

高中语文情境教学的实践与探索

韦定欢

(广西河池市东兰县高级中学 广西 河池 547400)

[摘要] 语文是一门人文性较强的学科,需要学生对所学内容进行深入理解,而传统的讲解式教学法已很难满足学生此学习需求,这就需要老师遵循新课程教学观念,将情境教学法运用到实际教学之中,设计出能让学生“入情入境”的情景,激发学生的思维、联想积极性,更好地提升高中语文课堂教学质量。本文将着重在实践方面分析情境教学的可行性,并就其在实际应用中存在的问题提出相对应的解决措施。

[关键词] 情境教学; 高中语文; 应用

新时期的高中语文课堂教学过程中,要求老师要充分尊重学生的学习主体性,给予学生充分的思考、思维时间与空间,这样才能更好地提升学生的语文学习能力及综合素养。而将情境教学法运用到实际教学之中,就可以创设合理的情境,将学生带入到特定情境中学习,能更好地凸显学生的学习主体性,让学生得以更为自主及有效的发展。下面将针对情景教学在高中语文课堂教学中的运用进行讨论。

一、理论简述

情境教学就是将难以理解的情感形象化,以便学生理解的过程。其在心理学和认知学角度具有完整的理论依据。情绪心理学认为,个体情感对其认知活动有调节强化等功能。情境教学就是要在教学过程中通过引起学生的情感体验,直接吸引学生的注意力,调动学生兴致。另一理论基础是思维相似性。虽然我们和课本里的人相距千年,虽然我们有不同的生活方式和生活习惯,但是人类的情感体验是永恒的,这也是为什么我们穿越千年,依然能够在诗歌中体会到李白的潇洒俊逸、杜甫的沉郁顿挫。语文学科更具有人文性,文章更赋情感和意境,更适合情境教学。其应用于高中语文课堂具有以下几个功效:

1. 直观功效。有效吸引学生的注意力,增强学生学习的积极性和自主性,提高课堂的有效性。2. 核心功效。通过情境的设置,学生可以设身处地地理解作者当时的心境,理解文章要表达的思想。3. 发展功效。情境设置通过知识与能力的迁移可以很好地引导学生对生活细微地体验,让学生学会体验情感、感受生活。

二、实际应用

虽然情境教学已经被引入高中语文课堂,但实际应用的情况和效果却有待商榷。事实上,在高中日常的语文教学中,完全可以利用情境教学,发挥其效果。

1. 利用语言还原情境。《采薇》最后一章被称为《诗经》中最美的诗句,然而学生并不能理解“美”在哪,老师并不需要急于给学生传递美感,而是先提出疑问“为什么作者整日‘曰归曰归’,而当真正回到家时却我心伤悲呢?”通过语言为同学们塑造了一幅想象的画面:“经历了长久战乱的男子,终于回到了家园!这是日思夜想的家园啊!漫天的大雪纷纷而下,好像把回家的路途抻得漫长漫长,与冷与饿交杂的是我悲哀的心情啊!”通过具体情境的创设,学生能够更具体地想象当时的情景,再结合自己的生命体验更好地感受诗歌情感。

2. 借助多媒体渲染情境。如《奥斯维辛没有什么新闻》,为了能让学生更好地体验法西斯灭绝人性的暴行,更加珍惜和平世界,老师在上课前可以借助多媒体渲染情景,比如二战时期的照片、相关的影视作品选段,最好是从细节上入手,从平民的生活入手,引起学生的共鸣。

3. 设置问题想象情境。教师要上好语文课,尤其是诗歌教学,必须调动学生的想象力,而恰到好处的设置问题则可以充分调动学生的积极性。像《再别康桥》,教师就可以提出“诗人作别的康桥是什么样的康桥?”这样的疑问,学生便会根据诗词中的描写展开想象,还原康桥的情境。

4. 扮演角色感受情境。这种课本剧形式的角色扮演是现在教学中较为常用的方法,很多篇幅很长的课文,只是教与学很难提起学生兴趣,做成课本剧,分角色扮演,学生为了演好角色就不得不去钻研课本了。如《雷雨》《窦娥冤》等等。

三、应用方法

笔者根据在课堂上的经验和教学研究发现,情境教学在语文教学的实际应用中还存在不少问题。针对这些问题,提出了相对应的解决措施:

1. 因材施教。根据教材内容确定不同的方法和过程。常常有人只把情景教学应用在导入中,一旦进入正题便抛之弃之。这的确是情境教学在实际应用中存在的问题,但具体到情境教学用什么方式,用在教学的哪个环节,是贯穿整个课堂还是部分课堂,要具体课文具体分析,比如上文提到的《采薇》,如果在开头部分就采用情境教学,“采薇采薇,薇亦作止”,通过语言的构建,让学生去想象这个画面,不仅想象采薇的画面没有过多的意义,《诗经》的重章叠句还会让学生有疲倦感,到了最后一章往往就提不起兴趣,因此,这篇文章就适合在最后一章使用情景教学法。

2. 充分发挥教师的主导作用。

情境教学要以学生为主体,但是在课堂上学生往往把握不好重点方向和范围,这时需要发挥教师的主导作用。在教学目标、教学重难点的指引下,发挥学生的想象力,调动学生的情感。

3. 必要的一课一结。情境教学往往会营造出欢乐的课堂气氛,但由于大部分学生“不会听课”,往往一笑而过,忽略了老师是如何引导深入文章情感过程的。这种迁移能力差反应在考试中就是不能很好地完成阅读理解。因此,运用情境教学达成教学效果之后,往往还需要教师用精炼的话语总结强调课堂的分析思路,并着重强调知识点,达到理想和现实的结合、素质教育和应试教育的统一。

结束语

毋庸置疑,情境教学在高中语文课堂教学中的运用,是简化课堂教学难度的有效方式,既能够充分调动学生的学习积极性,又能够加深学生对所学内容的感兴趣程度与理解程度,轻松实现对学生的知识教育与品质教育目的,能显著提高高中语文教学质量,并为学生后续的可持续发展奠定扎实基础。作为现代化的高中语文老师,需要持续研究情境教学法的运用,以最为合理的情境方式来开展教学活动,全方位提高学生的综合素养。

参考文献

- [1] 郭建春. 浅谈情境教学在高中语文教学中的运用[J]. 才智, 2017(09): 2.
- [2] 付云燕. 高中语文课堂情境教学研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2016(08): 18-19.
- [3] 王爱芳. 高效高中语文教学情境教学设计分析[J]. 课程教育研究, 2016(06): 104-105.
- [4] 吴更欣. 关于高中语文情境教学的实践与探索[J]. 才智, 2015(27): 25.