

# 浅谈新课程下小学语文朗读教学

应新丽

(新疆喀什地区疏勒县第二小学 新疆 疏勒 844200)

**【摘要】** 朗读能发展学生的思维, 激发学生的情趣。学生朗读能力逐步提高, 对课文内容的理解就会逐步加深。朗读也是一种艺术的再创造。它在使无声的书面语言变成有声有色的口头语言的过程中, 眼、口、耳、脑等多种感官并用。提升小学生的朗读水平就会提升听说读写能力, 从而也就提升了教学效率。

**【关键词】** 小学语文; 教学; 效率; 朗读

小学阶段, 无论是语文的课堂内, 还是课堂外, 加强朗读都有助于学生理解文章的主要内容, 把握文章的思想情感。引导小学生正确地、流利地、有感情地朗读课文是小学语文教学的重要内容。小学生孩处在学习的初步阶段, 听、说、读、写的能力亟待提升。朗读过程要求学生全神贯注, 心、口、耳、目齐上阵, 才能真正地领悟学习的内容, 品味文章的内涵。养成长期朗读的习惯, 有助于提高小学生的各方面能力。汉语是有升降调, 有韵律感的语言, 汉语文章讲究抑扬顿挫。这些音韵美的文章, 只有通过朗读才能鉴赏其魅力, 品尝其韵味。汉子是方块字, 是表意文字, 通过朗读可以辨其形, 识其意。所以说朗读并不是一种简单的大声读书过程, 它是一种复杂的学习活动。

## 一、小学生朗读现状令人担忧

尽管素质教育已经提倡很久, 尽管新课程标准已经颁发多年, 但是在许多的小学, 受应试教育的影响, 受升学压力的影响, 受家庭教育环境的影响, 也受班级人数的影响, 语文的三维目标教学并未落实到实处, 小学生的语文素养欠佳。除了一些能够参加比赛、参加活动的学生, 许多小学生基本的朗读要求都没有达到: 朗读不懂得合理的停顿, 朗读不知道适当的抑扬顿挫, 朗读没有办法投入自己的感情。

## 二、朗读可获主导作用

朗读不仅有理解和感情的问题, 还有技巧运用的问题, 《狼牙山五壮士》一课中“石头像雹子一样, 带着五壮士的决心, 带着中国人民的仇恨, 向敌人头上砸去。”是个较长的句子, 由于学生的中气不足, 读到“砸去”就没有了气力, 而这个句子恰恰又必须读得坚定、有力。这时, 我会适时指点朗读技巧, 受到良好的效果。我告诉学生, 朗读时除按短句停顿外, 要在“砸去”之前换气, 这样再读, 就会显得很有力量, 学生练习后自然会体会到战士们对敌人的满腔仇恨。其他如语调高低, 语气轻重等, 教师再作合适的指点。

## 三、朗读可晓文中之意

古人对读书的重要性早有深刻的识, “书读百遍, 其义自见”, 就强调了读书在理解文意中的重要性, 同时也说明读的过程, 实质上就是对文章逐步理解的过程。只有多读, 才能读得准确, 读得流利, 读得明白。小学语文课文大都浅显易懂, 学生自己基本能读懂大体意思, 因此, 教师只要对难理解的地方稍加点拨, 学生就能领会, 无须再一句一句地去讲解。以读代讲, 将大量的时间让学生去读, 引导学生边读、边悟, 就会克服语文教学高投入、低产出的现象, 切实提高语文教学的效率。例如有的老师在教《手》一文时, 板书课后这样引导学生: “手, 我们都熟悉, 但这篇课文写的是谁的手? 这是双什么样的? 是怎样长成的这双手? 请同学们朗读这篇课文, 注意我提出的问题。”琅琅书声过后, 老师便提问学生说出课文的大概内容。仅此一遍, 学生就基本能回答老师所提的简单问题, 于是老师又提出更进一层的问题, 让学生带着问题进行第二遍朗读。读后多数同学不仅能明白说出手的特点, 而且能理解体现特点的句子。这说明学生完全可以靠读来自己理解课文内容。

## 四、朗读可感其文中之情

语文是一门情感性很强的学科, 在教学时应注重利用课文形

象创设生动情境, 加强有感情朗读的指导, 力争使每个学生都有朗读体味机会。一般可按以下几步进行训练: 一是在初读课文时, 指导学生自由轻声读; 二是在理解课文时, 让学生默读、齐读、自由读; 三是在此基础上让学生进行朗读比赛; 四是让学生在读中体味课文中的思想情感; 五是让学生背诵词句优美的篇章和精彩的段落。特别在教学情感浓厚的课文时, 教师可用诵读把学生带入课文描写的情境之中, 使学生如同亲临其境, 让学生的感情, 作者的感情与课文中人物的感情融为一体, 以求达到对课文的深入了解。分角色诵读也是体会人物感情, 提高情感感受力的有效手段, 在教学有多个人物的课文时可以随机使用。分角色诵读时要指导学生紧扣重点词句, 读出语气, 挖掘出文中情, 让学生互相感受, 加深理解。

## 五、朗读可知作文之道

“读书破万卷, 下笔如有神”, “熟读唐诗三百首, 不会作诗也会吟”这都是强调读对写作的作用。教学实践中, 我们发现学生在表达自己的所见所感时, 不是语言贫乏, 枯燥苍白, 就是言不由衷, 辞不达意。究其原因, 除少数学生是因为认识水平较低、表达不明外, 大部分学生是因为腹中无货, 平日缺乏语言积累。这种现象已成为制约学生写作能力发展的瓶颈。朗读训练尤其是背诵, 是丰富学生语言、发展学生思维的最佳方法。小学生正处于记忆的黄金年龄, 在会读、读熟、读懂的基础上, 进一步朗读和背诵, 就能够把别人的语言变成自己的口头和书面语言, 进而得心应手地运用语言。教学不仅要让学生掌握知识的结论, 更要理解知识发生和发展的过程。教学时, 教师要善于创设探究情境, 诱导学生自己动手操作、动脑观察、动脑思考、动口表达, 从中得到探索者的收获, 发现者的欢乐, 胜利者的喜悦。可采用: ①展示知识魅力, 激发探究兴趣。语文知识本身蕴藏着一些有趣的规律和美的因素, 需要教师创造性地加以挖掘, 充分展示其固有的内在魅力, 以激起学生的好奇心与强烈的探究欲望。②激发需要的火花, 不断激起认知内驱力。

语文教师走进课堂, 总想以简洁精练的语言赢得学生的青睐和赞赏。因此, 教师要注意导课、启发、过渡、小结中的语言精练, 还要注意学生回答问题时的语言精练。处理课堂中少数学生的纪律问题, 不要“热处理”, 不要使用过多的话语, 可以采用眼神注视或短暂沉默等表达提醒、警示, 让那些少数同学感受到课堂纪律必须遵守, 自觉地纠正自己的不当行为。学生的注意力要靠教师精彩的课堂活动安排和精练的语言, 而不是反复地强调和指责言词, 只有这样才能保持课堂的和谐气氛, 节约课堂时间, 增进师生情感, 提高课堂教学效率。

总之, 朗读对小学语文教学而言特别重要。理解课文靠读, 感受课文思想情感靠读, 积累语言更要靠读。学生读多了读熟了, 就会在潜移默化之中渐渐地由知其然到知其所以然, 在语感提高的同时, 也就提高了整体语文水平。

## 参考文献

- [1] 周克祥. 基于新课程理念的小学语文朗读教学[J]. 基础教育参考, 2019(23): 46-48.
- [2] 余红. 新课程标准下小学语文朗读教学现状及策略[J]. 求知导刊, 2015(24): 124-125.