

探讨高中语文教学中的文学作品阅读教学

李奎

(曲靖市麒麟区第一中学 云南 曲靖 655000)

[摘要] 高中是学生学习与成长过程中至关重要的转折阶段,在这一阶段学生面临着较为繁重的学业压力,同时也要随时为高考做准备,因此需要教师给予积极和正确的引导。教师既要注重学生文化素养的提升,又要注重学生综合能力的培养,因此在高中语文教学中教师要注重文学作品阅读教学的方式,给学生营造一个积极和谐的学习环境。基于此,本文针对高中语文教学中的文学作品阅读教学进行探讨。

[关键词] 高中语文教学;文学作品;阅读教学

引言

随着社会的改革和时代的变化,再加上新课程改革的不断推进,高中语文作为学生需要重点掌握的一门学科,教师一定要通过各种方式来更新教学观念,创新教学模式,让学生认识到语文与实际生活的密切联系,并且加强学生对文学作品的深入理解,因此教师必须要针对文学作品阅读教学的现状进行系列分析,并通过不断的研究,采取科学的策略,提升文学作品阅读教学的质量,为学生营造一个轻松和谐的学习环境,从而进一步提高学生对文学作品的鉴赏能力。

一、高中语文教学中文学作品阅读教学的地位和价值

首先,在高中语文教学中关于文学作品阅读教学的研究,首先要明确阅读教学的地位。教师要认识到在语文教学中培养学生的阅读能力是最基础的一项内容,同时阅读能力也是学生综合学习能力的主要构成要素,同时学生可以通过良好的阅读能力在日常的学习与生活中学习到很多重要的知识。所谓“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,学生通过阅读可以获得很多知识,这为学生写作能力和综合素养的提升奠定坚实的基础。因此文学作品阅读教学在高中语文教学中的地位至关重要,通过文学作品的有效阅读可以培养学生的阅读素养,增强学生的文化底蕴,对学生今后的学习与成长都能够起到积极的推动作用,同时还有利于培养学生良好的阅读习惯。

其次,文学作品阅读教学不仅是一项学习的活动,同时也是一项智力活动。学生通过有效阅读能够感知一些语言文字符号,将这些符号传达到大脑才形成了阅读内容,在脑中的反馈对于学生思维能力和情感诉求的培养都能够起到重要的作用。从更深层的角度来说,高中语文教学中的文学作品阅读教学能够帮助学生提升语文能力和审美情趣,树立学生健康的人生观和价值观,促使学生在阅读的意境中感受事物的不同美感。

二、高中语文教学中的文学作品阅读教学途径

(一) 通过增强学生语感来培养学生文学鉴赏能力

想要在高中语文教学中发挥文学作品阅读教学的最大价值,教师一定要先注重培养学生的语感,通过培养学生的语感来增强学生的文学作品鉴赏能力,想要培养学生的语感教师就要引导学生多阅读、多思考、多探究,通过多读来培养学生的语感,同时还能在学生阅读文学经典作品的过程中积累各方面的知识,提高学生语言运用的能力,在此基础上提升学生的综合素养。例如:在《荷塘月色》这篇文学作品的阅读教学中,教师可以同先让学生通过整体阅读来初步了解这篇文学作品的内容,之后在学生初

步了解的前提下将学生分成不同小组进行精读,在精读的过程中来思考一些问题,帮助学生有效地阅读,既增加阅读的次数,也要增加阅读的质量,有效培养学生的语感,提升学生的文学鉴赏能力,推动文学作品阅读教学质量的提升。

(二) 通过比较阅读提高学生阅读的深度

在高中语文教学中针对于文学作品阅读教学的研究,教师一定要通过不同文学作品来进行比较阅读的教学,让学生在比较阅读中感受作品的深度和广度。教师要引导学生通过比较阅读来看清不同文学作品在内容和形式上的相同点和不同点,这样才能让学生对不同作家文学作品的写作方式,不同体裁的文学作品之间进行鉴别和欣赏,引导学生对文学作品的内容进行深入的剖析,提升学生的阅读素养和文学作品鉴赏能力。例如,在《再别康桥》这篇文学作品的阅读教学中,教师可以选择徐志摩的其余代表作进行比较阅读,比如说《翡冷翠的一夜》,通过对同一作者的不同文学作品进行比较阅读,加强学生阅读素养的提升。

(三) 带领学生多动笔,促使学生学有所获

在高中语文教学中对于文学作品阅读教学模式的研究,教师一定要引导学生共同来边阅读边动笔,可以动笔进行摘抄,将优秀的语句积累下来,为今后的写作积累素材,也可以带领学生进行文学作品的赏析,将阅读过程中的一些想法随时标注在阅读内容中,推动学生对文学作品的深入理解。想要培养学生对文学作品的鉴赏能力,不仅要让学生多动口多动脑,同时也要多动笔,将手脑口进行充分的结合。例如:在《呐喊》这篇文学作品的阅读教学中,教师可以将学生进行科学分组,在带领学生阅读的过程中,引导学生将阅读过程中的感受及时的标注在作品中,提高学生的文学作品鉴赏能力,强化学生文学作品阅读的有效性。

结束语

综上所述,随着新课程改革的不断推进,在高中语文教学中教师一定要认识到文学作品阅读教学的重要价值,并且通过不断的研究采取科学的策略来实现文学作品阅读教学质量的有效提升,为学生营造一个轻松和谐的学习环境。

参考文献

- [1] 左永伟. 高中语文教学中的文学作品阅读教学[J]. 语文教学与研究: 综合天地, 2016(2期): 41-41.
- [2] 王程荣. 高中语文现当代文学作品阅读教学探微[D]. 辽宁师范大学, 2015.