

音乐教育对幼儿能力的促进作用

马艳

(前郭尔罗斯蒙古族自治县幼儿园 吉林 松原 138000)

[摘要] 幼儿期不仅是一个人身体和智力迅速发展时期,也是一个道德品质、行为习惯和个性开始形成的重要时期,音乐教育可促进幼儿各方面能力的提升。

[关键词] 观察认知能力;创造力;想象力;语言表达能力

音乐教育活动是为了把快乐和对音乐美的享受带到幼儿的生活中去,音乐教育活动的形式有:唱歌、游戏、舞蹈、打击乐、欣赏等,音乐教育不仅可以加强幼儿在音乐知识方面的素养,而且寓教育与音乐教育之中可以促进幼儿在各个方面能力的发展。

一、音乐教育促进幼儿观察认知能力的发展

观察认知是人认识事物的来源,是进行智力活动的重要前提,正如苏联教育家乌申斯基所说:“幼儿是用形状、色彩、声音来思考的,没有观察感知能力,幼儿就不可能获取知识。”因此,要注意培养幼儿观察认知能力,使幼儿的各种感官都参与活动,才能发展幼儿全面认识事物的能力。

幼儿对事物的认识是以观察感知开始的,在音乐教育活动中,幼儿通过眼看、耳听、手摸等各种感官的参与来了解各类事物的性质,经过观察认识所感知的事物,易于幼儿理解接受,在学习音乐《小小蛋儿把门开》歌曲时,教师先引导幼儿进行观察认识蛋的形状、种类、颜色,并用手感知,在帮助幼儿记忆理解歌词时,观看录像:“小鸡出生”的过程由表及里,由浅入深地引导幼儿关心周围事物,激发幼儿的求知欲望,不仅培养了幼儿积极探索的兴趣,而且促进了幼儿观察认知能力的发展。

二、音乐教育促进幼儿创造力的发展

幼儿阶段是创造性的启蒙时期,已经萌发了创造的要求和行动。如喜欢探索、富于幻想、乐于游戏,虽然这些看起来简单,却是未来“特殊创造才能的创造力”的起点,为此应不失良机地对幼儿进行创造力的培育和训练,尤其在音乐教育活动中更为重要。

随着幼儿经验的积累和情感的发展,随着语汇的丰富和会唱歌曲数量的增加,多数幼儿会产生一种自编自唱的冲动。如在了解“小鸡出生”的过程后,教师有意识地加以引导和鼓励启发幼儿思考,运用幼儿已有的知识,生活经验来创造编唱出歌曲,教师和幼儿集中归纳总结出歌词:“小小蛋儿把门开,开出一只小鸡来,毛茸茸,胖乎乎,叽叽叽叽,唱起来。”把歌词初步确定下来后,大家一起演唱,用熟悉的曲调唱歌,随意改动歌词是饶有趣味的,能充分调动幼儿的积极性,发展幼儿的创造力,鼓励幼儿和别人创编的不一样,幼儿兴趣盎然地参加到编唱活动中,幼儿创编出:“小小蛋儿把门开,开出一只小鸭来……”在编唱的过程中,气氛非常活跃,幼儿体会到创编的快乐,从而在音乐教育活动中培育了幼儿的求异思维,促进了幼儿创造力的发展。

三、音乐教育促进幼儿情感,个性品质的发展

幼儿期不仅是一个人身体和智力迅速发展时期,也是一个道德品质,行为习惯和个性开始形成的重要时期,《幼儿园工作规程》中指出:幼儿的品德教育应以情感教育和培养良好的行为习惯为主,注重潜移默化的影响,并贯穿于幼儿生活及各项活动中。

音乐教育活动是以陶冶人的情感入手,是一种特殊的美德教育,它把旋律、节奏、和声、声调等音乐要素有机的结合起来,将美好的情感付诸于声音的表达中。

音乐教育能拨动幼儿心灵中的琴弦,是他们产生强烈的情感

体验。如歌曲《拔萝卜》告诉幼儿团结的力量大。歌曲《我的好妈妈》在学习歌曲时使幼儿知道妈妈下班回到家,劳动了一天多么辛苦,懂得让妈妈快坐下休息,为妈妈倒上一杯茶。幼儿在学习中产生了关心疼爱妈妈的情感,从而培养了幼儿尊敬长辈,有礼貌的良好行为习惯,并促进幼儿良好个性品质的形成。

四、音乐教育促进幼儿想象力的发展

想象是在人脑中対已有表象进行加工改造而创造新映像的过程。幼儿期是想象迅速发展的年龄阶段,也是想象力发展非常活跃的时期,在此时期开展音乐教育活动是十分重要的,幼儿通过观察记忆思维把所获得的信息和知识经验加以升华,赋予他生命,想想才能明显地地表显出来,幼儿的想象里有时是成人估计不到的,作为教师在教育中应该给幼儿创造想象的条件,打开幼儿想象的闸门,让幼儿充分地想象,尽情地歌唱。

在音乐教育活动中,学唱《小老鼠》歌曲时,教师可根据图片上让幼儿在观察的基础上想象,引导幼儿编歌词,出示图片小老鼠,老鼠的身体像什么?(远看一座圆顶山)老鼠的耳朵像什么?(坡上两个蘑菇圆)老鼠的胡须像什么?(青草长在山脚下)老鼠的尾巴像什么?(一条消息绕山前)或者教幼儿歌词,让幼儿根据歌词进行想象绘画,幼儿在编歌词或绘画中难免和曲中词有出入,教师要鼓励幼儿继续编词(绘画),对说(画)得好的幼儿给予肯定,对说(画)错的幼儿给予鼓励,在此基础上对歌词(绘画)加以修饰,这样可以调动幼儿学习的积极性,加深对歌词的理解,促进了幼儿想象力的发展,收到事半功倍的教育效果。

五、音乐教育促进幼儿语言能力的发展

语言的发展是儿童的社会化的一个重要方面,音乐教育的主要形式的歌曲都包含两个部分,歌词与旋律,歌词再配上动听的旋律,更能吸引幼儿,特别是易于幼儿接受,幼儿非常喜欢听优美的歌曲,让幼儿听优美的歌曲,使幼儿积累许多精炼,优美富有感情色彩的词汇,为此,在音乐教育中获得的语言既丰富又牢固。

音乐教育能为幼儿提供各种交易相对缺乏的与同伴交往的机会,尤其在音乐游戏和集体舞蹈中,教师充分利用这一机会引导幼儿学习使用交际语言进行交往,如音乐游戏“找朋友”在游戏中,不仅学习了礼貌语言同时也增进了幼儿与同伴友好相处的情感,而且还有效地促进了语言能力的提高和发展。

六、音乐教育促进幼儿合作能力的发展

幼儿园的音乐教育活动大多需要合作才能完成,唱歌以合唱为主,舞蹈以集体舞为主,打击乐中合奏占主要地位,幼儿在游戏中能够意识到必须承担一定角色的相应的责任,幼儿与他人共事时,就会更有效。如在跳集体舞时,幼儿必须先找合作的同伴,然后找到合适的空间,从而使他们逐步学会如何与他人合作,这些音乐教育形式,促进幼儿逐步具备了宇通不遵守活动规则,进行有效合作的能力。

音乐教育是幼儿全面发展教育的一个重要手段,既能增长知识、陶冶性情、丰富情感,又可以提高幼儿各个方面能力的发展,充分发挥它对幼儿的教育促进作用。