

新课程下小学语文作文教学自评、互评

梁 玲

(辽宁省盘锦市兴隆台区欢喜岭学校 辽宁 盘锦 124010)

【摘要】 习作教学中,小学生自评、互评习作就是要改变传统的师对生单一评改模式,采取多元化的评价方式,以引导为主,运用科学的评价机制,采用诸如“自评”“互评”等评价策略,把习作评价贯穿于作文教学始终,提高小学作文教学效率。

【关键词】 自评;互评;能力

一、探索小学写作教学的新方法

经过不断的摸索,我总结了一种新的作文教学方法。我把它称作:作文自评方法。所谓作文自评方法,就是让学生自己评改作文。即在教师的启发诱导下,学生通过评价别人的作文,感知自己的习作并进行比较。每一节习作课,当学生写完作文初稿以后,教师都要引导学生自我修改和相互修改,在这个过程中使学生养成自评自改和互评互改的习惯,提高学生作文“评”的能力。通过对内容、结构、写法等的分析,找出关键问题加以修正,再从字、词、句、段、修辞等方面逐步进行修改,从而提高学生习作“改”的水平,继而在会评的前提下改,使“改”的目的更明确,“改”的行动更自觉。开始实施起来比较困难,也很费时,学生根本不会评价,也不知道从哪些方面评价。通过教学实践,我总结了几种切实可行的方法:一是充分利用多媒体。教师可以把班上写得好的作文和问题作文都输入电脑,制作多媒体课件。以课件的形式呈现给学生,然后,带着学生边评价边修改。二是在评改作文的过程中可以将学生分成小组,以小组为单位互相修改作文。教师对学生的修改及时作出评价,给予学生鼓励。三是利用教室的墙壁开辟习作园地,展示学生作品。在作文评改之后,将好的作文进行展评,大大激发学生作文的兴趣。在每一次评改作文的时候,孩子们都会认真倾听别人的评价,也格外认真地修改自己的习作。经过一段时间的训练,孩子们作文的评改能力有了明显进步。

在掌握了行之有效的教学方法的前提下,教师还要留意每一位学生的“闪光点”,鼓励学生将自己的习作读给别人听,与他人分享习作的快乐。引导学生在读自己与他人的习作中,发现自己与他人习作中的“闪光点”,欣赏习作,培养学生习作的兴趣和自信心。同时,也引导学生在欣赏中互相学习,感悟表达。

二、评改作文时的几个重要环节

(一) 简要总评

通过教师对全班作文的简要总评和提示,学生明确评改重点,集中注意力,有针对性地进行评改。方法、步骤出示“作文目标”,引导学生回顾本次作文要求,使学生迅速进入作文情境;教师简要评价初稿,指明优劣所在。这一步就是要提醒学生,他们的作文可能在这些方面也出现了相同或类似的问题。这样,学生的注意力就集中在了这些方面。

(二) 综合评价

这一环节的主要目的是使学生从整体上弄清楚自己作文的优缺点,从而从整体着眼,肯定好的方面,改好写得不足的部分。首先,对学生综合评价未修改前的“病例文”进行评价。要求学生先说优点,再说缺点,优、缺点都要按照“作文目标”的顺序说,使学生学会综合评价的方法。然后,让学生运用综合评价“病例文”的方法,将“逐条评价”自己作文的情况综合起来,作出“综合评价”;让学生说一说,教师再给予指导。这样,学生从整体上清楚了自己作文的得失,也就能全面而有重点地修改自己的作文了。

(三) 自己修改

在这一环节中教师所作的就是提醒学生依据“作文目标”的顺序,逐条修改自己作文中存在的问题,对“差生”给予具体指导。学生通过自我修改的实践,改正作文中的问题,掌握修改的方法,提高自改作文的能力。

三、对“自改”和“互评”思想的理论阐述

1. 作文能力的培养应包括写和改两方面,若只能写而不会改,只能算学会了作文的一半,因此,作文训练本身就应包括批改和修改在内。此外,学生的互改也体现了作文教学的科学化和民主化,能增强作文的信息交流,扩大写作视野,增强学生之间写作竞争意识,也革除了作文批改中反馈信息不精确、不及时、可信度不高的弊端,打破了学生作文老师改的老规矩。

2. 学生通过对作文自改互评,一来可以取长补短,借鉴他人的写作经验,能更清楚地认识到自己作文中的优缺点,具体把握下一步的努力,二来随着学生修改水平的提高。教师可以从繁重的批改中解脱出来,考虑学生写作中更重要的问题,加强指导。

3. 小学生的自己修改作文的能力还比较弱,教师必须加强指导,使学生逐步懂得怎样修改,逐步提高修改文章的能力,把改善写作和增强学习兴趣作为出发点和落脚点。教学中,教师要总观全局,对学生的习作从字、词、句、标点、选材立意、布局谋篇、表达方式等方面有较为清楚的了解,要注意分寸,把握尺度,做到活而不乱。

四、对“自改”与“互评”的能力培养

学生的学习动机是直接推动学习的一种内部活动,因此,我们激发学生对作文“自改”与“互评”的动机很重要。为此,我们可以通过各种事例对学生进行作文“自改”与“互评”的教育。如讲述王安石改诗句“春风又绿江南岸”中“绿”的故事,贾岛的“推”与“敲”的故事,让学生明白,如果只会写作文,而不会改作文,只算学会了作文的一半,从而激发学生“自改”与“互评”的动机。

五、学生互相批改作文有什么好处呢?十几年的实践,使我觉得有五点好处

第一,经过多次批改实践,学生不仅准确地记住了写作文的基本要求,而且对这些要求理解得越来越深刻。他会指导别人应该怎样写,不应该怎样写,自然也增强了自己的写作能力。第二,每个人都有机会看到多名同学的作文,这样容易发现、学习别人的长处。别人的缺点短处,自己引为戒鉴,也是好事,学生的思想多了一个相互交流,开放的机会。第三,每次批改作文,每人只批一本,负担不重,每次又都抽签换人,批的人有新鲜感,有兴趣。每位同学的作文,每次又都换一位同学批,看不同的同学对自己的批语,当然也有新鲜感。这种新鲜感,有利于培养学生批改作文的兴趣和看别人批语的兴趣。第四,批改作文时,学生站在批改者的角度,进入教师的角色思考问题,有利于增强学生的心理适应能力、心理平衡能力、角色互换能力,促进学生心理走向成熟。最大限度地把学习的自主权还给学生,多让学生自己独立学习和合作学习,既是新课程的要求,亦是我们学校教学工作所追求的特色。

参考文献

- [1]郭长江.新课程小学语文作文教与学[M].广东:广东教育出版社,2014.
- [2]陈刚;舒信隆.小学作文教学[M].上海:华东师范大学出版社,2015.
- [3]张宪魁.浅谈小学作文教学[M].青岛:青岛海洋大学出版社,2014.