

谈小学数学课堂提问的艺术性

张释允

(广西北流市大里镇中心小学 广西 北流 537406)

【摘要】课堂提问是贯彻教学意图,师生之间进行信息交流的重要手段。在小学数学教学中,恰当的提问,对于准确了解教育对象,开发学生智力,启发学生思维,活跃课堂气氛,检查教学效果,提高教学质量,都有积极作用,但纵观当前在新课程教育体系改革下,受某些不可控因素的影响,小学课堂提问效益与预期提问目标之间始终存在一定差距,故此本文主要立足小学数学课堂,针对小学数学课堂提问现状,提出了相应的优化策略,希望能够为相关教育工作者提供一定的理论参考。

【关键词】小学数学;课堂提问;艺术性

一、小学数学课堂提问现状

课堂提问是小学数学课堂教学应用最多、使用频率最高的教学方法。从当前小学数学课堂提问的整体情况来看,尽管应用相对较多,但也存在一些不足之处。一些教师由于缺乏对课堂提问的系统性安排和设计,在具体的实施过程中缺乏科学性,导致课堂提问变成了“走形式”,还没有针对重点和难点问题进行有针对性的提问;一些教师课堂提问模式缺乏创新,是在“追问”方面缺乏深入的研究,还没有从培养学生数学核心素养的战略高度开展课堂提问;一些教师不重视课堂提问的有效互动,教师在课堂提问方面具有一定的主导性,民主的氛围不够浓厚,而且在提问技巧方面相对比较薄弱,无法达到活跃课堂氛围、引导学生思考的目标。总之,尽管提问作为一种常规性教学方法,小学数学教师的应用范围比较广泛,但仍然存在诸多不到位的方面,需要认真加以改进,特别是在强化课堂提问艺术方面进行深入的研究和探索。

二、强化小学数学课堂提问艺术性的策略

(一)注重课堂提问设计的科学性

要想使小学数学课堂提问更具有艺术性,一定要在课堂提问设计方面狠下功夫。这就要求广大小学数学教师在具体的实施过程中,要更加重视课堂提问技巧、提问方法以及提问形式的改革和创新,从传统的“教师主导”向发挥教师、学生“两个主体”作用转型。比如在开展课堂教学的过程中,如果发生某个学生注意力不集中的现象,教师应当对这名学生进行提问,但提问的内容应当趋向于简单,只要引起这名学生的注意力,并且继续投入到听课当中就达到了目的。比如在开展“乘法”教学的过程中,教师在提问设计的过程中一定要更加重视对学生的引导,可以通过“加法”的方式进行设计,并在提问环节融入一些游戏化内容,既有利于吸引学生,现时也有利于学生理解,进而使提问取得实实在在成效。

(二)注重课堂提问模式的互动性

要想使小学数学课堂提问更具有艺术性,一定要在强化互动方面下功夫,既要重视教师与学生的互动,也要重视学生与学生之间的互动。在开展“应用题”教学的过程中,教师在提问的过程中,可以将“一题多解”与之进行有效的配合,而且要进一步拓展提问范围,比如可能通过“小组合作学习”与提问相结合的模式,强化教师与学生、学生与学生之间的互动,引导学生对“应用题”进行讨论和研究,并得出解题方法,由每个小组派出一名代表进行讲解,这样的提问模式更具有效能性。强化课堂提问互动性,还要加强与学生的“语言互动”,比如对于学生回答问题较好的应当通过激励性的语言进行激励,如果学生回答问题的时候语文组织不够到位,老师可以说“如果好好组织一下语言就更棒了!”能够起到更好的效果。通过强化课堂提问的互动性,既有利于培养小学生回答问题的兴趣,而且也能够更具有引导性,进而使提问取得更大的成效。

(三)科学设计主体问题,以培养学生主体思维方式为问题中心

了解一个学生的各种主体思维需求及他的思维方式特点,是在学生提问时如何做到有的放矢的重要关键。因此在设计这个问题上需要特别注意两个“符合”。一个就是必须符合初中学生的主体思维意识层次。第二是必须符合初中学生的整体思维活动规律。因此,设计数学问题时需要充分符合每个学生的数理思维逻辑认识发展规律,像我们攀登上的阶梯一样,步步向上升高,逐渐向前推进,以利于引导和使学生的逻辑思维也随之步步攀登,并向纵深处不断发展。

(四)积极解答数学问题,以增强启发性和引导为主要途径

首先,对进入答问时段的学生具体可能将会出现的各种生理反应和具体回答方式有充分的合理估计和分析了解,并事先设计好各种应对它的措施。其次,教师应适当加强对广大学生问题启发、点拨问题技能的训练掌握,教师在广大学生面前回答他的问题出现卡壳时,应当着重在问题疏导,不能当即拒绝提供学生参考答案,否则也就不利于加强学生的逻辑思维能力训练;这种问题疏导方法即着重于给广大学生学习搭桥铺路,创设学习条件,指导学生方法,开拓学生思路,也可说就是着重于学生启发性。

(五)评价答案,以具体恰当为标准

为了“争分抢秒”,有的数学教师对每个学生需要回答的问题内容不断地进行教学评价,或者是只用“好”或“不对”之类过于简单的教学评语一评了之。这都不妥当。正确的教学做法也就是对每个学生的问题回答及所区别情况一并给予及时、准确的科学评价。全对的,要充分肯定其解题成绩,并及时引导广大学生的解题思维向上从纵深和浅层向广泛发展;至于全错时,要尽量让广大学生把错的话全部说完,并及时设计好学生解错的正确方法,及时让他更正还要及时鼓励他以后积极争取解题机会,加强解题训练;错中对没有对的,既要充分肯定其问题答案整理中的正确合理性与学生思考中的收获,又要使之明确尚未完全了解的问题是什么,但又要使他奋发向上;至于对不全对的,应重点要求引导广大学生如何将一个问题整理思考得全面些,培养广大学生解题思维的严谨性、深刻性。

三、结束语

总之,对待有效课堂的提问,要求一个教师心中永远有学生、有教育目标、有教学策略,只有心中有所有的广大学生,才能努力创设广大学生主动积极参与教育学习的课堂良好氛围,激发广大学生主动参与学习的积极动力,最终为课堂教学质量的提高打下坚实基础。

参考文献

- [1]张美珍.浅谈小学数学课堂教学的提问艺术[J].学周刊,2017(13):66-67.
- [2]李云鹏,王言章.小学数学课堂提问艺术探究[J].中国校外教育,2016(33):72.
- [3]黄耀伟.小学数学课堂提问艺术的探讨[J].小学数学教育,2011(09):6-7+38.
- [4]王俊.小学数学课堂提问艺术之我见[J].小学教学参考,2010(08):37-38.