

小学语文教学中传统中华文化的引入与教育方式创新

杨美玲

(宜春市万载县马步乡中心小学 江西 宜春 336100)

【摘要】随着传统文化的意义得到人们的重新认识,国家对传统文化的提倡,以及教育部对传统文化引入教育教学的重视,小学语文如何能够更好地引入传统文化知识内容、怎样在教育方式上进行创新,这成为语文教育工作者们需要思考的一个课题。本文尝试针对这一问题展开探讨并提出一些可供参考的方法建议。

【关键词】传统文化;小学语文;引入传统文化;教育方式创新

引言

中华文化博大精深、源远流长,中国的国际地位在不断上升,这引起了人们对于本国自身文化与价值的思索。不同于以往的向外学习,近年来,我国学者更深入地向内探求中国文化的精神,而传统中华文化,则成为一个不得不起人们关注的领域。传统文化的意义和价值不断被人们挖掘,但它的积极影响,无疑等待着我们的下一代将其更大程度地发挥出来。因此,国家和教育部更大力地提倡传统文化,努力提高其在中小学教育中所占的比重,以此来唤起大众对传统文化精髓的认识、吸收和传承。

一、传统中华文化的引入对小学语文教学的意义

汉语是中国人的母语,语文是以汉语为基础、以中华各民族优秀文学作品为内容的学科,她本身就与传统文化存在一脉相连的关系。由于历史等一系列问题,中国文化的发展经历了向外求索的阶段,吸收了西方国家很多优秀的内容充实自身,促进了中华文化的丰富和多元。但新时期后成长起来的几代人,却对祖国文化的根源并非那么了解,对自身价值的认同不够清晰,在另一方面,语文教学的发展也需要融入新质、新鲜的内容不断丰富自己,因此,在当前小学语文教学中引入传统文化是十分必要且有意义的。

1. 能增加小学语文课堂的生动性、趣味性和丰富性

语文学科是我们学校教育中的基础学科,针对各个年龄段、学段的学生来说,有它固定的教学目标和教学内容。但当教师的教学方法长期固定不变,对课文内容的解读不够深入,情感不够饱满时,学生学的效果、对知识的吸收效果都会大打折扣,甚至有时还会觉得单调、枯燥。那么,在教学实践中加入传统文化的内容,引入对传统文化的探索和思考,这将在一定程度上增加小学语文课堂的生动性、趣味性和丰富性,帮助学生更好更快地理解所学的知识内容。比如,在小学低年级语文教学目标中,最重要的就是学生的识字与写字,学生的识字量将会影响到更高年级的阅读量和阅读水平,那么,可以怎么做去帮助学生认识更多地汉字呢?我们可以从汉字引入,讲解汉字造字的故事、从更深层面上理解象形字等等帮助学生增加对汉字的兴趣,产生识字的欲望。

2. 能提升学生的民族认同感和民族自信心

各个国家的文化造就了各个民族的差异,每个民族的文化自有其价值和意义,中国文化也不例外。但中国文化的价值、优秀之处有很大一部分蕴含在我国的传统文化之中。在小学语文教学中引入传统文化,学生会对我国的历史与过去有着更深的了解,对民族的认同和归属也会打下牢固的根基,在以后的人生道路上或者在面对其他国家文化时,对国家与民族的来龙去脉、一些成就与努力、一些创伤与疤痕都会保持一种更为开放、包容、接纳的态度,这对于学生的民族自信心的提升、自我价值的认同都会产生深远而长久的影响。

二、如何创新传统文化在小学语文教学中的教育方式

近年来,国家、社会、学校和家庭对于传统文化的认识都在深化,人们将更多的注意力放在了这里。但观察我们的语文教学,传统文化的教与学的情况有时却与我们的期望不那么一致。比如,讲解相关内容时形式十分单一,内容很生硬,学生听过了就过了,不能更好地理解,又如,关于某一内容的知识很破碎,

不够深入,与本节课的重点联系不大等等。这说明关于传统文化的教学需要我们语文教育工作者们提出更新颖的教育方式。那么我们可以做些什么呢?

汉字是中华文化的重要载体,我们可以利用汉字生发故事、道理、意义,帮助学生更好地识字,比如,在小学一年级第一课学汉字时,我们可以从结绳记事、仓颉造字的故事引起,告诉学生中国汉字的来源,学好汉字的意义。甚至还可以从汉字的来源、发展与演变来强化学生关于笔画、笔顺、汉字含义的记忆,比如关于“人”“山”“日”等的象形字的变化,从中生发出很多有趣、记忆深刻的内容。

利用好古诗词与蒙学读物,帮助学生打好基础,开阔眼界。在整个小学语文中,学生课内的古诗词是有限的,但如果能平衡好课内、课外古诗词的学习,运用合适的方法引导学生对古典诗词产生兴趣,他们将会从里面学到更多。古诗词是中国文化的又一宝藏,浓缩了中国文化的精髓,蕴含着中国人的审美观、人生观和情感体验。蒙学读物如《三字经》《千字文》《声律启蒙》等,既包含着很多故事、哲理,又有着音律方面的益处,读起来朗朗上口,节奏铿锵,能够训练学生的音律感,并在词语积累方面给学生留下一定的印象。在小学阶段,学生的感知能力、情绪理解、情感感悟等都是未发展完全的,有的学生发展的还相对较迟,把握好学生的理解与接受情况,结合学生的身心特点,采用深入浅出、“润物细无声”的方式潜移默化地熏陶学生的美感、理解和思辨,学生将会在早期感受到传统文化的魅力,这就为他们的人生播下了探索的种子,也打下了根基。

在传统文化中,传统节日与节气的现实意义更为突出,它与小学生的生活更为密切,这也可以成为一个很好的切入点。传统节日包含着民俗、节气、历史、地域文化等等丰富而多彩的内容,在每一个节日的准备与庆祝里,都蕴藏着中华民族对世界对他人独特的感知。在我们的语文教学中,针对传统节日,教师可以更多更充分做好准备,从一个点出发,启发学生探索并阅读更多关于节气的信息和记载并进行分享。也可以组织学生开展有关传统民俗的活动,比如端午节可以带领学生一起包粽子,春分夏至等节气的时候可以讲解相关农事及生活知识,如此等等。

结束语

总而言之,将传统中华文化的宝藏挖掘出来融入小学语文课堂,这对小学语文教学的发展将是十分有益的。它不仅使得课堂形式更加多样化,丰富课堂教学内容,而且也对教师文化素养、教学效果与手段等方面都提出了要求,还使得学生学习语文知识时能够向下探索、扎根更深。在这个过程中,探索传统文化的引入与教育方式的创新,对小学语文教育工作者来说将会是一个必须要面对的课题。

参考文献

- [1] 齐丽军. 小学语文教学中传统中华文化的引入与教育方式创新[J]. 信息记录材料, 2018, 19(08): 214-215.
- [2] 景玉梦云. 小学语文识字教学中传统文化传承研究[D]. 曲阜师范大学, 2019.
- [3] 朱玉洁, 李佳林. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略[J]. 新课程研究, 2019(22): 37-38.