

小学语文低年级看图写话教学策略研究

孙 娜

(石家庄市长征街小学 河北 石家庄 050000)

【摘要】在小学教育阶段,语文学科是一门极其重要的基础性学科,而在小学低年级开展语文看图写话教学,可有效地培养与提升学生的语文阅读能力与写作能力。进一步促进学生语文水平的发展。

【关键词】小学语文;低年级;看图写话;教学

引言

在当前小学低年级语文教学当中,看图写话是语文教学中的一个重要的教学内容,通过行之有效地开展看图写话教学,可有助于学生构建起良好的语文素养。拓展学生的创新思维与创新能力,让学生能够通过看图写话,不断积累丰富的语言,通过长期学习实践的运用,那个让学生的阅读能力与写作能力获得同步发展。增强学生语文学习的综合能力的同时,也能够让学生获得全面发展。

一、拓展学生的丰富想象力实施开放性的看图写话教学

众所周知,想象力是一个人创新思维水平发展的重要基础,对于小学低年级学生而言,想象力也是一种重要的基础性学习能力。学生只有具备了丰富的想象力,才能较好地地进行语文看图写话。在小学语文看图写话教学中,在语文看图写话教学实践当中,教师可充分立足于教材内容,积极引导开展扩写的写话练笔,并在学生进行扩写的写话练笔的过程当中,有效地拓展学生的想象思维能力。例如,在教学了《黄山奇石》《日月潭》这几篇课文之后,教师可依据这些“描写风景类”的课文的主题思想、写作特点、描写手法,指导学生开展“描写风景类”的写话练笔。教师可通过多媒体展现出“黄山”“日月潭”的秀丽风光的视频与图片,并以“黄山”“日月潭”组图的形式,通过多媒体课件直观形象地展现给学生,学生可依据课文内容与视频图片的影像资料,深入的分析与研究文章作者,是怎样运用优美的语言文字展现出相应的景物的,学生在观察风景组图的过程中,应把握好景物所具有的特点,例如,在观看黄山的风景时,应围绕黄山的风景当中“奇松”“怪石”“云海”的景物特点进行看图写作,通过课文内容所具有的指向性,有效地拓展学生自身的想象思维,让学生能够获得写作灵感,写出文质兼美的文章。例如,有的学生在进行黄山的看图写话时,可围绕黄山“奇松”“云海”的景物特点,充分发挥出自身的想象力,并写出自己的感触:“迎客松”向海内外游客展现出黄山热情好客的笑脸,在云海茫茫、奇松耸立、怪石林立的景致下,点缀出黄山如梦如幻的美景”通过这样的拓展学生的丰富想象力,实施开放性的看图写话教学,能够让学生立足于课文知识与自身的想象力,通过看图写话练习,学习与掌握看图写话的技巧。

二、通过图文与影音相融的方式开展主题性的看图写话教学

在当前信息时代网络时代的发展趋势下,多媒体辅助教学被广泛运用于中小学教育教学当中,而在开展小学语文低年级看图写话时,也会较多的运用到多媒体辅助教学方式,在教学实践当中,语文教师可通过多媒体将课文当中所描写的图文画面,以影音相融的方式展现出课文知识内容,并为学生创设出符合于写作主题的良好教学情境,使学生能够融入到教学情境当中进行深入地学习。例如,在学习《植物妈妈有办法》一课时,教师可充分利用多媒体课件以Flash动画的形式,直观形象地展现出蒲公英、苍耳、豌豆这三种植物各自不同的传播种子的方法,这样的多媒体动画课件,能够通过图文与影音相融的方式,让学生能够更好地理解与记忆所学的语文知识。在开展主题性的看图写话教学时,教师可选取这篇课文当中有关蒲公英的内容,安排学生以“乘风飞去的蒲公英”,教师可让学生通过深读课文内容,再用多媒体展现出蒲公英在风中四散到远方生长繁衍的视频与图片。

学生再看图之后,写出了这样的优美文字:“蒲公英在微风拂过,从母株当中分离开,伴随着风儿,向远方飘去,它们像小小的降落伞的一样飘零四方,去远方更好地进行生长繁衍。”通过多媒体图文与影音相融的方式,能够拓展学生的发散性思维,使其具有创新思维与创新意识,从而有效地开展具有针对性的的看图写话教学。让学生能够较好的融入所要写作的情境当中,通过学生身临其境地学习,去获得真实的情感体验,并能够充分体会到语言文字所具有的无穷魅力。

三、适时的指导学生看图写话让学生不断地积累丰富的语言

众所周知,由于小学生的认知理解能力、学习能力较为薄弱,缺乏生活实践经验,在进行看图写话时,会感到较为缺乏写话素材,在看图写话时会感到无从下笔,不知道该写些什么内容,因此,小学生所写的写话内容大都是枯燥乏味的,长期如此,就会让学生缺乏看图写话的兴趣,甚至还会对看图写话产生畏惧心理。因此,教师必须充分激发起学生看图写话的兴趣,并通过对学生进行适时地指导,让学生爱上看图说话,增强学生的语言组织能力与语言表达能力。语文作为一门语言性学科,语言文字是学习语文知识的重要基础。对于小学低年级学生而言,语言是通向语文学习的一个重要阶梯。因此,在小学语文教学中,教师必须注重培养于提升学生的语言表达能力与写作能力。在开展语文看图写话教学时,教师必须给予学生适时地指导与帮助,让学生能够在学习的过程当中,掌握看图写话的方式方法,并能够有效地运用好看图写话技巧。并要积极引导学生通过看图写话学习,不断积累下丰富的语言,在让学生看图写话写一篇《七彩的春雨》的练笔短文,在现实进行写作之前,就是可适时地引导学生:“同学们可从课文当中了解在小动物的内心当中春雨具有什么样的色彩”?并从老师展示出的图文当中,去思考春雨对大自然会产生什么样的影响?并指导学生提供背诵古代描写春雨的诗词、现代作家描写春雨的的诗歌与散文,让学生将其中优美的文字摘抄到读书笔记当中,并模仿这些优美的词句来进行写作。让学生能够逐渐产生进行看图写话的兴趣,通过这样的由教师适时地指导学生通过积累语言、运用语言的教学方式,能够让学生更好的学习与掌握看图写话的方法与技巧。

结语

总之,在当前小学低年级语文看图写话教学当中,教师可通过采用科学合理的看图写话的教学策略,在轻松愉悦的学习氛围下,能够让学生深入地进行看图写话学习,从而较好的提升学生的语言组织能力与语言表达能力。并能够让学生立足于由简单到复杂、由单一到全面进行看图写话学习,逐渐提升学生的语文学习的综合能力。

参考文献

- [1]许燕萍.小学语文低年级看图写话教学的几点探索[J].品位经典,2019(03):107-108.
- [2]张晓岩.小学语文看图写话教学存在的问题及改进对策[D].河北师范大学,2018.
- [3]刘俊国,邵广民,贾志红.小学语文低年级看图写话教学策略[J].文教资料,2017(19):68-69.
- [4]翟丽.小学低年级看图写话教学策略探索[J].课程教育研究,2017(18):168.