

以部编版小学语文《植物妈妈有办法》为例子，教师在教学过程中为了更好的培养学生自主阅读的习惯，让学生通过自主阅读，了解课文内容，并且逐步培养学生利用阅读解决问题的意识。在教学实践中，首先利用谈话方式进行课前导入，引导学生一起去“访问植物妈妈”，在此过程中进行启发式提问“小朋友们，你们认识哪些植物？”，并且在此时运用多媒体教学设备出示苍耳、蒲公英、豌豆、稻谷、棉花等植物图片，在图片出示完毕之后继续提问“你认识它们的孩子吗？”，继续出示苍耳、蒲公英、豌豆、稻谷、棉花的种子，随后，教师进入课程阅读环节，并且利用问题进行阅读导入“植物妈妈的孩子长大了，想出去旅行，植物妈妈有什么办法帮助他们的孩子呢，你能通过课文的阅读告诉我吗？”，在这样的问下，学生开始进入课文阅读，并且在课文阅读的过程中，找到答案。而教师在此过程中，对课文进行总结时，引导学生拥有利用阅读理解未知事物的意思，长期在这样的模式指导下，学生才能更好的培养阅读习惯。

3、培养良好的阅读行为习惯

运用课外阅读，能够帮助低年级的小学生巩固课内所学的生字词和句子，也能够促使小学生在此过程中培养阅读习惯。小学低年级的课外读物中都有注音和插图，相较于教材而言，这些丰富多彩的课外书籍，能够为学生营造更好的阅读氛围，学生也愿意进行阅读，从而培养学生的阅读习惯，拥有阅读意识。除此之外，

浅谈小学语文阅读教学中如何培养学生的语感

李林

(会理县毛溪中心小学 四川 凉山 615100)

【摘要】语感是针对所见内容产生的第一直觉反应，是对接收到的内容的第一判断，也是一种心理行为能力。它的主要作用是对语言进行判断、理解。语感能力可以使学生能够更好地吸收教材中的知识，通过语感不断地对教材内容进行判断、理解。所以语感的培养在语文学习中起到了至关重要的作用。本文研究了小学语文阅读教学中培养学生语感的策略和方法。

【关键词】小学语文；阅读教学；语感培养；策略

叶圣陶先生说过：“文字语言的训练，我以为最要紧的是训练语感，就是对语言文字的敏锐感觉。”吕叔湘先生也强调提出：“语文教学的首要任务是培养学生各方面的语感能力。”培养学生语感是全面提高学生的语文素养之一，也是语文课程的基本理念之一。我们应该充分利用各种资源和方法，在阅读教学中重视对学生的语感训练。

一、加强阅读教学的语感训练是培养学生语感能力的主体

阅读教学中语文知识并不等同于语感。前者是知识，后者是能力，中间需要一个转化的环节。一个能把一篇文章背的滚瓜烂熟的人未必能理解语言。每一部具体的作品都离不开特定的语言环境。就像世上不存在没有形貌的人一样，不存在没有语言的文章。丰富的语文知识使学生对语言的理解和运用越来越熟练，使语言教育变得具体。同时语感能力的培养也防止了一种偏向，即将阅读教学课上成讲解、说明课，过分强调知识因素而忽略了言语材料的本身。语文知识很重要的一点就是用来学习语言，体会语感。

二、培养良好的阅读习惯是提高学生语感能力的基础

习惯是教育力量的基础，是教育活动的杠杆。在阅读教学中培养阅读习惯对形成良好的语感具有十分重要的意义。良好的阅读习惯可以使学生终身受益；没有良好的阅读习惯就谈不到自觉地学习，也就谈不到语感能力的培养。书是人类智慧的结晶，是汇集人类文明的宝库，是学生们的良师益友，阅读使学生的精神世界更加丰富。在这里他们可以自在地漫游童话王国，参观未来世界，可以随时与伟人见面与英雄交谈……从而唤起对真善美的追求，对假恶丑的憎恨，悟道人生的真谛，插上理想的翅膀，获取奋斗的力量。阅读是语感的应用和体现，没有阅读也就谈不上语感，学生在自由、宽松的气氛中博览群书，犹如蜜蜂采蜜。他们与书中的主人公欢乐，共忧思，与作者的思想感情产生共鸣。

三、培养良好的思维品质，可以深化学生语感能力

良好的语感能力得之于良好的思维品质，良好的思维品质就是思考能力。有思考能力的人才是真正力量无穷的人。学生阶段正是世界观形成的关键时期，养成优良的思维品质是非常重要的。在阅读教学中，我们发现学生思维品质存在不少缺陷：不善于全面看问题，以偏概全；不善于认识事物的本质，浅尝辄止；不善于联系地看问题，孤立思考；不善于创造性地分析问题，生搬硬套。培养良好的思维品质，是深化语感能力层次的必由之路，从具体课文的语言本质特征和基本要素入手，努力将自己精湛的思维品质在语感能力中加以变现和运用，这样就会逐渐感受语言在各种环境中的不同意境，并最终自如地甚至创造性地驾驭形形色色的各种语言，使语感能力达到一个新的层次。

(一) 加强朗读训练，读中感悟

语文教学的主要手段是学生自身的听说读写活动。语文阅读教学要达到培养语感的能力，关键在于改革课堂教学模式，以学生为主体，把宝贵的时间还给学生，让学生多读，以读代讲，读中求悟。

1. 增加读的机会

小学语文课文一般来讲篇幅比较短小，内容比较浅显，学生大多能够依靠多读来理解课文的内容和思想。因此，我把“以读为本”教学思想渗透到课堂教学的各个环节上，从学生读的角度来设计教学。课堂上要让学生人人读起来，增加个体读的时间。如初读课文时，让学生自由诵读；了解课文时，让学生带着问题默读、

小学低年级阶段的学生正处在认识生字词的关键时期，在阅读过程中不可避免的会遇到不认识的生字词，就需要教师在教学过程中引导学生在正确的时间运用工具书查阅，例如学生在阅读过程中遇到生字词时，为了不被打断阅读思维，老师要引导学生先将生字词标注下来，通读全文之后，再用工具书查阅。在学生遇到不理解的词语时，教师也不应该直接给予学生答案，而是要引导学生利用相应的方法进行自主探究或合作探究，通过自己理解生字词，这样才能培养良好的阅读习惯。

结语

阅读习惯的培养是一个长期的过程，教师应当树立全局观念和全过程观念，参与到阅读习惯培养的每一个环节中，首先应当培养学生的阅读兴趣，为培养阅读习惯打下坚实基础，接下来在培养学生阅读习惯的过程中让学生养成善于思考的良好习惯，这样才能利用阅读激发学生的思维，促进思维发展，同样，还要指导学生在课外阅读的过程中对所学的生字词进行巩固，还要在阅读过程中关注细节，让学生养成良好正确的行为习惯，多方面的共同促进才能更好的显现出培养效果。

参考文献

- [1] 陆桂华. 探究在自主阅读中培养良好的阅读习惯[J]. 学周刊, 2019(05): 115.
- [2] 李建香. 小学语文教学如何培养学生的阅读能力[J]. 新课程教学, 2019(11): 16.

轻读；精读课文时，引导学生斟酌词句地读。然后，在理解的基础上，有感情地朗读，同时用比比、赛赛的方法激起学生的读书兴趣。这样，既能保证每个学生读书的量，又能提高学生读书的质，使学生在读中体味课文内容、表达方法和思想感情，增强语感。

2. 丰富读的形式

读的形式过于单一，学生就会感到乏味，收不到预期的效果。教师要善于调动多种读的形式。对于结构严谨的段落，可采用“问答”的形式。为理清层次、分析段落做准备；对于段落较长，精彩句子较多的段落，可采用“选择读”，便于激发学生的情趣。对于文章的对话部分，教师要指导学生抓住人物表达情感的提示语分角色朗读。

(二) 揣摩推敲，析中感悟

咬文嚼字，体味语言是语感训练的关键环节。叶圣陶先生讲到语感训练时说，不了解一个字、一个词的意义和情味，单靠查字典是不够的，必须引导学生推敲、揣摩、细细品味。这样，学生对语言文章才会有正确丰富的了解力。可见语感训练的关键是“了解一个字、一个词的意义和情味”，并通过文章这座桥梁与作者会面，使情契合，练敏语感，使阅读教学成为“学生、作品和教师之间的平等对话。”

1. 比较中训练，感悟用词的准确性。有比较才有鉴别，比较是培养语感精确性的有效手段。在阅读教学中，往往发现课文中有些词语虽然并不深奥，表层意思也不难理解，但用的精妙传神，耐人寻味。可通过减一减、换一换、调一调、加一加等形式引导学生开展讨论，推敲、揣摩语言运用的准确精妙，挖掘其蕴含意义，从而有所感悟。

2. 想象中训练，感悟语句的意境。引导想象培养语感，语文教材是将各种文化信息用抽象的文字记录下来的一种“阅读材料”。只有充分利用语言材料进行想象，才能深切地感受语言的原始信息。因而，要得到敏锐、丰富、深切的语感。应让学生运用形象思维，品味语言文字，启发想象，达到“作者胸有境，入境始于亲”的境地，让学生在心中产生“内心”感悟课文的意境，获得丰富的语感。因此我在教学中非常重视引导学生运用想象来培养语感。

3. 品尝中训练，体验语句的情感。应该说，语感的训练方式、手段很多，语感的培养室阅读教学的一个重要环节，叶圣陶先生说过：“训练语感，就是要通过训练自己能透彻地了解语言文字的意义和情味，接近作者的旨趣”的确，语感的培养需要长期反复的阅读积累，接触大量鲜活的语言现象，诵读时入情入景，才能逐步培养良好的语感。

总而言之，语感的培育不是一蹴而就的，它既需要教师科学合理的课程规划与设计，也需要学生大量阅读与刻意重复的背诵和练习，只有在师生合作共同坚持的努力之下，才能真正达到润物无声的语感培育，从而使学生迈向更加高雅的文学情趣与拥有对生活更丰富饱满的体验。

参考文献

- [1] 段洪燕. 浅谈小学语文教学的语感培养[J]. 吉林教育, 2017(37).
- [2] 罗金媚. 浅谈小学语文教学中语感的培养[J]. 都市家教: 上半月, 2017(5): 105-106.