

略谈小学数学课堂语言规范化

杨英钦

(河北省辛集市张古庄镇张古庄小学北陈位教学点 河北 辛集 052300)

【摘要】语言是教学思想的直接体现,是教师与学生沟通时使用的最广泛、最基本的语言信息载体。数学课堂教学过程就是数学知识的传递过程。在整个课堂教学过程中,数学知识的传递、学生接受知识情况的反馈,师生间的情感交流等,都必须依靠数学语言。教师的语言表达方式和艺术水平直接影响着学生对知识的接受效果,教师的语言艺术是课堂教学艺术的核心组成部分。

【关键词】数学语言;表述语言;提问语言;组织语言

17世纪捷克教育家夸美纽斯说过:“教育是艺术中的艺术,教育人使用的语言是艺术的语言。”作为一名教师,要上好课、教好学生,不但要有渊博的知识和恰当的教学方法,还要讲究教学语言的规范化。课堂上教师的语言要特别讲究,如作家在剧本中的斟酌词句、演员在舞台上处理台词一般,以准确的、精炼的、艺术的、带启发性的语言,给学生以美的享受、精神的愉悦。

数学语言是数学思维的载体,是表达、交流、应用数学知识的工具。一方面,规范的数学语言能对教学起到事半功倍的效果;另一方面,教师的一言一行对学生都起着潜移默化的作用,要培养学生数学语言的表达能力,教师的语言就要准确、规范地为学生做榜样。

一、“表述语言”的准确性

数学是一门比较科学严谨的学科,这就要求教师表述的内容观点鲜明正确,教师要随时注意自己语言的准确性和完整性,不说“半截话”。在数学教学中,教师语言不仅是所教学知识的一种呈现,更是对学生表达的示范,教师的任何语言都对学生起着潜移默化及表率的作用。如“因数和倍数”教学中,“如果数 a 能被数 b (b 不为0)整除, a 就叫做 b 的倍数, b 就叫做 a 的因数”。完整的表述语言突出了整除以及因数、倍数之间的相互依存关系,避免学生出现“ a 叫做倍数, b 叫做因数”的错误说法,让学生正确理解数学概念。再如沈百军老师在《因数和倍数》一课中,为了避免学生出现这种错误的表述,一开始在语言的表述上就给了学生一个很好的示范及框架:因为(),所以()和()是()的因数,()和()是()的倍数。接下来学生都能进行规范地叙述。由此可见,教师数学语言表述的准确性至关重要。尤其是对于数学概念的表述,如果少字、漏字,就会造成概念的模糊甚至错误。如“有1和它本身两个因数的数叫做质数”与“只有1和它本身两个因数的数叫做质数”两句话,虽只多了一个字,却让质数的概念更加清晰、更易理解。正所谓差之毫厘,谬之千里,数学学科的特殊性注定它的表述语言必须具备准确性。

二、“提问语言”的有效性

数学是一门逻辑性、科学性强的学科,这就不仅要求其语言在表述上的准确性,更要求其课堂提问语言的有效性。一堂四十分钟的课堂,若是教师频繁发问、目标不明、问题过小、不区分对象,学生可能就会敷衍了事,失去思考动力,达不到课堂教学的有效性。因此,教师对课堂提问语言的设计尤其重要,主要体现在精炼性与引导性两方面。

1. 简洁高效,具有精炼性

数学的教学提问语应简约,就是教学语言要干净利索。提问的精炼性还体现在要用最短的时间传递大量的信息,鞭辟入里,恰到好处,达到课堂的有效性。刘老师在教授《三角形的认识》一课中,以黑板上的三角形图导入,直奔主题,简明扼要。随之提问:“为什么它叫三角形?”学生自然而然就想到与“三”有关,如三个角、三条边、三个顶点,学生答完一个特点教师便让其上前指一指。如此一来,三角形主要的三个特点便在学生与教师的只字片语中解决了。

2. 激活思维,具有引导性

教师的教学是为了让学生学会学习,并在一定程度上拓展学生的思维能力,这就要求教学语言应当耐人寻味,发人深思,富有引导性,尤其是课堂的提问语。引导性的语言是指教师在教学的规律和学生心理特点上,通过呈现诱导材料或创设诱导环境,巧妙地引导学生、鼓励学生、启迪学生,让他们自主进行创造性学习。根据小学生“好奇”、“好胜”的心理特点,在数学教学中教师应精心设计富有启发性的问题,启发学生积极思维;设计富有挑战性的问题,引出学生的智慧,从而产生强烈的求知欲望,积极主动地思考。

刘德武老师在执教《斐波那契数列》带给人很强的启发性,课堂中围绕着一个有趣的兔子问题展开研究:假定一对刚出生的小兔一个月后就能长成成兔,再过一个月便能生下一对小兔,并且以后每个月都生一对小兔。一年内没有发生死亡。那么,12个月后会多少对兔子呢?这是一个富有挑战性的问题,学生刚开始接触到这个问题都无从下手,为了让学生找到方向,刘老师适时地提问:“前几个月和后几个月哪个比较容易研究?”略带提示性的语言,引导学生走出了困境,马上着手研究前几个月。刘老师板书前五个月的研究情况:1, 1, 2, 3, 5, 让学生齐读了两次,第二次读到“5”时,刘老师一句“接下去读”,学生脱口而出“8, 13, 21……”。紧接着追问:“为什么是8?”,启发学生讨论、研究,由此一个复杂的问题便找到了规律。刘老师在学生出现思维受阻的情况下,及时用提问式的语言给予必要的引导,以促进思维的顿悟。他课堂的语言让原本迷失的学生得到了启发。语言是传达信息、开启数学迷宫的一把“钥匙”,教师要善于巧妙地运用这把“钥匙”把学生引入知识的殿堂。

三、“组织语言”的艺术性

许多老师认为,课堂语言艺术是语文老师才要讲究的,而数学老师注重的应是如何让学生掌握数理关系。其实语言是教学思想的直接体现,是教师使用最广泛、最基本的信息载体。数学课堂教学过程就是教学知识的传递过程,在整个课堂教学过程中,数学知识的传递、学生接受知识情况的反馈,师生间的情感交流等,都必须依靠数学语言。教师的语言表达方式和质量直接影响着学生对知识的接受,教师语言的情感引发着学生的情感。因此数学老师也应注意课堂组织语言的艺术性。

总之,数学课堂语言是一门艺术,正如苏霍姆林斯基所说:“教师的语言修养在很大程度上决定着学生在课堂上的效率。”精心设计的、闪耀着智慧火花的语言,能把模糊的事件理清楚,能把枯燥的数学内容讲生动,启发学生去思考、去追问、去探索,使学生的思维处于活跃状态。数学课堂的语言要有准确性、精炼性、艺术性,教师若把这些特点有效地整合起来,就能成为一个具有课堂教学语言规范化的教师。

参考文献

- [1] 余俊玉. 小学数学语言训练方法. 教育实践与研究(小学版). 2007年第9期
- [2] 王光祥. 略谈小学数学语言. 西部科教论坛. 2009年第8期
- [3] 刘娟娟. 数学语言与小学数学教学. 《湖南第一师范学院报》. 2007年第3期