苦寸心知。写文章是一件苦差事,学生的

每一篇作文都是他们心血的结晶,是他们努力的结果。写作文艰苦,作文是靠苦练出来的,不是读作文书或者老师指导出来的。要把积累的知识、信息变成自己的表达能力就必须多写,因此,它没有任何的秘诀。小学中高年级作文指导中我要求学生除每周写观察日记或读书笔记外,还要写一篇课外小作文,但是学习写作有一个过程,不可能有立竿见影的效果,当学生进行一段时间的艰苦练习之后,如果看不到什么成绩,得不到老师的肯定与鼓励,就会逐渐丧失信心,变得把每周的小作文练习当成一种沉重的包袱。为了保护学生的写作积极性,我采取多种形式激励他们,让学生感受成功。

1、正面评价。培养兴趣。在平时的作文中,只要学生习作达到了学段的要求,我就给高分,甚至给满分。尽量捕捉学生习作中的闪光点,给予充分肯定的评价。促使学生朝着成功的发展方向,还从学生的认知水平、语言表达能力和班级基础出发,制定切实可行的作文教学目标,在给学生评分时对学生作文水平进行具体分析,评价标准因人而异,对每个学生进行前后对比,进步了我给予表扬、鼓励,让每个人都享受到成功的喜悦。对少数力不从心、作文能力较差的同学要降低难度,积极评价,多鼓励,少批评。

2、尊重学生的劳动。把作文批改的主动权交给学生。要让学生充分享受成功的喜悦,必须把批改的主动权交给学生。改变单一的教师批改模式,变为教师与学生面评面改,选取某个学生一篇有代表性的习作,师生当面互相讨论、修改,在修改中遵循“多就少改”的原则,充分尊重学生的劳动,为他们一点一滴的进步喝采,对于文中存在的问题,教师和学生互相讨论、耐心启发让学生提出自己的修改意见。或者学生自评自改,同学互评,全班评讲。

3、榜样激励,让学生追求成功。首先把学生的优秀作文送到学校红领巾广播站广播,或者向校刊《小星星》推荐发表。其次,认真组织参加各种作文竞赛,赛前认真指导,赛后总结经验、教训。第三,选出最优秀的作品向各地报刊推荐发表,凡有学生在报刊上发表作文,老师必定大力宣传,鼓励同学们向他学习。这样做学生有了展示自己的机会,心里充满了成功的喜悦,在老师、家长、同学的赞扬声中获得了力量,也给全班同学树立了榜样。其它同学从他们身上看到了成功的希望。这样,大家就不会以作文为难事,学生作文积极性空前高涨。

培养学生的健全人格,在文章中体现自尊和他尊,理解与信人,同情与人道,平等与博爱。这样学生对生活、人生的情感态度就会自然而然地在自己的文章中表现出来,有了健康积极向上的情感体验,学生的作文才能真正做到求真求实,写出真情实感。

参考文献

[1]赵光明.语文作文教学对小学生组织语言能力的培养研究[C].十三五规划科研成果汇编(第五卷).十三五规划科研管理办公室,2018:614-617.

[2]赵梦琦.小学高年级作文自主学习平台的设计与实践[D].河北大学,2012.