

如何在教学活动中培养幼儿创新能力

王慧

(内蒙古鄂尔多斯市康巴什区第五幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】 从人自身发展角度来看, 幼儿的创新潜质是于生具来的。在日常工作中我们经常会听到孩子提出的各种各样的问题, 好奇, 什么都想试一试, 爱问为什么, 打破沙锅问到底是孩子的特性, 而正是有了这种执着的探索精神, 尽管他们的创新在成人眼里是微不足道甚至是幼稚可笑的, 但这种经常创新实践精神是难能可贵的(成人的创新只是偶尔为之)。孩子的创新能力是十分微弱的, 但他们从事创新的潜质确十分巨大, 我们有责任加以保护和挖掘。

【关键词】 实践; 创新能力; 能力培养

幼儿园该如何培养孩子的创新能力? 下面就从以下几个方面谈一些粗浅的认识和体会。

一、营造宽松愉悦, 安全和谐的氛围是孩子创新能力培养的基本保证

试想一下, 如果孩子整天生活在一个充满紧张、压抑的氛围中会有创新的可能吗? 面对不信任的目光, 耳听粗暴的训斥, 孩子会变得胆战心惊、心慌意乱、忧心忡忡、惊慌失措, 他们的大脑感受力会降低。因此, 有利于孩子创新能力培养的氛围必须是宽松愉悦、安全和谐的。在没有心理压力的情况下, 孩子们会自发地陶醉于充满乐趣的想象创新活动之中。如在幼儿园的游戏活动中, 他们会无拘无束, 轻松自在, 穿上白大褂拿起听筒当医生, 用积木轻轻垒起, 堆砌出各种造型就算盖起新世纪的房子。究竟该如何去营造、创设良好的创新氛围以激发孩子的创新灵感呢?

1、教师要尊重孩子, 包括尊重孩子的天性和心理需求, 不要一切教师说了算。要鼓励孩子参与讨论, 发表意见, 要给孩子充分自主活动的的时间和欢乐。只有这样才能有效地对孩子进行创新能力的培养, 为孩子将来成为富有创新精神的人奠定基础。2、多一点鼓励, 少一点训斥。当孩子在创新过程中遇到意想不到的困难时, 他们非常需要得到成人的积极鼓励和正确引导。此时, 教师切忌不闻不问、不屑一顾、甚至当头棒喝, 这样做不仅会把孩子不成熟的想法堵回去, 而且会丧失对创新的兴趣。教师应该深入其中, 组织孩子, 积极探究, 寻找原因, 帮助解决。当孩子在创新过程中讲错或做错事情时, 教师不能加以训斥, 粗暴对待, 否则, 你会就此堵住孩子再创新的源泉。

二、注重创新过程, 激发创新激情, 捕捉创新火花是幼儿创新能力培养的重要前提

老师讲, 孩子听; 老师安排, 孩子执行; 老师制定规则, 孩子服从约束; 老师判断对错, 孩子服从判决……这种以教师为中心的模式, 在无形中扼杀了孩子们最可贵的创新能力。因此我们强调幼儿自身的发展, 强调个体的发展价值。培养幼儿的创新意识要注重过程, 即幼儿的好奇、好问、好强、自信, 幼儿对创新的态度和热情, 幼儿对创新的兴趣等, 而不是追求结果。注重创新过程这是创新能力培养的第一步。第二步, 我们应该充分激发孩子的创新激情。究竟该如何去走好这一步呢? 正确对待孩子在创新过程中出现的各种问题, 是走好这一步的关键所在。孩子虽然想象力丰富, 但由于知识水平的限制、经验的不足和操作技能的不娴熟, 其创新在成人眼里会显得稚拙、简单, 但只要是幼儿充满兴趣、积极探索就应该多赞许、多包容, 不要用成人的思维标准和眼光来衡量孩子的创新, 我们要善于运用语言的惊人力量, 选择有意义、积极、正面的语言, 如可以这样说: 你的想法真不错! 你真棒! 真聪明! 可以试一试, 继续努力, 你一定会成功的等简明扼要的对幼儿发出语言暗示, 教师的鼓励和赞扬会大大激发孩子创新的欲望和激情, 鼓励和赞扬是孩子展开想象翅膀的精神动力, 能帮助幼儿树立“我也能创造”的信念, 面对幼儿的好奇、探索和冒险行为, 教师要善于发现, 积极保护, 千万不能泼冷水或过多地加以干涉和限制, 否则会扼杀幼儿的创新激

情, 幼儿的创新激情只有在成人的既大胆又精心的情况下才能得以激发。第三步, 要善于捕捉创新的火花。在教学活动中我们经常会遇到这样的情况: 音乐活动时, 幼儿会创编出鞋子穿在手指上, 或袜子套在头顶上; 又如是在绘画教学中, 一名幼儿把苹果画成了方形, 老师发现后问: “苹果都是圆的, 你为什么画成方形的呢?” 幼儿回答说: “我在家里看见妈妈把苹果放在桌上, 一不小心, 苹果滚到地上摔坏了, 我想如果苹果是方形的, 该多好呀!” 老师鼓励说: “你真会动脑筋, 祝你早日培育出方苹果。”把苹果画成方形, 显然脱离了实际, 而老师循循善诱, 引导幼儿道出画方苹果的原因, 并且鼓励幼儿早日培育出方苹果; 回答老师提问时会说出很有创意的答案, 但与老师的标准答案有一段距离。这时, 如果老师能给予肯定的评价, 表扬孩子肯动脑筋, 夸奖孩子的求新求异, 相信定会大大激发孩子的灵感, 并及时捕捉到孩子创新的火花。

三、讲究创新方法是决定创新成败的关键, 拓展思维, 把握契机是实现创新能力提高的有效途径

一旦有了创新的意识和灵感, 必须通过一定的方法才能实现。教给孩子多种创新方法, 让他们建立有主见的、独立的、敢于创新的方法对孩子今后的学习或者工作都是有帮助的。幼儿园最常用的有三种, 第一: 一物多玩法。在体育游戏中我们经常会有组织类似的活动, 如: 教师会鼓励幼儿用一个圈玩出多种花样, 滚、抛、跳……一个人玩或两两合作玩等, 这种一物多玩法不仅能提高孩子活动的兴趣, 锻炼身体, 更能激发创新的欲望。第二: 组合法。不同组合也是创新。在日常生活中大家比较熟悉的是搭积木, 同样是一套积木, 不同的组合会变换出多种不同的造型, 孩子在活动中能真正体验到创造出新“产品”的乐趣。由此可见, 幼儿园可以通过搭积木、排列易拉罐等游戏进行创新能力的培养。第三: 联想法。根据平时生活或学习中碰到的偶发事件, 触发创新灵感, 展开想象翅膀, 通过联想而有新的突破。象牛顿推理出的万有引力、瓦特发明蒸汽机等都是从平时生活中不被人注意的小事加以联想而形成的。由此可见, 幼儿园应该多让孩子想一想、试一试、做一做、看一看, 时时做有心人, 随时在联想。

未来学家奈比斯说“处于伟大变革的时代, 我们最需创造力和创新精神”。总之, 每个幼儿生来具有巨大的创新潜质, 就看你如何去发现、挖掘、保护, 这也是当前素质教育所关注的问题在实施“素质教育”工程, 努力培养本世纪创新人才的今天, 作为幼教工作者, 在教学中应时刻加强创新教育, 努力使自己成为教育改革的积极倡导者和行动者, 用创新教育思想观念培养具有创新素质的人才。让我们共同努力, 探索出更新、更好的路子, 为提高幼儿的创新能力而努力。

参考文献

- [1]王瑞. 在教学活动中培养幼儿的创新思维[J]. 华夏教师, 2019(10): 7-8.
- [2]耿安民. 在教学活动中培养学生的创新能力[J]. 成才之路, 2015(02): 12.