

注重生活根基，培养写作能力

——谈初中语文教学

黄汉东

(廉江市塘蓬镇第一初级中学 广东 廉江 524459)

[摘要] 写作活动根本上是引导学生进行艺术表达的过程，是让学生基于生活根基进行艺术创作的重要方式。在初中语文教学中，当教师培养学生的写作能力时，教师要紧抓学生的生活基础，让学生的写作不脱离实际生活，紧密和实际生活相联，才能真正让学生在写作中有话可说。对此，本文就初中语文教学中，教师如何通过紧密联合学生的实际生活，以提升学生的写作水平展开了论述，总结了几点有效的教学经验。

[关键词] 初中语文；生活根基；写作能力

引言

学生在日常生活中能侃侃而谈，能兴致高昂地与自己的同伴对话、分享自己的经历、描述现象和场景，但是当其落实到写作活动中时，学生却感到十分困难。而当学生完成写作任务时，学生的作品却十分空洞，甚至有部分学生的写作内容虚假，完全脱离了学生的实际生活，甚至有大量的写作素材是抄袭其他写作大全中的素材。对此，改变学生的写作态度和写作认知现状，让学生的写作内容贴近学生的实际生活，让写作真正成为学生表达的一种手段，这是提升学生写作质量的重要途径。对此，教师可以通过如下措施展开教学。

一、注重生活观察，充实写作素材

在初中阶段的写作中，写作活动以记叙文为主，其中需要学生描写部分人物形象的细节、景物描写的细节，以充实文章。此外，记叙文需要有完整的故事梗概，有故事的开端、经过和结果，并以此为文章的躯干，并通过文章的细节进行点缀和装饰。但是，在学生开展写作活动时，学生却感到无从下手、无话可说。对此，笔者对学生开展了简单的片段写作的训练，让学生描写自己身边最熟悉的人物。在未经学生细致观察时开展的写作活动后，学生的作品中只能描述出人物的大致形象，但是却很难深入对其刻画。对此，笔者引导学生进行观察，并对学生的写作成果进行比对。在观察之后，学生的写作质量有了明显的提升。其中，一名学生为了刻画自己弟弟的调皮形象，只通过眼睛的刻画便将之演绎得惟妙惟肖，如下是该学生描写的片段：弟弟十分调皮乖张。每次妈妈要求弟弟写作业时，他的眼睛便透露出无奈，被批评的他十分失落，眼睛盯着地面不抬头，脑袋耷拉着回到房间开始写作业。但是，当妈妈不在监督他写作业时，他又恢复了往日的活力，在门口探出脑袋来四下转动，像黑葡萄一般的眼睛开始滴溜溜地高速转动，四下打量并确定妈妈是否还在家中。一旦妈妈不在家，他便一个健步冲出去，就像被解放了一般。而在此之前，这名学生的写作并不突出，刻画弟弟的形象时，完全就是动态的描述过程，写作内容全然没有吸引力。由此对比教学分析可知，引导学生观察生活，让学生在观察之后再开展写作活动，能让学生积累大量的感知素材资源，能充实学生的写作资源库，让学生的写作素材变得更多彩，让学生的写作内容变得更有吸引力、写作水平变得更高。

二、启发感悟生活，激发写作欲望

当前，不少学生对写作活动都有强烈的为难心理，甚至有不少学生提起写作活动便感到提笔忘词，写作活动俨然成为了一个巨大的困难，羁绊着学生的成长和进步，成为了学生语文学习中的重要难点之一。但事实上，写作本身就是表达的一种特殊形式，其和语言表达相同。当学生感到悲伤难过时，写作可以排解学生心中的不快。当学生感到失落痛苦时，写作能纾解学生的心怀，释放不良情绪。当学生感到兴奋快乐时，写作活动可以变成可以分享快乐成果的伙伴。但反观当前初中学生的写作现状，学生并未真正开启写作活动的这一功能，未能体验到写作活动的意

义。之所以会出现这种现状，是因为学生并未真正习惯于在自己的情绪波动剧烈或者有明显的情感体验时通过写作活动进行表达。对此，教师组织学生开展写作活动时，可以通过引导学生感悟生活，以激发学生的写作欲望，提升学生的写作动机。例如，在七年级下册第一单元的写作活动中，写作活动的主题要求学生写出人物的精神。不少学生开始学习撰写自己身边的人物，例如凸显母亲的慈爱，父亲的豁达，同伴的友爱等。但是，学生并不知道如何去表达和演绎，不知道如何去具体描写凸显。对此，教师可以以凸显母亲的慈爱为例，先通过一定的示范和案例激发学生的情感共鸣。首先，教师可以给学生呈现一幅幅充满慈爱的图片，或是母亲慈祥的抚爱，可以是母亲温情地叮嘱，随即唤醒学生的记忆。随后，教师可以进一步引导学生思考回忆，在母亲平凡的一天中，都在为自己提供了哪些付出。在伴随着感知和回忆的情感激发的基础上，学生的写作动机产生，情感涌现，写作思路喷涌而出，写作欲望有效提升。

三、引导学生联想，丰富写作内容

除学生出现的写作思路狭窄、写作内容空洞之外，也有部分学生在写作中缺乏艺术性，将写作互动看作是单纯的活动记录，全然没有用语言艺术对其加工的过程，枯燥乏味的语言让学生的写作毫无生气。对此，教师在培养学生的写作能力、引导学生开展写作活动时，需要引发学生联想，展开艺术性的想象，以丰富学生的写作内容。例如，在七年级下册第三单元的写作活动中，其主题为抓住细节。对此，教师在引导学生开展写作活动时，便可以通过引导学生通过粘合、夸张、典型化和拟人化等方式充实文章。在此，教师可以给学生基础的示范案例：一轮明月挂在黑漆漆的夜空中。随后，教师给出富有想象力的示范：夜晚，天空就像一张黑暗的纸张覆盖在大地上。升起的月亮就像是被烫出的一个圆形的洞，为大地带来了光明。通过如上对比分析，丰富的联想充实了学生的文章，学生意识到丰富想象力对充实文章的重要意义，学生在对比和示范下将会融入更多的联想，去丰盈自己的文章。

总结

生活是艺术的起源，是写作活动的根基，以生活现象、生活细节、生活感悟和基于对生活的想象展开的写作活动，才能真正改观学生的写作现状，降低学生的为难心理。对此，教师可以通过引导学生观察、启发学生感悟生活和引导学生联想等方式展开写作教学，切实提升学生的写作能力，提升学生的写作兴趣。

参考文献

- [1] 赵延智. 初中语文作文教学如何提升学生的拓展思维[J]. 名师在线, 2019(36): 70-71.
- [2] 格桑德吉. 浅谈初中语文作文的有效性教学与技巧[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(12): 256.
- [3] 张艳霞. 中学语文作文教学困境分析及对策研究[J]. 课程教育研究, 2019(48): 100-101.