

论小学低年级语文口语交际教学中的情境创设

史俊

(安徽滁州凤阳县西华路小学 安徽 凤阳 233100)

【摘要】小学语文口语交际课程的主要教学目标是培养学生表达自己的观点和情感的能力。任课教师在设置教学环节时,应立足课本内容,创造合适的口语交际情境,联系学生的日常生活,并对学生的表现做出客观、合理的评价,让学生在轻松、愉悦的学习环境中逐渐树立人际交往的信心,提高自己的口语交际能力。新一轮的课程改革对口语交际课程提出了新的要求。任课教师在组织课堂活动的过程中,应鼓励学生学会倾听、敢于表达,初步掌握文明的人际沟通手段,为未来的学习和生活打下良好的基础。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对小学低年级语文口语交际教学中的情境创设提出了一些建议,仅供参考。

【关键词】小学低年级;语文口语交际;教学中的问题;情境创设

引言

现阶段,根据新一轮课程改革的要求,小学低年级的语文教学应将培养学生的口语交际能力设为重要教学目标之一。任课教师应及时更新教学理念,调整教学方式,让学生在课堂活动中学会文明、规范的用语,积极地应用于日常生活中,让美丽的种子绽放出美丽的花朵。

一、口语交际能力的实际包含的内容

口语交际,顾名思义就是人与人在相互交流时的语言。口语交际强调的是相互性,是听和话在实践交往中的应用。但口语交际又不简单的等同于听话和说话的练习,还包括交际过程中分析、归纳、判断、推理、概括等思维能力,还有解决问题的操作能力和创新能力。所以口语交际培养,是要调动思维和感官配合。小学阶段的口语交际是指在教师的引导下,学会倾听和表达和交流,还要从小培养交际礼仪要大方、端庄,充满自信。

二、低年级口语交际教学中出现的问题

近年来,低年级口语交际的课程教学出现了一些问题,使教学进度趋于缓慢,也阻碍了学生的个人发展。这些问题包括任课教师教学观念落后、教学方法枯燥空洞和教学评价形式单一等。只有尽快解决这些阻碍口语交际课程发展的问题,才能使口语交际的课程水平更上一层楼。由于目前在岗的教师都是在“应试教育”的环境中成长起来的,再加上主要采用笔试验收学习成果,口语训练不被重视。任课教师在日常教学和组织复习的过程中都以提高学生的笔试成绩为主要目标。这种教学理念不利于培养学生的口语交际能力,也显示了教学方法的落后。为改善小学低年级语文课堂的教学情况,任课教师应紧跟时代潮流,及时调整教学方法,更新教学观念,让学生在素质教育的环境中得到全面发展。

三、小学低年级语文口语交际教学中的情境创设

(一)采用情景教学法,使学生身临其境,激发学生的表达欲望和交流兴趣。

口语交际采用情景教学法是合适的一种教学方式,因为真实有效的交际情境,能使学生集中注意力,并且真实的语言环境能刺激学生的表达神经。教师选择的情景教学活动场所,应该与学生生活贴合。比如口语交际课题《说话该用多大声》,教师可以结合课题需要把课堂放在图书馆和办公室。图书馆中有人在看书,询问座位需要多大声音。在办公室或教室,有问题请教需要多大声音。通过现场模拟教育,学生理解了公共场所与人交流要注意的要点。情景教学法,能加深学生对知识点的理解,并且提高学生与人交流的热情。

(二)确定精准目标,强化深度导评

学生口语交际能力的形成不能单纯地依靠教师的讲授,需要在具体教学中彰显教师的引领作用,让教学目标在循序渐进的过程中达成。传统教学中很多教学策略非常丰富,但效果不太理想,其中最重要的原因是,很多教师对口语交际的目标定位不够清晰,对口语交际的认识停留在“自信大方、声音响亮、认真倾听”上。如此模糊笼统、缺乏指向性的目标,导致教学质量失去评价的意义。教师只有真正确立了明确的指向性和针对性,导学

才能有相应的方向。低年级学生的认知思维有基本共性,教师应紧扣新课程标准及教学对象的特点,帮助学生确立精准的教学目标:能够认真听别人讲话,努力了解讲话的主要内容;能够完整讲述小故事,简要讲述自己感兴趣的见闻;有表达的信心,积极参加讨论,敢于发表自己的意见。例如,“注意说话的语气”这一内容中,很多学生在教师精心创设的情境中,道歉时态度不够诚恳,语气较为生硬。此时,教师可以进行导评:“如果你是对方,你的道歉能够让对方原谅你吗?尝试着温和一点,语气再委婉一点,效果一定会好很多。”新课程改革倡导调整和更新师生双方在课堂教学中的角色和地位,教师是课堂教学的组织者和点拨者,更是口语交际过程中的倾听者和引领者。学生在口语交际中出现了与预设目标相违背的情况时,教师应及时介入,发挥自身导学的效能,点拨和引领学生的交际状态,帮助学生掌握交际方法的同时,提升学生的内在认知自信。

(三)课内外互动

口语交际存在于我们日常生活的方方面面,只要在社会中活动,就有口语交际,它几乎无处不在,同样,口语交际的学习资源和实践机会也无时不有。因此,口语交际能力的训练绝不能仅仅局限于语文课堂,教师要敢于打破空间的束缚,拓宽交际场所,丰富语用体验,引导学生在课堂之外、生活之中进行长期的、持续性的锻炼。可参考的一条实践互动途径是拓展延伸,鼓励学生通过实践活动来巩固和提升口语交际能力。如一年级上册的《用多大的声音》,教师可在完成这一话题的教学后,举办一个“一周挑战赛”,在一周内,学生通过自我监督和互相监督的方式,考察自己在上课发言时、课间休息时、自习时等不同情境下声音的大小是否合适,并在《挑战表》上做好记录。口语交际是人与人之间交往互动的一种外在表现形式,它需要依赖真实的情境与有效的互动,这在教材语文低年级口语交际内容的编排上得到了很好的体现。大量互动性和生活化话题的选择,充分展现了口语交际本身的特性以及低年级学生的语言发展特点。以上三个教学策略,共同构成了口语交际教学中一个互为关联的系统工程。教师需要正确理解并灵活运用,努力建设更具综合性、实践性和更有应用价值的口语交际课,进而提升学生的口语交际能力。

结束语

学生口语交际能力是伴随学生一生的能力,是语文教学在日常生活中的实践演练。所以口语交际能力教学是贯穿语文教学始终的,教师应该予以重视,不断总结和探索出更多更好的教学方式,提高学生的口语交际能力。

参考文献

- [1]徐万秀.小学语文低年级口语交际情境教学[J].小学生作文辅导(上旬),2018(08):67.
- [2]付慧平.低年级口语交际教学的策略研究[D].广西师范大学,2018.
- [3]翟传忠.浅谈小学口语交际教学中的问题及对策[J].新课程(中),2018(05):43.