

# 情境教学法在高中语文教学中的应用

李松

(重庆市合川大石中学 重庆 400000)

**[摘要]** 随着我国教育教学领域的变革,情境教学以一种新型教学手段在各学科中得到了广泛应用,并取得了一定可喜成果。那情境教学在高中语文教学中的应用,是否会起到同样的教学成效,我相信是必然的。为此,本文就以高中语文教学为例,谈谈情境教学的具体应用,旨在借助不同情境创设最大化提升语文课堂教学有效性,并让学生更好学习进步。

**[关键词]** 高中语文;情境策略;教学思考

在目前高中语文教学中,高中生面临着巨大的高考压力,同时也为了能够取得良好的成绩,语文学科变成了死记硬背、机械式的学习科目,完全丧失了语文学科的教学目标和学生应有的情感发展培养,从而与语文教学的本质脱轨。因此,在高中语文教学课堂中应用情境教学,是能够对语文教学情况和问题纠正的正确途径。

## 1 创设良好的问题情境

高中生的一个重要的心理特点就是有着一定的好奇心以及探索欲望,对高中生来说若是可以在高中语文课上,若是可以发起疑问甚至是挑起矛盾,这样往往高中生的参与欲望就会更加强烈,也是会让高中生注意力更加集中。教师需要注意提问情境在高中语文课上的合理设置,提问本身就是一门艺术,若是教师的提问太宽,是没法命中疑点的。因此很多时候教师的提问虽然是让高中语文课的分变得浓烈,其实对教学质量的提升没有任何效果。因此教师要注意提问要在适当的实际,采取合适的提问方式。

俗话说:“学起于思,思起于疑”良好的求知欲是促进学生们学习与积极性的重要因素,而有效的疑问则是能够更好的激发学生求知欲,促进学生知识理解的重要途径与方法。在高中语文的教学中,良好的问题情境的创设是教师能够引发学生们积极思考的一个重要手段,所以教师应当灵活的掌握创设问题情境的方法。教师创设问题情境首先要结合学生们的认知特点和心理特征,其次根据不同的教学内容,创设不同类型的教学情境,引导学生主动的去发现问题,思考问题,解决问题。

## 2 以“激发兴趣”为突破

在我国新课标中明确指出,要在教学中培养学生的学习兴趣为教学重点,以提升学生学习兴趣为出发点在高中语文教学中就得到了很好的诠释。结合自身多年高中语文教学中对班级内学生的成绩考察发现,诸多的学生偏科现象严重,有的同学理科成绩好,而语文成绩就不尽人意,而一些同学语文成绩很好,但理科成绩就惨不忍睹。调查中发现很多同学都存在一个共同的特性,就是其成绩的优劣与学生对该学科的学习兴趣有着直接关系。因此,在实际教学过程中应用情境教学方法,在设计环节中就要有针对性的注意学生学习兴趣的培养,同时还要能够有效提升学生学习的积极性和自主能动性。可以在情境教学中融入并凸显开放性、探索性等特征,进而能够提升教学情境的氛围、活力。

## 3 联系实际巧设情境,增强生活气息

课文来源于生活,却也高于生活,高中语文中的课文实际上是对生活的一种反映,只不过经过了文学艺术的加工。高中学生已经有了一些生活实践,对于生活已经有了自己的理解和感受。因此高中语文授课不能脱离生活,教师在情境设计时可以结合有关实际。例如在学习老舍的《茶馆》这篇课文时,可以设置我们日常生活中茶馆的情境,让学生分角色进行扮演,为了防止没有角色扮演的学生无事可做,可以分成小组的形式,每个小组代表一个角色,选出一个代表来扮演。还可以创设竞赛,因为高中学

生竞争意识强,在排练时会更加认真刻苦,生动表现。

## 4 文本情境的创设

文本情境和故事情境在本质上是一样的,都是要将文本中所包含的内容不同的“情境”直观地展示给学生,以期能够让学生在直观形象的课堂中重拾学习的积极性。所以,在语文教学中,我们可以借助相关的教学手段将文本中的情境直观地展示给学生,让学生在体验、观看等活动中提高学习效率。

例如:在教学《林黛玉进贾府》时,为了让学生更好地了解文本中各人物的性格特点,也为了帮助学生突破本节课的重难点,在教学时,我选择了创设文本情境的方法,即:我借助多媒体向学生播放了“林黛玉”初入贾府时的视频片段,并引导学生在观看中去找文本中的描述,并对演员的表演进行点评,如:文章中描写的“步步留心,时时在意”,演员林黛玉是否表现出来了;还有王熙凤的性格是否得到了恰当的处理等等,以此来帮助学生对文本内容有更深一步的理解,同时,也能将抽象的语文课堂形象化,与学生语文学质量的提高也有着十分紧密的联系。

## 5 角色扮演创设法

要想实现语文课堂教学实效性和学生学习积极性,我们就应该借助角色扮演法,课前对全班学生进行分组,并且让大家在组内根据文本内容分配扮演相应角色,让大家通过角色扮演,更深入自主的解读教材内容。我们甚至可以让学生们改编文本,通过老师引导,组内成员一同探讨,故事情节自编自演,这样的方式不仅能让大家加深理解,还可以让大家透过人物揣摩人物内心世界,并且拓展了知识的广度,增强学生们的表达能力与思维拓展,社交能力与组织能力也能有所提升,真正体现学生们的主体学习位置。

## 6 情境朗读

朗读也是在高中语文课中至关重要的一种教学活动,在新课改中对此也是有着明确的要求,很多课文是适合在朗读中理解和学习的。高中语文课上教师可以组织高中生对一些课文进行朗读,其实教师就是为了让高中生对文本中的情感和思想变化有更加深刻的理解,同时教师可以为高中生营造出更加合理的朗读氛围,朗读也是可以给予高中生更强的学习信心。

总之,高中语文课中教师需要了解到高中生在学习方面的需求,同时在实际授课中,情境教学可以促进学习氛围的有效营造,教师要注意在情境创设方面的方法和技巧,并实现对高中生学习兴趣的有效激发。教师要迎合语文授课的课标要求,借助各类手段实现对情境的营造,降低高中生语文学的整体难度。

## 参考文献

[1] 吴卫东.带着学生的问题走进课堂——以苏教版高中语文必修一《今生今世的证据》教学为例[J].名作欣赏,2018(26)

[2] 王奥轩,何善亮.课堂静默的教育价值及其实现路径——基于高中语文特级教师阅读教学片断的思考[J].现代中小学教育,2018(34)