

浅谈农村初中语文作文教学中的情感态度价值观渗透

李 壮

(辽宁省盘锦市大洼区西安学校 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】随着我国经济的迅猛发展和社会的进步,我国的教育事业也在近年来取得了可喜的成绩。然而随着新课程改革的不断深化,对语文写作提出了更高的要求。初中生正处于态度、价值观和情感形成的早期阶段,因此教师要抓住时机,在写作的课堂上利用引导教学的方式帮助学生树立正确的态度和价值观,使学生可以在写作过程中将其融为一体,提高写作的水平。

【关键词】农村初中语文;作文教学;情感态度价值观

新课程改革的不断深化使农村教育得到了一定的发展,然而在农村初中语文作为教学的课堂中,教师往往对学生情感态度价值观的渗透有所忽视。教师要深刻认识到,作文的教学重点不仅仅是写作的手法和技巧,还要引导学生写出更有内涵、价值和情感表达的作文。

一、强化体验,积累素材

就目前初中学生的作文来看,大部分的学生在作文当中很少含蓄地表达自己的情感,往往是利用直白的写作手法,产生这一现象的重要原因要归结于学生对生活体验的匮乏,导致情感表达素材的缺失。因此,教师要帮助学生强化生活体验,从而保障学生写作中的情感表达。一篇优秀的作文一定要丰富的情感表达,和深刻的素材,而如今有很大比例学生的作文缺失灵魂,只是描写流水账般的生活。因此,教师要使学生在日常生活的点滴之中发现写作素材,只有通过不断的情感素材积累,才可以在写作当中使情感态度融入到作文当中^[1]。在教师开展作文课堂的教学过程中,教师要引导学生立足于生活实践,对生活的某一场景或某一事物进行描写,并在作品当中渗透自身感情、态度,丰富作文内容。

例如,在实际的教学过程中,教师在引导学生描写风景的作品时,可以发挥农村地理位置的优势,带领学生观察农村的风光,并可以利用图片、视频来等多媒体手段向学生展示不同的地理风光和优美的景色,放大学生的视野,在调动学生写作热情的基础上,立足于景色,从而使学生利用借景抒情的方式表达内心世界。在引导学生写文本的过程中,教师不应盲目追求修辞的华丽,引导学生把注意力集中在自然环境带来的体验上,从而使学生可以在写作的过程中通过生活化的场景,自发的将情感,思想和价值观融入其中,使学生在写作过程中有情可发。

二、调动情感,树立三观

教师在开展作文写作的教学过程中,应当向学生传达写作与读书应当有机融合的理念,使学生在阅读精美的文章过程中,可以感受到文字所带来的美,从而潜移默化地产生对美的追求,使学生的感情可以通过文字而释放。教师要引导学生在实际生活当中发现,利用亲身经历或情感深刻的事件或人物写作,在写作的过程中感会人物的情感,教师要立足于学生的写作素材来帮助学生建立正确的价值观、人生观和世界观。初中阶段的学生正处于成长的特殊阶段,其情感和价值观正在建立的早期阶段,初中生的情感很容易造成波动和影响。因此,教师应当立足于学生需要,以学生的实际写作水平和身心发展作为教学的落脚点,开展有针对性的教学模式,使学生可以感受文字的魅力,引导学生将自身的感情利用笔墨来呈现。另外,教师要在潜移默化的过程中,向学生传达积极的人生态度,丰富的感情和正确的价值观,使学生将其融入到作文中,提高写作水平。

例如教师在开展《我做错了这件事》的课程时,教师可以通过举例的方式触发学生的情感,可以利用多媒体视频的方式向学生展示家庭贫寒,从小就当家做主的孩子事例,使学生可以对事例产生思考和同情心,同时教师也要举反面例子,从而形成鲜明的对比,使学生的内在情感可以在最大程度上表现出来。

三、提高技巧,加强效果

教师帮助学生形成正确的价值观,积极的人生态度和丰富的情感之后,要提高学生的写作水平,也要对学生的基础写作能力重点培养,从而使学生的情感可以通过文字表达出来。作品中的文字具有足够的表现力,避免学生无从下笔的现象,教师要加强学生情感表达,使学生改掉作文当中空洞的语言。针对作文教学中的重点性问题,教师要利用科学合理的方法进行针对性的培训,使学生的文字可以将内心世界的丰富情感表现出来,从而使作品变成一个有血有肉,有情感色彩的文章,加强情感价值观的渗透。

教师要以平常心看待学生的写作水平,提高学生的写作能力是一个冗杂,漫长的过程,教师可以引导学生养成每天写日记的习惯,使学生可以在日记当中表达自己的情感,从而提升写作水平。情感的体验不应仅仅是学生单方面的行为,教育的过程是师生双向的信息沟通过程,也是一个情感交流和相互体验的过程。试想如果教师不能投入自己的真情实感,又怎么能引起学生的情感共鸣呢?又怎么能掀起学生心中的波澜,完成一个让学生心灵震撼的语文教学活呢?而反过来说,教师在教育活动中如能真正地融入课堂,融入学生之间,以情动人,以情感人,必定能以情育人,带领着我们的学生走进一个情感丰富的世界,使我们的语文课堂中相互的情感传递和情感体验贯穿全过程,让师生在彼此的情感分享中完成知识的传递与情感的交流,在真善美的丰富情感体验和情感交流中塑造学生完美的人格。

语文教育的过程是人文素质教育的过程,语文属于人文学科,除了给人以知识、能力和智力的培养之外,还具有对人的思想教育、感情熏陶等方面的作用。每一位初中生都是有血有肉的活生生的人,情感必然成为师生之间互相沟通的桥梁。世间没有真正不需要友爱和感情的学生,饱含真情的语文教师一定深受学生的喜爱。因此,要上好语文课,就必须使情感教育贯穿于教学的全过程。

教学的过程是教学相长的过程,是一个师生之间相互交流和相互影响的一个动态过程,这是语文课堂的开放性、交互性和灵活性所决定的。当老师和学生一起带着期待和热情走进作品时,就会不约而同地产生丰富的心理情感体验,教师的情感对学生有着直接的感染,学生所引起的情感共鸣反过来又会影响着我们的老师,彼此与文本、与作者之间心灵的沟通与交流就会获得情感认同并最终转化为正确的人生态度和价值观念,进而培养学生的审美能力,陶冶其情操。

综上所述,农村教师要以初中学生的实际发展特点为落脚点,通过加强学生的写作技巧,激发学生的思想感情。使学生在作文课堂上树立正确的态度和价值观,以日常生活作为写作素材,使学生可以在写作当中以丰富的情感和深刻的描写升华作品内容,帮助学生提高写作的能力。

参考文献

[1]冯小瑜.浅谈农村初中语文作文教学中的情感态度价值观渗透[J].课外语文,2017(4).

[2]林凤武.初中语文作文教学中情感态度价值观的渗透研究[J].学周刊,2018(23):129-130.