

浅谈广播新闻编辑的责任意识

刘海涛

(内蒙古自治区兴安盟扎赉特旗融媒体中心广播电视台 内蒙古 兴安盟 137600)

【摘要】随着经济和科技水平的快速发展,广播新闻是新闻传播的一种重要途径,尤其在信息化飞速发展的时代背景下,广播新闻的传播介质已经不限在收音机和车载收音机范围内,现代环境下,人们通过手机、平板设备或电脑也同样能够实时收听广播新闻,在广播新闻影响范围不断扩大的趋势下,广播新闻编辑人员必然要同步做出优化举措。

【关键词】广播新闻;文字编辑;责任意识

广播作为信息传输的主要媒介,为了适应快速发展的模式,要明确自身所肩负的责任和使命,不断提升自身的职业技能与专业素养,从而更好地为人们提供相应的服务。新闻采编工作开展时要考虑整体,采用一定的技巧,这就对采编人员提出了新的更高的要求。新闻采编人员需要具有文字功底,同时还需要对新闻事件具有总体把控手段,然而广播新闻采编工作中存在一些不足,缺乏有效的采编技巧,导致广播新闻的吸引力较差,制约着新闻广播的发展。

1、广播新闻编辑的工作

1.1、前期编辑

根据要广播的节目预先设立一个目标,策划出每一期节目要表达的具体内容和表现形式,在节目播出前有标准、有计划地筛选每一个要播出节目的稿子。

1.2、中期编辑

从节目的全局出发,对传送上来的稿件再进行一层筛选,首先要确保稿件内容的真实性,然后要对稿件内容进行加工,有错误的地方要及时进行修改。

1.3、后期编辑

在节目播出前,撰写每个节目之间的串词,让播出的上一个节目和下一个节目之间可以无缝衔接,要安排节目播出前的录制,在节目播出后还要收集节目播出后听众的反馈,对于反馈的问题,有则改之无则加勉。

2、广播新闻编辑所肩负的责任

2.1、政治责任

在进行新闻播报工作前,除了要对新闻的内容进行相应的整理外,最主要的还是对新闻的质量进行把控。要对新闻稿件的内容进行严格审查,检查其是否符合国家政策、路线以及方针的发展规律,其内容是否可以起到积极的引导作用。这就要求广播的新闻编辑人员,要对新闻的线索具有敏锐的嗅觉,对其政治影响有明确的认知,这主要体现在新闻编辑人员对于大局、责任以及事物判断的意识能力方面。

2.2、社会责任

从公民的角度出发,广播新闻编辑要履行作为公民的基本义务,要对自身的位置有一个明确的规划,提升自身的社会责任感,为社会的建设贡献自己的一份力量。例如,在对国家与集体利益相关的社会新闻进行编辑时,不能为了吸引观众的眼球,而在编辑时对事情进行夸大解说,从而扭曲事实的真相,应将国家的利益放在第一位,真实报道新闻事件,确保节目的真实性。对自身自行严格的管理,树立正确的是非观念。若要达到此目标,就需要编辑人员在工作中不断地提高自身文化修养,通过知识的积累与学习,从不同的角度对事物进行分析,了解其中的利弊,从而提升自身的辨识能力。广播新闻中所播报的相关信息,会因播报的观点不同而对受众产生不一样的影响,从而影响着人们对事件的真实看法。所以,在进行编辑工作时,工作人员一定要树立正确看待事物的观点,以免对受众认知造成负面影响。

3、增强广播新闻编辑责任意识的重要措施

3.1、广播新闻文字编辑应该具有创新意识的

在高科技时代背景下,多数受众认为从广播中获取时政新闻的效率较低,收听时间受限制,因此在新时代背景下,广播新闻早就失去了一部分的受众,在此情势下,广播新闻文字编辑若

不能在时代发展的进程中及时更新自己撰稿的文体、方式和搜集信息的方向、渠道,就很有可能在维持传统的过程中加速广播新闻行业的坠落,因此文字编辑在撰稿期间必须具有发散性的创新思维,要根据现有的新闻内容,利用互联网和计算机途径,深度挖掘新闻背后的真实事件,要以占据新闻舆论主导权的方式,尽可能运用独家新闻来稳定听众。文字编辑人员还需要创新文体形式,可以运用当下最流行的辩论文体、设问文体,利用文字内容带动听众对新闻产生兴趣,再利用精炼的新闻语言让听众在好奇的背景下树立选取新闻内容的思想逻辑。

3.2、找准新闻内容

每一天、每一时刻都有新闻发生,而如何在众多的新闻中找寻出重要的、社会大众所关心的、能够满足社会大众需求的新闻就需要广播新闻的工作人员去努力,新闻内容的创新是推动广播新闻行业发展的一个重要途径,同时这也是对广播新闻编辑的一大挑战,广播新闻编辑需要对每天要播出新闻的内容进行一个筛选,在新闻内容的筛选过程中不仅要考虑到社会大众需求,还要同时考虑到社会不同层次的人对新闻资讯的需求,在这两者之间进行一个权衡。同时,也要紧跟时代的步伐,抓住新闻的即时性这一特点去选择播报内容,不能还播报很早以前的内容。要将新闻内容和社会资讯结合起来,把采访到的新闻事件和知识结合起来,使广播新闻的价值达到最大化。在新闻内容的选择上还要考虑社会大众关心哪些方面的问题,比如现在受关注的教育、医疗、社保问题,选择的内容要贴近社会,在新闻内容中反映社会大众关心的话题,以此来满足大众需求、吸引大众的眼球。此外,还有最重要的一点,就是要保证新闻内容的真实性,在新闻内容的选择上要细心谨慎,确保新闻内容的真实性。

3.3、新闻编辑增加趣味性的技巧

传统正规严肃的新闻播报形式已经满足不了观众的欣赏需求。在今天经济快速发展的社会环境下,由于工作生活压力的加大,人们渐渐喜欢上趣味性的节目。因此为了使新闻播报具有一定的趣味性,首先对于个别新闻素材的筛选要具有趣味性基础的素材,进行娱乐化发挥。在此情况下,新闻记者者在获取新闻线索、理性判断新闻信息真实性之后,应本着职业道德和社会责任意识,前往事件发生的第一线,采访新闻事件的当事人,获取新闻事件的真相,以正公众视听,防止公众因相信虚假新闻内容而发表一些过激的言论甚至是做出一些过激的行为。分析发现,很多反转新闻的“真相”并不难发现,只要新闻记者能够前往一线去搜集信息,便可以很容易获得事件真相,前提是新闻记者必须要具有高水平的职业道德和强烈的社会责任感,能够主动质疑新闻内容的真实性并积极验证自己的判断。

广播新闻文字编辑担负着组稿、审稿的重要工作,他们的责任意识能够直接干预广播新闻稿件内容的价值性。广播新闻编辑一定要在日常中严把质量观,担负起自身的责任,不能杜撰新闻,脱离实际,同时应树立正确的价值观以及是非观念,真正做到贴近受众,服务于民。

参考文献

[1]刘继荣.探究如何提高广播电视新闻编辑的素质[J].新闻研究导刊,2015,6(21):106.

[2]田桂芳.如何提升广播电视新闻编辑素质探索[J].新闻传播,2018(09):110-111.