

略谈初中数学公开课的注意问题

王海松

(河北省衡水市景县泽河流镇中学 河北 衡水 053500)

【摘要】公开课是就某一课的教学为同行提供一个教学案例,供大家学习借鉴或讨论剖析,共同研究、解决某些教学问题的教学行为。新课改的实施更加重视师生互动,生生互动,重视把自主、探究、合作作为组织学生学习数学的基本形式,引导学生在课堂上开展观察、实验、分析、比较、联想、类比、归纳、猜测、验证等数学活动,强调让学生在“做数学”的过程中去发现数学,了解数学,体验数学,掌握数学;在“做数学”的过程中去认识数学的价值,了解数学的特征,总结数学的规律;在“做数学”的过程中学会数学,发展数学能力。

【关键词】公开课;教学目标;合作学习;教学情境

一、关于如何出示教学目标

初中《数学教学大纲》(以下简称《大纲》)对数学课堂教学有明确的目的要求,《新课标》也从知识技能目标、过程性目标两个大的方面阐述了初中数学教学目标。

笔者以为,按照《新课标》的教学理念,教学目标和设置应该注意以下几个方面问题。

1、教学目标陈述的主体必须是学生,而不是教师。

《新课标》指出“学生是数学学习的主人,教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”所以,教学目标陈述的应是预期的学生的学习结果(包括语言信息,智慧技能、认识策略、动作技能和情感态度等)。而不应当是教师打算做什么,因为判断一个教师教学是否有效的直接凭据是学生有没有获得具体的进步,而不是教师有没有完成教学任务。

2、教学目标陈述应力求准确、具体,可以观察和可以测量,尽量避免用含糊和不切实际的语言陈述教学目标。

3、教学目标的陈述应反映学习结果的层次性。

知识技能目标一般应反映了解(认识)、理解、掌握、灵活运用(包括简单运用与综合运用)四个层次;过程性目标应反映经历(感受)、体验(体会)、探索三个层次。

二、如何认识和开展“合作学习”

在我国,学生缺乏合作意识和技能的问题比较普遍。许多社会学家认为,“合作的交往,较之竞争的交往在当今及未来世界里更为重要”,国际21世纪教育委员会向联合国教科文组织(UNESCO)提交的报告《教育——财富蕴藏其中》也指出,学会合作是面向21世纪的四大教育支柱之一。然而,有些教师在运用合作学习方式方法进行课堂教学,只是迎合新课标,赶时髦,搞搞花架子,没人注重合作学习的实效性,出现了许多弊端。

1、合作小组建立的随意性。

因为是借班上公开课,对学生不太了解,所以组成合作学习小组时,往往都是指令前后四人一组自然组合,前排两人向后一转,与后两排学生一组合,合作小组就构成了,随即布置一些学习任务要求小组讨论,结果出现了有的小组如一鸟人林——一名学生唱独角戏,其他人是观众和看客,原因是该小组中这名学生成绩出众,口若悬河,其他学生学业水平较低,羞于启口;有的小组由于自然的巧合,外向性格的人占多数,交流时,噪音太大影响了其他小组的讨论;有的小组也因自然组合的缘故,学习活动组织不起来,因为没有人充当组织者,出现了各自为政,埋头自己作业的现象……出现教师难以控制的局面,完全背离了合作学习的宗旨,造成了合作学习不能落到实处。

2、合作学习中的时机

有研究表明,数学学科中在满足中下列情况之一时,小组合作学习将更有利于学生的数学学习:(1)学生个人独立操作时间和条件不充足时;(2)当学生独立思考出现困难时;(3)当学生提供了解题策略,但彼此间不统一或有争议时;(4)当学生对数学的认识仅靠个人思考不全面时:

三、关于数学情境的创设

教学是科学,也是一门艺术。生动的教学语言、巧妙的教学设计、有序的教学结构、精湛的教学图式,无不闪烁着教学的艺术辉煌。教师通过教学的艺术感染力来唤起学生的求知欲望,鼓

舞学生的学习信心。而成功的课堂教学情境的创设,正是教学艺术的集中体现。

教师的问题提出之后,多数同学并没有关心本题用现有的知识能否解答?如何解答?而是谈论起了《西游记》中的有关故事和人物,令执教教师十分尴尬。是同学们对《西游记》太感兴趣?还是老师把悟空和几何题强行捆在了一起?或许二者都有吧。总之,这一“情境的创设”违背了执教者的初衷。

四、关于掌声

公开课上,经常听到学生的掌声,这些掌声大多具有“啪啪啪——啪啪啪——啪啪啪”的节奏感,并不是学生主动的行为,而是老师提议的。;课堂教学是学生知识,发展能力和情感态度的活动,学生的积极性并不完全靠掌声鼓励,教师的一个眼神,一个点头,一名赞赏的话语都足以起到调动学生学习积极性的作用,未必非要用掌声不可。

笔者以为,教学中,出现下列情况时可以适当地鼓掌:

1、回答有独到的见解,思维有创新,非一般学生可及,鼓掌以示对其创新精神的赞赏;

2、有争议的问题通过讨论,对其中正确的鼓掌,以示对正确答案的肯定;

3、难问题解答鼓掌,鼓励迎难而上,知难而进的精神;

4、对学习有困难的学生解答鼓掌,保护这部分学生的自尊心,激发他们的求知欲和成就感。

总之,掌声不能乱用,必须持审慎的态度,掌声多了,学生听觉就麻木了,进而影响学生的注意力,降低了课堂教学的效果。

五、关于配合

教师借班上公开课,我们经常会听到这样的开场白:“希望你们好好配合老师。”下课时则说:“谢谢同学们的配合。”感到课上得成功的教师会说:“这节课学生配合得还不错”,而课上得不太满意的教师则会说:“坏了,这节课学生没有配合好”。这些话无不透露出教师在教学中的“霸主”地位。我们不禁要问,既然“学生是数学学习的主人”,教师有什么权力要求学生配合你?教师在教学过程中应与学生积极互动,应时刻跟着学生的感觉走,摸透学生的思维“流向”,做好组织和引导工作。如果我们在教学中把“希望你们好好地配合”改为“让我们好好合作”,把“学生没有配合好”改成“师生没有合作好”,或者“教师没有服务好”,就更能体现“教育是服务”、“学生是主体”的教育理念。

总之,初中数学公开课的教学应淡化形式,注重实效。对于《新课标》教学理念的理解和运用要把握其实质,要神似而不能仅仅是形似。教学是科学,科学要求真;教学是艺术,艺术无止境。期盼初中数学公开课教学能在返璞归真的前提下,跃上一个更高的层次。

参考文献

[1]时小兰.分析如何有效评价初中数学公开课[J].华夏教师,2017(23):62.

[2]纪坤鹏.从一节初中数学公开课所想到的[J].成才之路,2009(36):93-94.