

小学美术用智慧教学的方法

丁晓琪

(吉林省舒兰市实验小学 吉林 舒兰 132600)

【摘要】 美术教育是小学教育中不可缺少的一个组成部分,对建设社会主义精神文明,培养新一代合格的接班人有着不可替代的作用。本文探讨了小学美术教育的特点以及教学方法的改革,以及对培养小学生对自然、生活、艺术的感受和认识起到更好的作用。

【关键词】 小学美术教育;用智慧教学;教学方法;教育特点

一、小学美术教育现状

我们先来看目前美术教育中两种较普遍的教学模式:第一种是“简笔画”教学法。一些教师以简笔画教材为范本,将造型、构图、色彩等定型化、模式化,儿童作画成了被动的临摹和定型的公式组合。儿童的作品犹如一个模子倒出来的,画娃娃则大都大大的眼睛,小小的嘴巴,房子则三角形加长方形。固定的造型,固定的色彩,千人一面,毫无生气和创造性;第二种是“反复训练式”教学法。

二、小学美术教育的特点

1、教学内容的广泛性

美术是以物质材料为媒介,占据一定平面和立体空间的艺术,包括建筑、雕塑、绘画、设计等门类。而中小学美术教育除涉及到以上各门类外还不同程度地编写了美术欣赏、美术史、书法、篆刻、手工制作等课程,新的《美术课程标准》将美术学科的课程内容归纳为“造型与表现”、“设计与应用”、“欣赏与评述”、“综合与探索”等几个板块。丰富多彩的学科内容使学生能在学习中全面地了解美术学科涵盖的领域,开拓学生关注生活的视野,拓展学生思维想象的空间。毫无疑问,这对学生的全面发展有一定的积极意义,但如何把庞杂多样的教学内容、目标与任务贯注于每一堂课的教学中,如何在教学设备有限的条件下强化课堂教学的可操作性,是我们每一位教师和教学管理者必须深入思考和解决的问题。

2. 在美术教学中渗透审美教育

生活中既存在美也存在丑,美术课的任务之一就是培养学生的审美能力。美术欣赏可以提高学生兴趣,使学习有滋有味,提高审美品位。爱因斯坦说:“对于一切来说,只有热爱才是最好的老师。”对于美术,尤为重要,只有学生有了浓厚的兴趣,才能使美术教学更顺利地完,提高教学质量。小学生比较单纯、真诚,能随感而发地表达自己的情感,并且想象力与创造力特别丰富,对画画非常喜欢。

三、小学美术用智慧教育的方法

1、“课堂纪律调控”的教学智慧

很多教师在学生的创作环节喜欢播放轻音乐。其实,音乐还可以调控学生说话声音的高低。美术课上创作环节总会有学生说话,如互相借学习用具,拿着自己的画和前后左右的同学小声交流,但是,如果他们声音太大就会影响其他同学画画,因此要不时地提醒他们小声点。一次,突来灵感,在播放音乐前,我对全班同学提了个要求,不能让说话的声音盖过音乐,要始终保持我们能在美妙的音乐声中画画。然后我把音量调到只有教室里十分安静时才能听到的状态。这样,原本无法确定的说话声音的高低,现在利用音乐限定了一个度。

2、“手工课”的教学智慧

开学初,六年级美术课“小剧场”就是手工课,我安排了四课时完成,第一课时分组写剧本(有文采的同学执笔),第二课时制作剧场背景(绘画水平高的同学发挥特长),第三课时制作木偶(动手能力强的同学制作),第四课时表演、录像评比(语

言表达能力强的同学表演)。

由于学生都有施展特长的地方,并且我事先告诉学生要录像评比,所以从准备到制作学生都很积极,课堂上虽然不是很安静,但没有人说与课堂教学无关的话。

最后一节课,录像展示,表演的同学很投入,观看的同学时而笑出声来,时而报以热烈的掌声,效果出乎意料的好。之后,我把视频利用半天时间发到我的博客,那几天我的博客点击率极高,最多一天达到500多次,有的同学不止一次地观看,网络成了我和同学交流的平台。后来,这个班的语文老师还告诉我说,她们班很多同学把这节美术课写进了日记。

3、“激发学生兴趣”的教学智慧

六年级的一位男生用报纸制作了一辆小汽车。“啊,太精致了!”听到赞扬,他美滋滋的。“我先用铁丝做了支架,然后用报纸卷粘的,各种胶都是我自己花钱买的。”他在旁边给我讲解着。我细细地端详着小汽车。车身处粘上了整齐的纸卷,车轮是用一层层纸卷密密地缠绕而成的,做工很精细,真看不出是男孩子的手制作的。车灯处贴了两块红色的圆形即时贴,细小的地方他都想到了装饰。可以看出他真的是用心去制作的。回到办公室我把作品拍成照片发到我的博客,他看到后再次受到鼓舞,第二次贝壳作品也是那么让人喜欢。以前的绘画作业他并不突出,看来孩子只要有兴趣,他的能力真的会超常发挥。这让我又想到了那句话:“授人以鱼,不如授人以渔。”但如果一个人没有吃鱼的兴趣与胃口,纵然掌握了各种钓鱼的方法,也没有任何用武之地。但一个对吃鱼有极大兴趣的人,即使不会钓鱼的方法,也会想尽各种办法去得到鱼。可见激发学生兴趣有多么的重要!

4、发作业本的教学智慧

课间发作业能够节省时间,但也有弊端,课间教室学生不全,上课后,总有的同学找不到作业本,不知道是发本的同学出了错,还是被他自己弄没了。因此我决定上课时发作业。以前课上发美术作业时教室里很乱,总有学生借机会说几句话。最近我在三年级做了一个尝试,效果蛮好的。为了保证课堂纪律,还能迅速地把本子发到学生手里。我宣布:谁最先安静坐好,谁就有资格发作业本。小学生都很愿意发作业。

美术教学是一种需要高度教育智慧的活动,优秀的美术教师不仅需要拥有知识、技能和方法,更需要拥有巧妙、灵活的教育智慧。

总之,为了适应新形势下素质教育的要求,改变小学美术教育的现状,我们必须打破以往的教学模式和制度,在课堂教学中要以学生为主体,尊重学生的兴趣和认识特点,真正为孩子们创造自由探索、自由表达的环境和条件,为孩子们全面发展、和谐发展注入营养。

参考文献

- [1]许嘉璐.中国中学教学百科全书(音体美卷)[M].沈阳沈阳出版社,1991.
- [2]中小学美术教材[Z].长沙:湖南美术出版社,2001.
- [3]郭声健.艺术教育论[M].上海:上海教育出版社,1999