

高中语文教学中传统文化的渗透解读

晏江乐

(湖南省岳阳县第一中学 湖南 岳阳 414100)

【摘要】中华民族有着流传几千年的优秀传统文化等待着人们去了解,在语文课堂上,教师一定要意识到文化对于教育的重要性。本文围绕高中语文教学中存在的一些问题,分析了在高中语文教学中渗透传统文化的意义和途径,希望能够让传统文化和语文课堂进行更紧密的结合,让学生能深入体会我国传统文化之美。

【关键词】高中语文;传统文化;渗透解读

引言

语文一直是学生学习生涯中非常重要的一门课程,它不光教会学生基础的语言表达与应用能力,更能够促进学生的思维和发展。作为一个有着悠久历史的文明古国,语文和文字本身也是传统文化的一部分,同时它又作为载体记录了更多的传统文化。如果教师能够将传统文化与语文教学进行有机结合,对于促进文化的传承与发展可以起到非常大的帮助。

一、高中语文教学中存在的问题

在高中语文教学中,不少教师还在传统的灌输式教学让学生按照固定的套路去分析文章。在应试教育的背景下,这么做也许可以让学生顺利通过高考的考核,但如果要想让学生成为综合素质优秀的人才,这种单一的教学手段还远远不够。语文是一门人文素养极高的学科,在教学过程中教师一定不能忽略学生的主体地位。只有激发学生对语文的学习热情,才能让他们积极发挥主观能动性在阅读中获取更多的感悟,在文字中感受我国传统文化的魅力。

二、高中语文教学中渗透传统文化的意义

(一) 增强学生对传统文化的了解

汉字是中华文化的载体,所以在学习语文的过程中,学生对传统文化会有进一步的认识,尤其是在学习一些古诗词和文言文时,可以通过古人的作品更真切地感受到在古老的时代背景下文人的情怀。“以史为鉴,可以知兴替”,在漫长的历史长河中我们保留下来了非常多的文化作品,而它们当中又蕴含着专属于自己朝代的特色,通过古今文化对比,学生可以树立正确的文化观念,并对我国的传统文化产生认同感和自豪感。

(二) 提高学生艺术鉴赏能力

审美鉴赏与创造是语文核心素养中重要的一点,通过阅读鉴赏优秀的古诗词,学生不仅可以在艺术技巧上获得美的感悟,更能够提高自身的审美鉴赏能力。艺术鉴赏需要有包容的态度,对于不同时代不同风格的文学作品,学生要能够结合背景去理解其表达方式和艺术内涵,培养高雅的审美情趣。

(三) 促进学生的全面发展

在高中语文教学中渗透传统文化对于促进学生全面发展有非常显著的效果。传统的教学理念中,语文学习的最终目标就是在高考中取得好成绩,但随着时代的进步和新课改的深入推进,越来越多的教师意识到培养学生语文核心素养,提高学生综合能力才是教学的重要目标。要想实现这个目标,教师应该更加注重在日常教学中渗透传统文化。

三、高中语文教学中渗透传统文化的途径

(一) 结合文章背景讲述文化内涵

在高中语文教学中,阅读教学是非常重要的部分,要想让学生真正读懂课文,教师应该更多地结合文章背景为学生讲述文字背后的深意。一篇文章背后通常都蕴含着作者的思想感情,而作者的感情往往与他所处的时代、经历过的故事有密不可分的关系。在介绍文章背景的同时,其实教师也是在带领学生去回顾一段历史,为学生还原真实的情境场景。

以人教版教材为例,在必修一中学生们要学习到的第一篇课文,就是大家都耳熟能详的那首《沁园春·长沙》。初三时学

生们就曾经学习过同样是由毛泽东所著的《沁园春·雪》,那首词作于1936年,当时正处于抗日战争的长征时期,毛泽东在欣赏北国壮丽雪景之时表达了“数风流人物,还看今朝”的豪情壮志^[1]。而《沁园春·长沙》作于更早的1925年,那时的毛泽东只有32岁,抗日战争还未开始,但民国政府统治下的革命形势依然形势高涨,群众运动风起云涌,也正是在那样的背景下,作者写出了“指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯”的伟大抱负。以时间为节点带领学生回忆历史背景和事件,可以让他们更好地品味文字背后的内涵,树立积极的文化认同感和民族荣誉感。

(二) 在古诗词文化中渗透传统文化教育

说起在语文教学中渗透传统文化,那古诗词绝对有着先天的竞争优势。在几千年的历史中我国保留了非常多优秀的古诗词,而能被选入高中语文教材中的,更是精品中的精品。如果教师能够在分析古诗词文章时有意识地结合传统文化进行讲解,学生就能在感悟古诗词之美的同时形成更强烈的文化共鸣。

例如在人教版语文必修三中学生们会学习李商隐的两首诗《锦瑟》和《马嵬(其二)》。李商隐是晚唐时期的著名诗人,和杜牧一起被世人称为“小李杜”,为我们留下了许多缠绵悱恻的爱情诗和优美动人的无题诗^[2]。《锦瑟》是他最有名的代表作之一,但这却不是一首爱情诗,在许多研究者眼里,这是已到无人能解的千古谜题。诗歌中运用比兴的手法和大量的联想、想象,借用了庄周梦蝶、杜鹃啼血、沧海珠泪、良玉生烟等众多典故,在华丽的辞藻中寄托了自己回忆青春之时的悲愤。在解读古诗词时学生们往往能收获别样的情感体验,仅仅是通过短短几句诗词,古人就能将自己的情感描绘的那样淋漓尽致。唐诗体现的不光是唐朝诗人卓越的文化修养,更是唐朝时期繁荣昌盛的历史缩影。

(三) 利用信息技术积极推动拓展阅读

信息技术的发展为教育带来了更多的助力,除了课堂上的讲解,利用微课、教育软件、公众号推送等手段还可以帮助学生在课外自主进行拓展阅读,品味传统文化的独特魅力。阅读的价值不光是帮助学生积累文学知识,更重要的是能塑造学生的心灵,帮助他们培养积极向上的人格^[3]。互联网+的背景下,教学的时间和空间限制被打破,学生可以随时利用碎片化的时间进行微阅读,让阅读真正成为自己的一种良好习惯,并且在这个过程中不断提高自身的文学素养,感受我国传统文化的魅力。

在高中语文教学中渗透传统文化是语文教师的使命和责任,希望更多的语文教师能够认识到传统文化对于培养学生素养,促进学生综合成长的重要性。在实践教学中,教师可以利用多媒体技术串联起课堂内外,让学生通过更多样的途径去感受文字背后蕴含的传统文化的魅力。

参考文献

- [1] 赵国华. 论高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 学周刊, 2020(06): 97.
- [2] 闫斌, 闫海若. 传统文化在高中语文教学中的作用和渗透策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(12): 35-37.
- [3] 刘爱云. 高中语文教学中有效渗透中华传统文化的策略[J]. 名师在线, 2019(29): 20-21.