

新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究

高璐

(辽宁省盘锦市辽河油田兴隆台第三小学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】众所周知,古诗词教学是小学语文教学中的重要内容。而随着新课程改革进程的不断推进,学生的古诗词学习能力已渐渐受到小学教师的重视。目前,所有的小学语文教师都在探究增强学生古诗词学习能力的教学方法,并取得了不小的教学成果,本文将通过前人的研究成果分析具体的教学策略,希望能助力小学语文教学迈上新台阶。

【关键词】小学语文;古诗词教学;教学策略

在“人本教学”理念思想的指导下,教师既是教学者,更是学生参与活动的引导者。而基于小学语文的教学实况,教师在教古诗文的过程中必须要从学生的个性出发,根据学生的兴趣爱好,优化教学创新,最大程度的提升课堂教学的趣味性,让学生学有所得。

一、两人互查法夯实学习基础

小学阶段的古诗词学习基本上都是相对简单的,学生学习的重点既要了解古诗词的真正内涵,也需要让学生懂得学习古文的方法和技巧。就小学古诗词的朗诵和阅读来讲,很多的学生自行阅读朗诵的话,虽然说效率很快,但是学生对于自己的错误往往很难发现,这样久而久之就会形成习惯,不利于学生的学习。在教学中,教师可以让学生以同桌为单位,两两一组双方进行互查式朗诵阅读,双方互相为对方检查错字或者断句等问题,相互提升。

如:在学习《回乡偶书》时,双方在互查时要注意“鬓”字的读写问题,朗读要有感情,充分的表达出作者就归乡的亲切感。再如:在学习《七律长征》时,双方在互查时要注意“逶迤”“磅礴”等字词的读写问题,朗读要有感情,充分的表达出红军长征的艰辛和对胜利的渴望。

二、叽叽喳喳法引导学生交流

在课堂中有的教师很注重学生之间的交流性学习,学生之间的相互交流是交换学习经验的主要措施,因此,在小学语文古诗词教学时,对于一些存在较大争议的话题、问题,教师可以组织学生进行叽叽喳喳的讨论学习。

如:纳兰性德(清)的《长相思》时,教师让学生围绕诗词的中心思想进行分析,学生经过讨论后,总结得出文中既写出了行旅的艰难,也表达仕途的无奈,更写出了作者对家乡的思念。再如:《杨氏之子》学习时,教师先让学生对寓言的学习进行认识,然后再让学生深入古文对文章关于杨氏之子的描写进行分析,学生经过讨论,就会即可以得出杨氏之子的童真性,还可以得出杨氏之子独有的聪颖,更能看出杨氏之子是如何利用智慧和勇气解决问题的方式。

三、接力法丰富学生的古诗词知识

古诗词的描写有的写唯美的风景,有的写低落的心情,有的则是写仕途不如意等等,学生如何才能对古诗词做到深刻的记忆呢?教师可以采用接力法,也就是让学生做好分组3-5人一组,教师为学生设置不一样的主题,让学生进行古诗词句描述。

比如:风、花、雪、月由1-4组的学生分别想一个主题是词句表述出来,学生练习以往所学就会联想到很多的是词句,如:风:羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。花:黄四娘家花满蹊,千朵万朵压枝低。雪:窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船。月:湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。这样接力的比赛会使得学生的得到很多的课外知识,既实现了课堂的合作进行,也实现了基本的学习资源共享。

四、切块拼接法为核心,优化古诗词教学过程

切块拼接法是现阶段小学语文教学常用的教学方法之一,是古诗词教学的核心方法。在实际操作过程中教师先对学生进行编组,把学生分成多人一组,每个小组成员分别阅读有关章节;然后再为每一个小组成员发放一份“专家作业单”,让学生就不同的问题进行深入讨论、研究,最后再让不同小组阅读同一内容

的成员组成“专家组”,共同讨论他们的问题;完成专家组讨论后,专家组成员各自返回原小组,轮流把自己所学内容和讨论论题交给小组同伴,得出应有的结果。

主要过程如下:教师先让每个学生理解一句古诗,先自学,借助注释或其他资料,阅读同一内容的同学组成专家组进行讨论学习。结束后各成员返回原小组,把自己讨论的结果教给同伴,请一个小组同学展示,其他同学进行必要的知识补充。这样的学习方式下同学们越说越具体,意思越来越清晰,理解得越来越深入。无论是台上的同学还是台下的同学,发言的积极性很高,对古诗的理解就会越来越拓展。

切块拼接法作为小学语文古诗词教学的核心方法,教师需要明确具体的教学过程和技巧。比如对于送别古诗的学习时,教师可以这样分三步设置教学:第一,专家组成员自学,更具阅读的材料完成“专家学习单”;第二,专家组研讨,根据讨论的提纲,对诗词进行深入研讨;第三,专家组返回原小组,进行组内互学。

如在学习古诗《芙蓉楼送辛渐》时,

第一,让学生自主的对本诗进行学习,无论是借助于资料,还是谈论,都需要对古诗的字词句、时代背景和特殊场景表达的送别情感进行自我感悟;

第二,借助于小注提示或者是资料对诗词大意进行概括;

第三,教师为学生设置适当的学习目标,通过借助于其他送别诗让学生感受不一样的“送别情”,并且让学生学会对诗句的生活运用;

第四,组织学生对送别诗进行分组讨论,让学生就不同的送别诗进行深入讨论、研究,教师为学生提供对比分析诗词,如:《赠汪伦》、《送元二使安西》、《别董大》让不同小组每个成员分别对同一送别诗的情感表达以及中心思想进行探讨,共同讨论他们的问题;完成讨论后,专家组成员各自返回原小组,轮流把自己所学内容和讨论论题交给小组同伴。

经上述讨论学生都会深入的了解到《赠汪伦》表达了作者对朋友的依依不舍,《送元二使安西》表达了作者对朋友的牵挂与关怀,而《芙蓉楼送辛渐》则表达了表达了作者对亲友的思念,《别董大》表达了作者对友人的热情鼓励和不舍之情。这样的学习方式下同学们越说越具体,意思越来越清晰,理解得越来越深入。无论是台上的同学还是台下的同学,发言的积极性较高,对古诗的理解就会越来越拓展。

结束语

综上所述,在小学语文古诗词学习中,多样化的教学策略能发挥不同的教学作用从而产生不同的教学效果,文中详细分析了几种教学策略,并着重对切块拼接法进行了介绍,希望能为各位小学语文教师提供有益的教学帮助。

参考文献

- [1]陆凤仙.新课改背景下小学语文古诗词教学策略探讨[J].教师,2017(20):20.
- [2]车莉莉.入境悟情,品味精华——小学语文古诗词有效教学策略浅析[J].好家长,2018(73):207-207.
- [3]罗虹妮.小学古诗词教学现状及优化策略研究[J].新课程(中),2017(6).