

小学高段英语阅读教学过程管理模式初探

王 辉

(安徽滁州凤阳县临淮镇中心小学 安徽 凤阳 233100)

[摘要] 随着社会发展,小学英语阅读教学策略需要引导学生进行自主阅读,培养学生的阅读理解能力。在实际的教学中,学生的英语基础知识薄弱,自主阅读理解的效率低,对于英语知识的学习没有兴趣,造成新课改下的小学英语阅读教学质量较低。小学英语教师在教学策略上就需要做出改变,结合学生的具体情况,针对阅读教学做出有效的改变,使学生可以在阅读教学中得到英语知识的积累,并建立兴趣,提升自主阅读的能力。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对小学高段英语阅读教学过程管理模式初探提出了一些建议,仅供参考。

[关键词] 小学高段英语; 阅读教学过程; 管理模式初探

引言

小学英语阅读教学中落实生本教育理念,不仅是教学思想和教学方式上的改变,需要教师在教学策略的实践教学,将学生真正的作为主动,保证学生的主体性得到发挥,从而阅读教学质量才可得到提升,学生可以从中得到全面发展。教师在阅读教学中重视学生兴趣的激发和培养,利用先进的教学设施,提高学生自主阅读的效率,提升学生的阅读能力,帮助小学生建立英语阅读的基础能力和长期进行阅读理解的兴趣,促进学生的未来发展。

一、小学英语阅读教学过程管理模式的重要意义

新形势下,越来越重视阅读。呼吸是生命的需要,阅读就如呼吸。在实际教学中,英语阅读现状不容乐观,学生对英语阅读兴趣不浓,消极地“被阅读”。英语阅读教学,应唤醒学生的阅读休眠,激发强烈的阅读渴望,为学生搭建阅读的平台,追求完美的阅读境界——“悦读”,让学生把阅读当成一件乐事。需要从教学过程管理模式下进行合理的安排,并且结合实际的教学情况,给予小学英语阅读快乐课堂打下良好的基础。

二、小学英语阅读教学的现状

(一) 学生对阅读存在心理障碍

英语阅读对于小学生而言是具有一定难度的,如果学生在阅读之时发现自己根本无法完整读下去,其兴趣就会消失殆尽,甚至于内心当中会出现急迫感或是畏惧感,如此一来,学生的阅读能力自然也就一直在低谷中徘徊。

(二) 英语阅读的教学模式单一

当前所使用的英语教材当中有不少的阅读素材,而教师对这个资源的利用率是较低的,这主要是因为教师所采用的教法是较为单一的,对情感因素的重视程度明显不足,而且也未能让学生展开自主学习,这就使得学生对阅读方法的把握不够到位。还有一些教师将阅读素材当成是教学的主体,将其中所蕴含的知识都一一呈现出来,并要求学生展开识记,如此一来,学生的确是能够获得更多的词汇,但是对阅读素材的认知只能停留在表面之上,学生的学习思维会变得固化,应用能力也无法得到大幅的提高。

三、小学高段英语阅读教学过程管理模式

(一) 阅读教学过程管理模式

整体阅读教学过程可以分三个模式:阅读的前、中、后。在阅读前,教师要引导学生做好阅读准备,主要是激发学生的阅读兴趣;在阅读中,教师应根据课前的准备对阅读内容进行处理,并根据学生的具体情况惊醒方法指导和情绪管理。在阅读结束后,教师应及时组织学生进行形式多样的评价、反思,同时教师也应反思自己的整个教学过程,发现不足,总结经验,以便改进。

(二) 创设有效的读前活动

读前活动,旨在培养学生的兴趣,并通过有效的引导丰富和激活学生的背景知识、构建愉悦的学习氛围,读前是课堂教学的一个有机组成部分,组织好了可以抓住学生的注意,促进学生积极思考。比如教授某一课时,老师让学生做游戏,蒙眼睛贴鼻子,学生在游戏中感受看不到的痛苦,由此引出盲人话题。背景知识对话篇的理解要大于语言知识,在必要的情况下,教师可以

将新知识纳入原有的认知结构之中,在读前环节中解释疑难点,扫清下一步阅读的障碍。

(三) 对于学生自主阅读做出适当的引导教学

小学英语阅读教学中需要重视对于阅读能力的培养,为学生未来的英语学习建立基础,也让学生可以在阅读中掌握英语语法,提高学生的翻译能力,得到丰富的英语基础知识积累,使学生的英语素养得到有效培养。教师在阅读教学中,对学生的具体情况做出适当的引导,让学生可以在引导下理解英语知识,建立英语文化认识,帮助学生领会到英语阅读的方法,从而在逐渐的锻炼中提高阅读能力。对于学生的引导教学不能以提供答案的方式,最好是提出方向问题或者回顾已学知识,让学生的探究性阅读可以有效实行。

(四) 分角色表演,增加阅读趣味

新课标倡导趣味教学,营造学生乐于参与的课堂氛围。阅读教学中,趣味教学方法的选择和运用,角色表演是行之有效的的方法和途径。角色表演,不仅为阅读课堂增加趣味,也能发展学生的语言表达能力。如Cinderella的阅读后,让学生以小组为单位,分别扮演Cinderella和两个姐姐Stepsister、扮演prince、扮演仙女fairy等的对话,角色表演,让阅读课堂活起来,文本的文字也“活”起来。阅读教学中,角色扮演,为学生在课堂上提供说英语、用英语的机会,提供给学生展示自我、充分“做”的平台,课堂不仅仅停留在“阅”和“读”的层面,而真正成为愉悦的交流场所和生活舞台。学生在这个舞台上快乐阅读、勇于表现,实现“寓教于乐”的目的,同时,角色表演也让学生以表演为手段从而强化知识的学习和掌握,体验学习的快乐,体验阅读的魅力。阅读中运用角色表演激活阅读课堂之外,还可以鼓励学生进行课本剧的创编和表演,如根据阅读内容,分析角色、选定导演、剧本的编写、剧本的编排等。将剧本搬上课堂,更让阅读课堂不再简单,激发学生的兴趣,提高创新能力,增强互动,提高和发展语言能力。

结束语

英语是一门语言学科,阅读是语言学习的主要方式,阅读在英语教学、英语学习中扮演着重要的作用,英语阅读是学生获得知识、发展技能的必由之路。阅读教学,应改变传统的阅读模式,开放阅读课堂,开放阅读环境,以趣味性、多元化的阅读方式,为学生营造愉悦的阅读氛围、快乐的阅读环境,通过多样化阅读活动的开展,激发学生阅读兴趣,激活阅读教学,让学生对阅读欲罢不能,实现促阅读向“悦读”的华丽嬗变。

参考文献

- [1] 郑晓丽.小学语文高段“发现式”阅读教学的案例研究[D].云南师范大学,2018.
- [2] 胡洁琼.小学英语阅读教学中培养批判性思维的策略研究[D].华中师范大学,2018.
- [3] 殷小慧.提高小学高段学生英语文本阅读能力的途径研究[C].十三五规划科研成果汇编(第三卷).十三五规划科研管理办公室,2018:382-386.
- [4] 师克勤.浅谈小学英语高段阅读教学[J].青少年日记(教育教学研究),2018(09):225.