

# 微课在中职音乐课堂教学中的应用研究

李燕

(山东省微山县职业教育中心学校 山东 济宁 272000)

**[摘要]** 随着时代的变化, 社会经济的发展, 微课逐渐成为了一项新兴的教学方式, 同时也是教学改革以及课程研究关注的焦点和重点。如今在理论研究人员、教学实践人员和教学管理人员的积极合作和积极配合的背景下, 新型的微课教学方式对于课堂上的教学成效有着积极的作用, 而且也受到了教师和学生的重视。但是就目前的中职教学音乐课堂存在的问题, 比如: 教学方式单一、内容枯燥等等, 这些都不利于调动学生们学习的积极性, 激发学生们的兴趣, 提升音乐教学课堂教学成效, 而微课的教学模式恰好可以改善目前的教学现状, 在一定程度上满足学生的学习需要和身心需要, 激发学生们的兴趣, 实现教学工作的顺利开展。

**[关键词]** 微课; 中职音乐课堂教学; 应用研究

在音乐的教学课堂上有明确的要求, 要加强对音乐实践能力的重视, 从而提升学生们的音乐素养, 其中, 音乐教学课堂是音乐艺术的实践过程和阶段, 在此基础上, 中职院校和音乐教师要培养对学生们艺术实践的重视, 调动学生们的去参加各方面音乐活动的积极性, 有利于帮助学生走进音乐、了解音乐、熟悉音乐、实践音乐。除此之外, 组织策划音乐艺术活动, 不仅可以增强学生们的自信心, 还可以提升学生们的团队合作意识。因此, 在实际的音乐教学过程中要根据实际的教学环境来创建趣味性强的活动, 借助此活动来充分的发挥学生们的想象力。目前伴随着信息科技的进步和完善, 音乐教师可以应用微课的教学模式来进行教学, 相信会有很好的教学成果。

## 一、课堂导入, 突破教学的重难点

在进行实际的中职音乐教学课堂之前, 音乐教师可以提前准备好课堂所需要的教学曲目, 并利用多媒体技术设备来制作成视频展示给学生进行提前的预习, 将视频的时间控制在10分钟左右, 然后将视频传到学习网上, 让学生们利用课余时间进行观看, 从而能够保证对课程有一定的了解, 为课程做好充足的准备和预习, 从而来提升自己的听课质量。在过去的教学课堂上, 音乐教师一般是以曲目和语言为主, 但是这种教学方式过于单一和枯燥, 不能够调动学生们的积极, 也不具备灵活性, 因此, 音乐教师可以应用微课的教学模式来改善问题。比如: 在进行中国古典音乐教学时, 音乐教师可以结合当时网络节目选出的优秀的歌曲来进行结合教学, 来吸引学生们的眼球, 使他们集中注意力。针对课堂上教学重难点, 教师不能够一味的将目光停留在微课的制作中, 而是要根据学生们的理解程度、课程上的重难点内容两者的结合来进行知识点的选择, 把握好其视频在课堂教学时间中的比例, 将微课教学的针对性体现出来。比如: 在讲授某首节奏比较轻快的曲目时, 学生们在学习的过程中不能够很好的掌握节奏, 此时, 音乐教师就可以利用微课来将音符展示在学生们的目前, 从而来帮助学生们更好的练习和学习曲目, 同时也提升了学生们的上课兴趣, 将学生们的注意力集中在图像上。

## 二、丰富微课的教学内容和形式, 激发学生们的学习兴趣

虽然目前的中职音乐教师了解了微课的具体作用, 但是在实际的操作过程中还是出现较大的理解误差。比如: 有一部分音乐教师在利用微课来制作视频时, 并不会选择其他的视频, 而是将自己的知识讲解视频和歌曲演唱视频录制后呈现在课堂上, 但

是这种教学内容和教学模式仍然是单一且枯燥的, 这就导致了学生们的学习兴趣不够高涨, 会出现懈怠的情况。因此, 在教学内容方面, 音乐教师需要结合实际的情况和学生们的学习兴趣, 丰富创新微课的教学内容, 还可以尝试丰富微课教学形式, 保证吸引学生们的眼球, 激发学生们的的好奇心, 活跃课堂的教学氛围。比如: 针对基础的理论知识, 音乐教师可以主要以ppt的演示和讲解为主; 针对音乐赏析活动, 音乐教师可以将音乐和动画结合起来, 来加深学生们对音乐的体会, 从而提升他们的音乐鉴赏能力; 针对旋律的操作内容, 音乐教师可以安排学生们课下小组录制视频, 在课堂上进行视频的展示和分享, 从而提高学生们的表达能力。

## 三、构建微课的评价体系, 提高微课的教学成效

微课的教学成效需要一套完整的、合理的、科学的教学评价体系来进行规范, 但是目前微课在中职音乐教学课堂的教学评价体系比较缺乏, 还没有到达科学的、完整的运用程度, 因此, 在中职运用教学课堂上需要制定有关微课的教学评价体系, 根据实际的教学环境, 提出了以下几个评价标准: 第一: 保证艺术性。中职音乐教学课堂就是要培养学生们的音乐素养, 提升学生们鉴赏音乐和表达音乐的能力, 所以, 制作的微课要保证艺术性, 要画面清晰, 让学生们清晰的感受到音乐的美。第二: 保证精简性。微课作为音乐教学中的辅助工具, 要将其展示的时间控制在5-10分钟, 而且要突出重点。第三: 要确保严谨性。微课作为传递知识的一种途径, 微课的教学内容要严谨、科学、取材要合适, 思路要清晰。

综上所述, 目前的中职音乐教学课堂上存在着单一的、枯燥的教学现状, 而微课作为一种新型的教学方式, 可以看出它在教学课堂上有着十分重要的作用, 音乐教师们应提升自身的微课专业能力, 重视微课的应用, 充分的发挥微课的优势, 从而激发学生们的学习兴趣, 活跃课堂的教学氛围, 提升微课的教学质量。

## 参考文献

- [1]周亚娜. 微课在中职音乐课堂教学中的运用探讨[J]. 现代职业教育, 2019(32): 222-223
- [2]王金玉. 试论微课在中职音乐课堂教学中的应用研究[J]. 北方音乐, 2018(12): 175-175
- [3]谭宏辉. 微课在中职音乐课堂教学中的应用[J]. 记者观察: 中, 2018(4): 135-135