

小学音乐欣赏课存在的问题与改进策略

杨洁

(云南省双柏县妥甸中心小学 云南 双柏 675100)

【摘要】音乐赏析是奠定音乐技能基础和应用基础的环节,对于构建小学生音乐基础认知有决定性的作用,因此提升音乐赏析的效率便是本文论述的目的。首先,结合当前的音乐教学现状,分析教学方式、音乐认知、学习行为方面出现的问题;其次,综合情境赏析、赏析元素、互动赏析以及赏析评价四个角度提出改进措施,意在能够为相关读者提供参考价值。

【关键词】小学音乐;赏析教学;存在问题;改进策略

音乐教学能够赋予小学生基础的艺术基础,为其未来的发展提供多样化的方向,因此重视音乐教学的有效性管理和科学性创新已经成为当前小学音乐教学的重点任务。但是,就小学生的学习基础和音乐教学的复杂程度来看,当前的音乐赏析课堂还未能取得优质的成果,因此分析在赏析过程中出现的相关问题并提出相关措施,不仅能够进一步完善音乐赏析教学的质量,也能够提升小学生的艺术赏析能力,构建全面发展的基础。

1. 小学音乐赏析教学问题

针对小学生落实音乐赏析教学,教师需要考虑多种因素,正因如此,当前的音乐赏析课程中还存在较多的问题。首先,教师的教学方式不够科学。当前最主要的赏析过程分为“聆听—解析—总结”这几个方面,是最单一的赏析方式。在聆听过程中,学生找不到重点,单纯的当作课余时间;在教师解析的过程中,也仅仅是针对作品的类型、歌词、特殊唱法等进行解析,学生尚未理解基础的音乐节奏,便要接受大量的知识,造成理解断层。长久地沿用这种赏析方式,可能会影响学生的参与积极性,导致教学效率下降。其次,部分学生对于音乐赏析课的认识不够科学,认为只是简单的聆听、学唱,根本不会注重研究音乐内在的含义;另外,部分教师也不够重视音乐赏析,认为小学生的赏析能力过低,在聆听和讲解的过程中往往不会专注的听讲,导致耐心和精力下降,制定的赏析教学方案不够科学。再次,当前音乐赏析课堂不够平衡,大部分为教师讲述、学生聆听,限制了小学生音乐思维的发展,也导致实践时间不足;另外,长时间的讲解也会导致成人的音乐思想影响小学生的思维,这种具备人类客观思维发展代沟上的教学难以取得好的成效。

2. 小学音乐赏析教学优化策略

音乐赏析是人类主观认知中对于音乐作品的一种认识,因此与学生对外界的认知、自我思想以及赏析的方式有关,结合上述问题,笔者将音乐赏析优化策略总结为以下几点:

2.1 构建赏析情境

音乐作品往往是词曲者精心打造的成果,蕴含其情感认知,也是一种寄托,都是供小学生赏析的元素。这种元素会通过唱法、唱腔、乐曲等展现出来,因此教师也可以凭借这种本质进行反推,构建赏析情境,使学生率先明晰作品中的部分环境,从而生成情感。例如,在赏析《大海摇篮》作品的时候,教师便可以通过声频结合视频的方式,为学生播放傍晚静谧安详的海面,聆听轻柔的海浪声,并引导学生想象“在这种环境中你的心情是怎样的呢?”,构建简单的情境,先将学生的意识和思维引入与大海有关的环境中;接下来,播放音乐。伴随着这种情景,学生能够进一步了解音乐的节奏,理解唱法中的情感,从而达到赏析的目的。

2.2 科学选择赏析元素

音乐赏析并不会局限在音乐教材中,因此教师可以结合教材内容,选择与其相符的课外音乐作品作为拓展赏析元素,且科学地分化赏析元素的类型。比如,戏曲与古风歌曲虽然具备音律方面的交互性,但是二者的类型并不相同,古风歌曲融合了流行元素,而戏曲是中国文化瑰宝。这两种类型的作品还可以作为传统音乐与现代音乐的差异性赏析元素进行教学,这种求同存异的赏析方式能够引导小学生形成辩证思维,提升赏析的多样性。

2.3 构建互动赏析模式

互动赏析模式可以利用翻转课堂来实现,将学生作为课堂的主导者,这种方式主要针对高年级的小学生来讲有提升的作用。教师可以引导学生结合教材内容,选择自己熟悉的儿歌、流行歌曲带到课堂上,带领大家一起聆听,并解析作品中的音乐元素。例如,当前流行歌曲《生僻字》中其最突出的重点便是结合了中国的传统文化,能够提供生僻字认知作用。这种互动性的赏析课堂能够提升学生的参与积极性,也能够营造多样化、潮流型的赏析课堂,对于活跃课堂氛围、拓展赏析角度均有较大的帮助。

2.4 科学制定评价机制

音乐教学的评价方式要脱离传统评分制、口头评价的形式,要与音乐结合起来,例如,针对《柳树姑娘》进行赏析实践的过程中,部分较为内向的学生可能会羞于表演,那么教师便可以灵活借助当前的氛围进行鼓励和评价,例如“柳树姑娘虽然害羞但也会努力的拥抱自然,大家要向她学习!”这种附带感染力的评价鼓励方式能够弱化小学生的情感障碍,从而强化赏析教学的力度。

3. 结语

综上所述,小学音乐赏析活动需要构建灵活的教学方式,参透小学生的本质和音乐赏析的需求,利用情境进行赏析导入,科学地选择音乐元素,构建多样化赏析模式,结合互动活动增强小学生的赏析自主性,并且利用灵活科学的评价方式辅助小学自我意识和人格的成长;同时,教师还需要结合实际教学情况进行创新,构建科学赏析体系,才能够提升音乐教学的效率。

参考文献

- [1] 邹义辉. 新课改下小学音乐欣赏教学的实践与探索[J]. 新课程(小学), 2019(12): 165.
- [2] 周颖. 基于新时代音乐教学的课程设计方案初探[M]. 戏剧之家, 2018, (8): 12-13.

浅谈如何提高中学体育课准备活动的成效

杨强

(河北省衡水市枣强县第六中学 河北 衡水 053100)

【摘要】新课程要求下,要增强全面素质教育。在发挥学生主体作用的前提下,改革体育课堂传统的教学模式,提高课堂教学的实效。本文从做课前准备活动,改进教学方法,成功激励教育学生三个方面论述了初中体育课如何提高中学体育课准备活动效果的问题。

【关键词】中学体育;准备活动;策略

一、引言

面对素质教育的要求及新课程标准实施的迫切需要,有必要从根本上改变体育课程陈旧、僵化的教学模式,把体育课教学目标真正落实好,把教学目的放在提高学生运动技能及身体素质上,达到课堂学得好、大、高的效果,充分发挥学生的主体作用,从而提高体育课教学实效性。

二、提高中学体育课准备活动的效果的策略

1. 做实课前准备,是提高教学实效性的重要保障

体育课是教授体育运动知识和体能训练的课程,教学内容和教学要求的落实,且转化成学生一定的运动技能,需要较多的时间。往往有的因为体育老师准备不充分,设计不周,而造成常规体育课学生动作练习不到位,自由散漫的现象,无法达到教学目的。

首先充分备课。备课就是一节课的提前预设,备好课是非常重要的,必须要确定本节课的教学内容、使用方法、如何组织、场地和器材,教师不但要熟练掌握所教的动作技能,而且要熟知动作要领,还要备学生,教师要根据学生的个性差异因材施教,选择适合的教学内容,确定正确的教学方法、灵活的组织方法、有效的教学目标和要求,想到学生训练时可能出现的错误动作,制定出行之有效的纠正错误动作的措施方法。确定本节课的重难点,为解决重难点,设计好辅助性的训练内容,使学生更好地完成学习内容。

其次掌握场地器材。备好课之后,教师就要去实地检查,试用这些器材,以保证器材的安全性及所学内容的可行性。根据本内容和学情,再次确定教学重难点,再次验证本节课的组织形式,队列安排,为训练做好准备。

2. 改进教学方法,是提高教学效率的关键

在体育课教学过程中,教师应根据不同的教学内容,选择不同的教学方法,激发学生的学习兴趣,发挥学生的主体作用。体育课程教学中,发挥学生主体地位达到最佳效果,首先作为教学主体的学生能反映体育教学要求和教师的激励指导,然后积极参加体育学习过程,投入体育学习活动,提高体育课教学的有效性。其次是学生学会自我激发自身资质潜能,积极主动的创造性学习。最后学生根据所学体育知识自行检测学习效果,反思自己学习的得失,再对学习策略进行调整,突出体育教学的独特性。

3. 安排练习时诱发学生的学习兴趣

练习是学生各种技能形成的基本途径,优化练习设计是提高学生学习积极性的重要一环。练习中尽可能运用竞赛法和游戏法来调动学生学习积极性,不仅可在跑、接力跑、障碍跑中采用,在其他教材中亦可采用。如在急行跳远练习中,教师要求学生空中成蹲踞姿势后伸小腿落地,就在沙坑前的三米左右拉一根橡皮筋,要求学生跳起后脚跟超过绳子落地,最后分别比赛,比哪一队跳过绳子的同学多,学生在练习中越跳越有劲,结果伸腿也学会了,成绩也提高了。初中生好奇心