

新课程下小学语文课堂教学实践与感悟

任萍

(新疆喀什地区疏勒县第二小学 新疆 疏勒 844200)

【摘要】 语文课堂教学没有一个固定的模式,但对于语文课堂教学的整个过程不容忽视,教师应精心设计每一堂课,使学生始终在兴趣盎然中学习语文。教育心理学认为:“在几十分钟的授课讲演中,开头十几分钟效果最佳。”如何导入新课是一项需要精心设计的教学艺术。教师巧妙的设计导语,不仅能抓住学生的好奇心理,而且可以激发学生的求知欲望。设计导语的方法很多,可讲故事、设悬念、用图片,提问题,以旧带新,可画龙点睛、解释题意,通过游戏等等。在巧妙地导入新课之后,就进入了课文重点部分的教学。

【关键词】 小学;语文;教学;实践;感悟

时至今日,新课程改革已进入高潮阶段,语文教育在经历一次次改革、争论、探索、实践之后,确实取得了很大的成就。但也应该清醒地看到,在人们的意识形态中重升学、重应试的教学历史背景下,机械练习,题海战术,框架式的教学模式在语文教师中还普遍存在,在教学实践中往往忽视了情感的教育。我认为,学习语文的过程就是一个听、说、读、写的情感体验过程,语文教师在这一过程中如何将教师、学生、教材的情感有机的融合贯通,形成一个有机的整体,形成强烈的感情共鸣,下面谈谈一下自己的肤浅认识:

一、引导学生喜好语文,激发学习语文兴趣

语文包罗万象,语文学习的时空广阔,我们在生活中时时都在接触语文,也就时时都在运用语文、学习语文。基于这样的观念,应该这样认为:只要学生对语文有了兴趣,有了对它的关注,有了对它的自觉探讨意识,那么就等于无时无刻不在学习语文。因此,教师应以此为契机,揣摩学生的思想情感,使语文学习进入一种美妙的境界。如引导学生领略自然之美,引导学生领略社会之美,引导学生欣赏语言之美等等。如果一个语文教师能把学生的学习兴趣调动起来,那么就是语文课堂教学中的大胜利,因为兴趣是最好的老师,也是产生师生情感共鸣的基础。教师此时应因势利导,在很好的启发了学生的兴趣的同时,使他们达到想求明白和想学习的那种跃跃欲试的地步。同样,教师为了要激发学生的学习兴趣,就应根据每篇课文的不同特点,从各个不同的角度入手,应用灵活多样的形式来启迪学生的兴趣。只有学生对语文产生了浓厚的兴趣,课堂学习中才能与教师的情感发生共鸣。

二、巧设课堂教学过程,激起学生感情波澜

语文课堂教学没有一个固定的模式,但对于语文课堂教学的整个过程不容忽视,教师应精心设计每一堂课,使学生始终在兴趣盎然中学习语文。教育心理学认为:“在几十分钟的授课讲演中,开头十几分钟效果最佳。”如何导入新课是一项需要精心设计的教学艺术。教师巧妙的设计导语,不仅能抓住学生的好奇心理,而且可以激发学生的求知欲望。设计导语的方法很多,可讲故事、设悬念、用图片,提问题,以旧带新,可画龙点睛、解释题意,通过游戏等等。在巧妙地导入新课之后,就进入了课文重点部分的教学。教师应充分挖掘课文的情感因素,选准动情点打动学生的心,激发学生的情,使教师、学生与课文发生感情共鸣。随着现代信息技术的发展,课件的制作极其使用越来越广泛的运用于课堂教学之中,因此教师可以充分发挥课件的形象性、直观性的特点,论文网使学生入情入景、入耳入目。总之,在语文课堂教学中,不能只有教师的活动,学生也必须参与,要给学生充分发挥动脑、动手、动口的时间和空间,创造一个宽松的课堂,使课堂气氛和谐、活跃,达到一石激起千层浪的效果,不断激起学生的感情波澜。

三、注重语文美感教育,激发感受、探索、创造美激情

具体的说,语文教学中的美感教育包括情感美、语言美、

形象美、意境美等等。语文学习的过程是一个不断地获取和增强语感的过程。这里所说的语感主要是指那些闪耀着美的光彩的语言。语感的深浅,说到底取决于对语感对象的熟知程度。因此,我们提倡“重读背、轻讲析;重陶冶,轻灌输”的教学方法。教师应捕捉课文中的经典词、句,比如借助人物形象、名言警句、优美描写、动人对话、动人抒情、慷慨议论等为切入点,使学生耳濡目染,潜移默化。受到美的感染与熏陶,从而达到师生情感上的共鸣。比如在学习语文版八年级语文下册第一课朱自清的《背影》一文时,教师就应特意寻找有关父亲衣着的关键词,走路姿势的关键词,爬月台动作的关键词(如:探、爬、攀、缩等),以这些关键词为重点,师生有情有声地朗读,使学生感受、领悟到父亲对儿子难以言表的深沉、真挚的关爱,使学生、教师的情感与课文的情感达到产生共鸣的效果,激发学生感受美、探索美、创造美的激情。

四、教师的激情是点燃师生情感共鸣的火花

一堂语文课是否充满生机,关键在于教师的感情是否投入,如果教师进入了角色,产生了激情,那么就将成为点燃师生感情共鸣的火花。教师应满腔热情,满怀豪情,在良好的师生关系氛围中,让学生的智慧之光主动、生动闪现。教师的激情应贯穿于语文课堂教学的整个过程,包括“导”、“读”、“讲”等一系列的语文教学活动之中。那么教师的“导”应要求精练,必须动情,使学生一开始上课就进入蓄势状态。教师的“读”,应准确、流利、绘声绘色、声情并茂,或慷慨激昂,或缠绵婉转,或义正辞严,或清新明快。教师的“讲”应当声情并茂,激动之时可用手势等体态语言,将课文中的无声文字变成有声有色的语言,通过教师的喜、怒、哀、乐给学生以深刻的影响,激起学生感情的火花,使师生情感产生共鸣。

在语文课堂教学中,要营造语文课堂教学的气氛,使师生的情感产生共鸣。教师应精心设计课堂教学,把教师、学生、课文三者有机的融为一体,以自身的知识和人格魅力激发学生的学习兴趣,让学生获得美的陶冶,以教师的激情成为点燃师生情感共鸣的火花,使学生乐于求学,乐于求知,积极探索,喜好语文。

《语文课程标准》指出:小学语文教学应立足于促进学生的发展,为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。目前,广大教师积极参与基础教育课程改革,并在实践中取得了不少成绩。语文是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。”只有养成良好的学习习惯,才能使之之内化为学生的语文素养,养成终身学习的习惯,将来就能自觉地去学习,去适应社会,去服务于社会。

参考文献

[1] 沈艳霞.小学语文课堂趣味教学实践初探[J].读与写(教育教学刊),2020,17(02):140.

[2] 高小雄.小学语文有效课堂教学实践研究[J].学周刊,2019(11):43.