

浅谈文化馆如何做好群众舞蹈普及推广

江虹

(麻阳苗族自治县文化馆 湖南 怀化 419400)

【摘要】 随着社会经济水平的提高,人民群众的娱乐生活也变得丰富多彩。城市化的建设中,文化馆成了居民生活必备的文化娱乐场所,舞蹈的普及不仅能增加群众生活乐趣,还能锻炼身体,舒展筋骨。广场舞的兴起让群众舞蹈活动逐渐变成潮流,文化馆加以传播发展,丰富了群众舞蹈艺术理念,满足文化精神发展需求,为社会生活增添乐趣,更好的传承民族艺术文化。

【关键词】 文化馆;群众舞蹈文化;精神文化

中国的艺术文化发展史也是颇具盛名,在我国古代,有专门的礼乐学习,在娱乐方面,舞蹈与音乐都是代表着中国的民俗风情的,祖国五十六只花的文化差异就有五十六种不同的舞蹈代表。目前经济水平已经得到稳步提高,市民生活逐渐面向小康,在和谐的社会中,群众都在积极发展艺术文化,广场舞的潮流席卷了中国的大街小巷。传统舞蹈文化是现代文化馆开展群众舞蹈活动的基础,对各民族舞蹈风情进行推广普及,让群众在丰富日常生活,锻炼身体的时候,能通过舞蹈了解各族同胞的风俗特色,丰富文化精神,推动社会主义现代化建设。

一、群众舞蹈文化的特点与现状

目前文化馆在社区居民娱乐活动的组织中,只是起集合作用,文化馆作区域艺术文化见证的地方,相对侧重于传统民族舞蹈的推广,对广场舞等没有精神内涵的舞蹈并不认可。而群众所需要的舞蹈,都是在自己空余时间去跳舞活络筋骨,文化馆的舞蹈推广约束性太高,导致群众对文化馆的舞蹈并不热衷。群众舞蹈的参与都是跟着时代潮流在走,各大广场舞都是潮流金曲带动,迅速风靡街头巷尾。

群众舞蹈活动基本上都是受流行歌曲的影响,参与者的专业度要求较低,基本能够跟着节奏活动身体就行。

目前社区主要的舞蹈以广场舞为主,参与的群体都是中老年人,退休赋闲在家,有充足的空余时间,广场舞可以丰富大众生活,增加中老年人之间的交流,让老人晚年生活得以慰藉。社区文化馆的舞蹈是民族的文化遗产,对特色风俗文化的表现力强,需要配套的服饰与设备,没有广场舞那么随意灵活,所以推广起来就比较难。社区文化馆舞蹈着重于宣传舞蹈艺术与韵味,深化民族精神建设,在推广方面还需结合群众的喜好加以灵活转变。

二、当代群众舞蹈的推广意义

中国古代中医养生就是走在世界前端,在经济水平提升的现代社会,全民发展越来越注重养生。中国舞蹈协会在经历几年时间的探索创作,通过对目前社会发展现状的研究,针对全民注重养生而不愿意参与大幅度运动的情况,设计出健康养生舞来实现健康生活。在目前的怀化市舞蹈家协会中,已经开设《健康养生舞》推广培训班(第一期)活动,融合了中医理论,进行养生舞的推广学习,让社会群众通过健康的养生舞,可以了解中医养生理论与基本的人体经络穴位,将养生与舞蹈相结合,推广对身心健康发展有益的养生舞,在群众舞蹈中普及。

三、文化馆推广群众舞蹈的措施

1、舞蹈选材紧扣时事热点

社会在不断创新,融合潮流趋势,创新更多不一样的事物。在文化馆的群众舞蹈普及与推广中,要跟着时代的潮流,与传统风俗舞蹈相结合,创新舞蹈形式,让群众喜爱的广场舞也能变得具有民族特色。比如最炫民族风的广场舞,突然间流行起来就是因为歌曲充满豪迈大气,舞蹈动作大方自然不扭捏,很适合中老年人等手脚不那么灵活的群体跳,跟着节奏进行身体锻炼,这样群众才能积极融入社区舞蹈的队伍,加强社区精神文明建设

设。

2、横向结合,大胆吸收

艺术文化是一个民族发展的集中体现,是民族精神的精髓。文化馆要充分推广普及群众舞蹈,就必须要有创新意识,除了时代潮流金曲的融入,还需要不断借鉴更多的民俗舞蹈。比如一些少数民族的舞蹈,服饰古朴精致,舞蹈表现也是变得更加具有美感。文化馆在推广少数民族舞蹈的时候,可以带着群众先了解舞蹈代表的民俗,中国民族舞可以斗舞,可以上台表演,也有些是用于求亲的。像家喻户晓的老版《西游记》,里面的孔雀公主跳的也是融合了数民族的舞蹈,一舞让人心动,将女性的柔美充分展现。社区进行舞蹈推广时,对舞蹈动作创作在符合跳舞群众的年龄阶段与身体柔韧性,不能将街舞或者需要下腰的高难度动作舞蹈进行推广,中老年人没有专业舞蹈基础,学不来这样的舞蹈,自然也就无法全面普及。

3、舞蹈服装道具盘活日用品

文化馆的舞蹈推广不顺利还有一个重要因素,就是文化馆开展的舞蹈活动都需要配套的舞蹈服装与道具。很多中老年人只是在退休后通过广场舞的形式丰富生活,觉得没有专业舞蹈基础,不用购买专业的舞蹈服装。文化馆在推广普及群众舞蹈。在服装方面就必须完善,统一集合订购舞蹈服,根据风俗特色选择或者大方舒适、或者有民族代表意义的服装,展现出民族特色。比如春节或者元旦的舞龙舞狮,由于气势恢宏,比较具有节日的喜庆代表性,很多都是由社区组织群众去表演。但是舞龙的专业舞蹈服装道具基本都是定做的,除了龙的整体之外,还有各种鼓,钹,唢呐,锣等助阵的音乐道具,需要社区整体配备,然后再集合群众进行排练演习。这样舞龙舞狮表演表现得更加美观,整体显得更有气势,也不用群众自己购买私人服装,有些中途退出或者加入的又得重新购买,浪费成本。这样既能落实文化馆对群众舞蹈的宣传推广,也能让群众通过舞蹈表演,切身感受中国的民俗文化的魅力,让中华优秀传统文化得以传承发扬。

四、结语

文化馆是社区文化建设的基础组织场所,不管是简单易学的广场舞,还是充满风俗魅力的民族舞,都能够让社区群众修身养性,提高社区居民素质,丰富日常生活与精神世界,打开邻里之间交际相处的大门,将娱乐运动与养生相结合。在目前的群众舞蹈普及与推广过程中,还需要结合时代特色进行融入创新,进一步推动社会娱乐发展,增强社会凝聚力。

参考文献

- [1] 向锋. 基层文化馆群众舞蹈的编排创作浅谈[J]. 文化创新比较研究, 2018(12): 59-60.
- [2] 乔志友. 浅析加强文化馆舞蹈培训的策略[J]. 戏剧之家, 2017(19): 115-116.
- [3] 赵跃. 文化馆的民族舞蹈教学方式分析与研究[J]. 大众文艺, 2017(10): 22.