

# 班主任工作中的关爱尺度

邵欣颖

(大众报业集团幼儿园 山东 济南 250000)

**【摘要】** 班主任工作千头万绪,是班集体的组织者、教育者和领导者,是学校领导实施教育教学工作及各种教育活动的得力助手,在学校教育教学工作中,有着重要的作用。要想做好班主任工作,懂得“严爱相济”并把握好这个尺度是很重要的。爱而不严不是真爱,严而不爱会使学生畏其严,反其严,最终背离教师严的初衷。当然,对学生的爱应是“严而有度,爱而有方”,这样的教师肯定很容易被学生接受。这样才会收到良好的教育效果,达到教书育人的目的,从而更好地完成班主任工作任务。

**【关键词】** 班主任;关爱;工作

班级是一个学校的基本单元,班主任也是学校最基层的管理者,仅仅从班主任的基本职责来说,带一个班并不是一件难事儿,但要带好一个班可能就需要很多的技巧,尤其是在一些问题的尺度把握上,一个有经验的班主任往往可以很好的把握各种尺度,这是一门艺术,有幸的是我身边不乏一些非常优秀的班主任,在我多年的班主任工作中,学习了不少,也体会了不少,以下就是我班主任工作中的点滴体会。班主任,作为学校教育活动的直接承担者,在开启学生的心智、塑造学生的心灵、陶冶学生的情操等方面,起着十分重要的作用。

## 一、教师的角色

1、关心学生。一年级新生离开幼儿园,来到小学,老师换了,小伙伴换了,周围环境也是陌生的。这时要让他们知道,自己长大了,一定要离开爸妈,来学校读书。将来还要去中学、大学,到别的地方求学或工作。苏霍姆林斯基认为:教育的奥秘是教师热爱学生。不论是长得可爱的孩子,还是邋遢的孩子,老师都应该用一颗火热的心,公平对待每个孩子。耐心引导孩子适应新的环境,结识新的朋友,尽快完成由幼儿园小朋友到小学生的角色转换。

2、奖罚共存。孩子的成长包括几方面因素:遗传因素、环境因素、教养因素等。小孩子的性格也有很多种,有的好动,有的文静,有的生性好斗,有的读起书来忘乎所以。陶行知说:“在你的教鞭下有瓦特,在你的冷眼中有牛顿,在你的讥笑中有爱迪生。”因此,教师要奖励爱学上进的好学生,惩罚那些屡教不改的调皮学生。我教过一个叫吴涛的学生,成绩一般,表现一般。上五年级时,他因为父亲忙于工作,顾不得管他,妈妈较柔弱,根本管不住他,下课后,不按时回家,和同学蓝启楠跑到网吧打游戏,一时迷上了,作业不写,成绩直线下滑。我及时与他爸爸联系,家长责罚他不得吃饱饭,还要补上缺交的作业,他尝到了苦头,再也没犯,成绩也上来了。关爱学生要有度,鱼生活在水里,孩子生活在爱里。我们要逐渐教会孩子管理自己,控制自己,不放任自流。严师出高徒。学生当时是恨你,不了解你,但大了会感激你。古语云:养不教,父之过,教不严,师之惰。采用不同方法严格管理,对于独生子女是有一定效果的。当然,教师不能武断偏执,这样只会适得其反,关爱与严厉要统一。

## 二、班主任工作中的关爱尺度

1、尊重学生,关爱学生。冰心说“有了爱便有了一切”。教书育人是教师的天职,而育人应该是班主任的首要天职。如何育人?我认为,爱学生是根本。爱学生,就需要我们尊重学生人格、兴趣、爱好,了解学生习惯以及为人处世的态度、方式等,然后对症下药,帮助学生树立健全、完善的人格。在教学过程中,我本着这条宗旨,去对待每个学生,找他们谈心,就是要发现学生还有什么不懂和要求,倾听他们的想法和看法来补充我的教学方法上的不足,尽快达到学生和老师的统一。有的孩子因有病没能来上学,我便采取一切可利用的时间给他补课,使每个学生都不掉队。同时还要用爱心去发现他们的闪光点,发现

他们的点滴进步,来及时进行鼓励,表扬。对学习生活环境不好的学生,特别是父母离异缺少母爱和父爱的孩子,就要更多付出教师的爱。作为一名班主任,在爱的基础上还要严格的要求学生。但要求要有度,提出一些事项必须要求合理,具体明白,使学生通过努力都能达到。

2、抓住教育时机,促进学生发展。抓住教育学生的“时机”,就是要求班主任要针对学生的心理特点,选择和运用最适合的方法和手段,在最有效、最易发生作用的时间段对学生进行教育。班主任要充分利用好“时间”这个客观条件,当教育学生的“时机”未到时,要善于等待;当“时机”来临时,要立即抓住;当“时机”已过,应善于迂回并创设、捕捉另外的“时机”。孔子说:机不可失,时不再来,抓住有利的教育时机,对学生进行思想政治教育,开展班级管理,往往会收到事半功倍的效果,产生良好的“时机效应”。

3、如何批评学生,怎样才能够令学生虚心接受批评。记得我刚做班主任的时候火气是比较大的,很容易在课堂上发脾气批评学生,有时弄得自己也很难堪下不了台,而且我发现这种方法批评学生,即使他表面上服气了但实际上他只是摄于你做班主任的威严而心里不服气。后来在做班主任的过程中不断的反思和探索,摸索出一些行之有效的招数。第一招叫做:“退三进一”,我们看电视时经常可以看到这样的镜头,老虎等凶猛的动物在进攻前首先是身体向后撤退,为什么撤退,是为了更好的向前进攻!我们批评学生一个缺点的时候不妨先表扬他的三个优点,此谓之“退三进一”。每一个学生都有自己的优点,作为班主任应该善于捕捉每一个学生身上的闪光点,虽然可能只是一个小小的闪光点,但很有可能你通过这个小小的闪光点可以挖掘出埋藏在他心里头的大金矿。前苏联著名的教育家马卡连科曾经有这样一句话:“用放大镜看学生的优点,用缩小镜看学生的缺点”,我国著名的文学家刘心武先生在他的一篇作品中也有这样一句经典的话:“一个丑恶的罪犯也有他自己的心灵美!”,我们的学生再怎么调皮也不至于将他同罪犯等同起来吧?

总之,为了提升班主任管理艺术水平,倡导班主任创造性地开展班级管理,在管理中树立“以人为本”的理念,坚持民主、开放、公正的科学管理方法。在平常的工作中,要积极主动地与学生沟通交流,动之以情,晓之以理,争取让学生成为老师的知心朋友,在班级中引进竞争机制,多开展有新意的活动,让学生树立正确的竞争观点,培养学生的创新意识。努力提升班主任的管理艺术水平,充分发挥学校的育人功能。

## 参考文献

- [1]方祝发.班主任工作中的关爱尺度引领班级发展[J].班主任,2017(8).
- [2]张成进.班主任工作中的关爱尺度让孩子们在和谐的环境中成长[J].法制建设理论研,2017.
- [3]汤志民.班主任工作中的关爱如何做好班主任工作[J].商洛师范专科学校学报,2018.