

存在,但是我们努力一定能驱散黑暗,迎来光明。安徒生也通过自己所写的这篇童话,表达了对当时社会的不满,也表达了对穷苦人民的同情。

## 二、注意细节引导

### 1. 注重情感共鸣

小学课文有很多课文所表达的情感比较含蓄,理解起来相对于困难,在情景创立的情况下重现当时的一些情景,这时经过老师合适的引导,学生就可以轻松的捕捉到作者想表达的情感,学生的理解会变得相对轻松很多。老师的教学效率也会相应的提高很多。

例如:在学习《纪念刘和珍君》的时候,教师可以寻找一些与当时社会背景有关的资料与图片或播放有关的视频,捕捉鲁迅先生所表达的情感,真正的猛士,敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血,体现鲁迅先生对于“为中国而死的中国的青年”的痛悼之情,歌颂“虽殒身不恤”的“中国女子的勇毅”。结合时代背景这篇课文表示对当时时代政府的不满和失望,也表示对那些学生爱国之情的敬意,让学生真正融入课文之中,融入课文表达的强烈情感之中,让学生可以真正的和当时革命中牺牲的同学情感产生共鸣,塑造了正确的价值观的同时也会让学生对于作者和文章有着更深刻的认知和领悟。

### 2. 形成知识联动

# 小学语文三年级起步作文指导方法初探

宁兆莲

(广西北流市六靖镇长江小学 广西 北流 537400)

**【摘要】**小学语文的教学过程中,作文一直作为一项十分重要的板块受到教师的广泛重视。小学生在学习作文的时候,也要充分接受教师的指导。如何运用先进的理论方法促进小学生语文作文水平的提高,是当前阶段中教师需要注意的一项重要问题。本文就小学三年级语文作文的写作指导方法展开讨论,利用实际的例子说明小学生在三年级作文起步阶段的写作指导方法。

**【关键词】**小学语文;三年级;起步作文;指导方法;研究与应用

## 1 小学语文作文教学中存在的问题

### 1.1 对作文教学的重视程度不足

小学三年级是作文教学的起步阶段,由于刚开始接触作文,大部分学生没有对其产生足够的兴趣,教师与家长对作文的重视程度不足。但是,在语文考试中,作文的分数占据较高的比例,会对学生的成绩造成极大的影响。因此,我们需要对小学语文作文教学引起足够的重视,关注学生的作文学习状态,提高作文教学水平。

### 1.2 学生尚未完全入门

在小学三年级以前的语文教学中,对学生进行考查的内容多为词语与句子。而在三年级接触作文后,对语言的应用能力成为了考查重点,但这时学生的语言组织能力较差,在进行作文写作时很难做到准确的通过文字准确的表达主旨,造成作文的语句不通顺,无法获得高分。

### 1.3 学生的洞察力不足

对于大部分小学生而言,他们没有对日常生活中的事物进行仔细观察,不具备敏锐的洞察力。然而,写作需要从生活中获取相应的素材,只有对事物进行仔细的观察,提高自身的洞察能力,才能从日常生活中获取相应的素材,并对其进行生动、准确的描述。

## 2 小学语文三年级起步作文教学的具体指导方法

### 2.1 重视学生写作兴趣的培养

想要做好一件事情,必须对其引起足够的兴趣,为了提高小学生的作文水平,必须重视学生写作兴趣的培养。因此,在三年级起步作文指导中,教师需要采取必要的措施,培养学生对于写作的兴趣,使他们逐渐喜欢写作。在作文教学中,起步阶段是十分重要的阶段,能够为后续的学习打下坚实的基础,只有培养起浓厚的兴趣,才能提高学生的写作热情,写出更好的作文。为了实现这一目标,教师需要对学生进行更多的引导与鼓励,使学生能够建立起写好作文的信心。

### 2.2 重视学生阅读能力的培养

阅读能力是进行写作必须具备的基础能力,通过阅读大量的文章,可以丰富学生的词汇量,并且提高学生对话语和句子的应用能力,避免学生在写作过程中出现无词可用的现象。与此同时,只有具备良好的阅读能力,才能从其他文章中吸取更多的写作技巧与写作方法,有利于自身写作水平的提升。因此,教师需要重视学生阅读能力的培养。

### 2.3 放低要求,循序渐进

在小学生除此接触语文作文这一语言形式的时候,实际上对于作文还存在着畏惧的心理。这样的心理会导致学生在语文作文的书写面前出现犹豫不决的现象。在写作之前,需要具备一个良好的、轻松的心态才能够促进语文写作水平的提高。因此,引导学生树立一个积极乐观的心态是十分重要的。教师在对学生提出作文要求的时候一定不要将作文的要求设定的过高,防止在学生进行语文作文写作的时候出现承受强大心理压力的现象。在写作之前承受巨大的心理压力对于学生写作技巧的发挥是十分不利的,且对于小学生的心理健康会造成不良影响。因此,在实际的作文教学中,教师对于写作的字数不应该具有明显的要求,以防止出现学生拼凑字数的现象,或者引起学生对于字数的恐慌心理。教师在设定作文标准的时候,可以将

在学习了前文提到的《纪念刘和珍君》后,在小学课文中,还有一篇鲁迅先生所写的《少年闰土》。课文第一段写道:“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月,下面是海边的沙地,都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年,项带银圈,手捏一柄钢叉,向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭,反从他的胯下逃走了。”学生在想象这种幽静和谐时,可以感受闰土的生活是自在的。与“四角的天空”相比,学生就会感受鲁迅生活的地方比较压抑枯燥。学生在学习时,也可以感受到,鲁迅对于自由生活的渴望。

## 总结语

在小学语文长文教学中,运用长文短教这一方法,可以帮助教师更好的教给学生文章主题。长文短教省去了文章中一些不被需要的部分,将文章中的精华教给学生。教师在教学的过程中,也要注意细节的引导,培养学生的自主学习能力,让学生形成知识体系。

## 参考文献

[1]陶菲.“长文”巧于优化“短教”功在细磨——有关小学语文“长文短教”的思考[J].亚太教育,2016,(1):30.

[2]陈青.长文短教,让语文课堂教学更高效[J].小学教学参考,2016,(34):34-35.

写作标准降低到语句通顺,能够表达真情实感这一条。这样对于小学生语文作文的学习才能够起到激励的作用。例如,在描写《菊花》的时候,教师通过向同学们展示菊花的图片让学生认识菊花,接着引导学生对菊花进行观察,或者可以带真实开放的菊花供学生参考。在实际写作的时候,教师可以为学生的写作创建一个详细的参考意见,如在写作的时候一次描写菊花的花瓣、花茎与花叶等。

### 2.4 引导学生善于观察

作为认识事物与了解事物的有效方法之一,观察是一种十分有效的作文写作方法。观察建立在作文写作之前,通过对目标对象的细致观察最终得出需要描写的内容,是一种必不可少的写作方法。如果学生缺乏对于事物的准确认识,就很容易出现认识事物不全面的问题,在对某一具体事物进行写作的时候往往会出现无从下手的现象。只有教会学生的仔细观察事物的能力,才能够促进学生作文的写作。小学三年级语文教师是学生语文作文写作的启蒙教师,对于训练学生观察事物的本领应该格外重视。例如,在要求学生写作有关景物的时候,需要教会学生的对景物进行一番细致的观察。以描写《秋天的树叶》为例子,教师可以将课堂转移到户外,在事先找好的安全的环境中进行教学,引导学生对环境中的景物进行观察,是一种良好的教学方法。而户外特有的开阔环境的特点,也为学生充分发挥自己的想象力创造了条件。在外界开阔的环境之中,学生的思维也会变得更加开阔,作文灵感的迸发也会更加频繁。

### 2.5 激发学生积极想象

语文作文的写作从始至终都是离不开想象的。小学生正处于人生中的发展阶段,虽然思想还没有发育成熟,但是其想象力是十分丰富的。高质量的作文离不开丰富的想象力,更加离不开学生对于想象力的运用。教师在对学生进行教学指导的时候一定要将激发学生的想象能力与培养学生的创新能力作为教学的重点。在小学生作为处于起步阶段的时候,引导学生注意观察生活中的各类事物并对事物进行一些充分的想象,是培养学生想象力的有效方法。

## 3 结束语

小学教育是学生教育历程中必须经历的一个重要的学习阶段,在对小学生进行教育的时候需要教师注意在教学实践中教育方法的应用。小学生在学阶段中难免会出现一系列的学习问题,这个时候就需要教师耐心对其进行引导。只有在教学过程中不断改进教育方法,从实际出发,解决在教育中出现的各种问题,才能够最终取得良好的教学成绩。

## 参考文献

[1]郑智勇.小学语文三年级起步作文指导方法初探[J].当代教研论丛,2019(01):56.

[2]伊婷婷.小学语文三年级起步作文指导方法初探[J].课程教育研究,2018(41):81-82.

[3]李丽晖.小学语文三年级起步作文指导方法研究[J].课程教育研究,2017(38):84.

[4]徐琳玲.小学语文三年级起步作文指导方法研究[J].学周刊,2016(09):154.