

微随笔在小学语文教学中的应用研究

沈宴如

(达州市通川区一小莲湖学校 四川 达州 635000)

【摘要】微随笔是强化学生写作素养和能力训练的重要方式,没有固定的体裁和格式,没有篇幅的限制,往往要求学生有感而发、有观而写,在形式和内容上都相对自由,而且不会过多地占用时间。核心素养背景下强调和倡导要注重学生写作思维和写作能力培养,这就要求语文教学中教师要强化微随笔运用,为学生素材的积累、思维的活化、兴趣的激发和习惯的养成奠定坚实基础。

【关键词】微随笔;小学语文;教学应用

一、微随笔在小学语文教学中的应用

(一) 真实性原则

课堂微随笔写作训练应当坚持真实性这一基本原则,也就是学生在微随笔写作中要注重事实的真实描写、道理的真实阐释、语言的真实运用和情感的真实抒发。

(二) 求美性原则

课堂微随笔训练要按照“带着镣铐跳舞”的思维策略,在求真的基础上,尽可能地使之向美求美。生活中处处皆有美的存在,而往往缺少的是发现美、感悟美、体验美的思维和方法。课堂微随笔写作中往往需要从那些一般视角不容易发现的视野入手,将那些令人愉悦的美充分发现和挖掘出来,运用优美的文笔进行真实化的反应,这样往往能够带给人们美的享受。

(三) 敏感性原则

受年龄阶段和身心发展特点的局限,小学生往往基于生活的敏感度较弱。而那些有着敏感度、善于进行生活观察和感悟的学生,生活中的一些经历、一场梦幻、一个小小插曲、一点心理斗争、一次邂逅和奇遇、一次冥想和感触,大自然中的一种意境、一个画面、一颗流星、一场风雪、一只飞鸟、一片雪花、一朵鲜花、一块山石、一草一木,甚至偶尔听到或想到的几句话,头脑中闪现的某一个场景或者思维上的浮想,都能够让他们在思想上、心理上较大的触动。

(四) 即时性原则

那些平凡的、零散的、细小的事物往往更容易被学生所忽视或忽略,偶尔产生和获得的一些情思火花和新鲜感受也能够会稍纵即逝。由于缺少感觉上的灵敏度,学生的心灵难以陷入到沉思之中。而由于产生的联想和思维未能即时落到纸上,这些联想和思维就会消失掉。这就需要在日常课堂微随笔训练中要强化学生敏锐度的培养,让他们将那些偶尔看到想到的感受、情思、场面、动作、对话等描写出来,以别具意味的方式表达出来,才能够达到令人回味、引人入胜的效果。

二、微随笔在小学语文教学中的应用策略

(一) 强化学生生活素材挖掘

兴趣是一个人持续学习探究的内生动力,小学语文作文写作同样如此,只有将学生热爱写作、热爱思考、热爱表达的兴趣激发出来,他们的写作素养和能力水平才能够得到持续提升。这就要求教师在日常语文教学中要注重让学生对写作的快乐进行充分感受,强化学生写作信心和写作热情的增强。小学阶段的学生写作中普遍遇到的问题就是写作内容未能与实际紧密结合、泛泛而谈、千篇一律。基于此,小学语文课堂微随笔训练中,教师要帮助和引导小学生认真、细致地对身边的人物和事物进行观察,写作训练之中要尽可能地与实际生活结合起来,以此对人物、景物和事件进行描述与揣摩,特别是引导小学生日常注重积累,并将日积月累的素材运用到写作过程之中,强化学生良好随笔写作习惯的养成。生活是写作最核心的源泉,教师要指导学生运用科学合理的方法对生活之中的细节进行观察,这对于学生课堂微随笔写作素养的提升是极为有益的。比如,在暑假、寒假期间,教师可以以“暑假生活”“寒假生活”为载体引导学生对生活进行观察、思考和回顾,组织和引导学生以日常积累为依托进行微随笔的写作。日常教学中,教师可以每节课预留出一定的时间,一版以3-5分钟为宜,让学生写作微随笔,可以是教材中的人

物、教材中发生的事件、学习课文后自身的感想和感受,而且尽可能引导学生将自身日常经历和生活感悟全面融入进去。

(二) 强化学生事物观察能力提升

课堂微随笔作为写作的一部分,要努力与实际生活相贴近,由于学生每天会经历不同的事件,也会带来不同的心情,可以是烦恼、伤心、难过、高兴、快乐、开心、喜悦等,课堂微随笔就是要求将自身经历的真实事件和真实情感借助文字进行表现,对丰富多彩的生活进行激励,这样不仅能够强化学生微随笔写作兴趣激发,而且能够帮助和引导学生快速进入到写作状态之中,努力让学生用“我要写”代替“要我写”。课堂微随笔训练中教师也可以适当地明确一些方向或者提供一些参考性的主题,这些内容的设计要尽可能地符合学生学情,让学生能够入手、愿意写作。比如,教师以“对自身的本领和长处进行介绍”为主题写作,教师可以先引导学生对自身进行全面客观的了解与评价,在此基础上再进行写作的实施。在小学语文课堂微随笔教学中,如何有效地与学生的心理相贴近也是重要内容,课堂教学中教师应当尽可能地运用那些与学生生活实际相贴近的范例,以此强化学生写作动机的有效诱发。小学阶段学生对卡通片兴趣度较高,教师可以让他们以卡通片为基础进行故事的编写,这样能够强化他们想象思维能力的充分发挥。

(三) 强化学生个性化语言培养

小学语文课堂微随笔写作中,那些活泼、生动的语言运用往往能够强化文章灵动性增强。教学中教师要努力让语言变得更具个性化、更加鲜活,这就需要教师积极引导从修辞手法和语言积累等方面下功夫,强化学生创新精神的培养,积极将静态事物生动化,让小学生基于事物的表面更加真实、想象,要强化语序的灵活安排,经常性地引导学生将联想、对比、拟人、比喻等写作手法应用到写作之中。在基于学生指导过程中,教师要先让学生将写作的简单思路和提纲罗列出来,将拟写作的内容列出来,并且在写作中自然而然地进行设疑、设问、写景、抒情、自然等形式的运用。还可以精心选择、梳理整理一些适合小学阶段学生观看和学习的范文,让他们在学习中自觉地进行摘抄和揣摩,再结合自身的思维和观点,进行有效的表达和高水平的描写。

三、结语

小学语文教学中教师要强化课堂微随笔的科学化、有效性应用,要坚持强化学生生活素材挖掘,强化学生事物观察能力提升,强化学生个性化语言培养,以此助力小学生语文核心素养的发展提升。

参考文献

- [1] 韩建文. 新教育“共写随笔”在小学语文教学中的应用[J]. 山东教育, 2019(34).
- [2] 项秀坤. “随笔训练”在小学语文写作中的应用[J]. 科教园地, 2018(3).
- [3] 白玛措. 谈小学语文作文起步教学中课堂微随笔的应用[J]. 知识力量, 2019(56).
- [4] 荆珊玲. 微随笔训练在小学作文教学中的应用[J]. 语文学习与研究, 2018(8).
- [5] 倪闯闯. 微型作文在小学语文教学中的应用[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2019(11).