

新时期语文教学中如何培养学生的创新意识

廖石珍

(广西岑溪市诚谏镇乾厢小学 广西 岑溪 543200)

【摘要】现阶段,如何培养创新型人才,是一个严峻的话题,这就要求我们教师在教学中要潜移默化地培养学生的创新意识,在听说读写教学中,渗透创新理念,激发兴趣,具有要创新的思想,那么在语文教学中,如何培养学生的创新意识呢?笔者通过本文简谈之。

【关键词】小学语文;创新意识;兴趣

不管时代如何进步和发展,创新是一个亘古不变的话题,一个国家要想繁荣富强,立于世界民族之林,处于不败之地,必须培养大量的创新型人才。我们国家倡导实施素质教育,否定应试教育,其中一个目的就是培养创新型人才。那么如何培养学生的创新意识呢?笔者通过下文简谈之。

一、激发兴趣,有“出新”的意识

小学生,大都在10岁左右,正是对万事万物感兴趣的阶段,他们对一切都充满了好奇心,总是有“十万个为什么”想问。我们语文教师,在教学过程中,就要适时设置情境,吸引学生们的注意力,让他们感兴趣,这样,学生们就会主动地调动思维,不拘一格地说自己想说的话,设计着自己的问题,随口无意识的“出新”,这样久而久之,学生们便有了创新意识,为将来成为创新人才奠定坚实的基础,例如教学《钱学森》一文时,指导朗读课文的第一段文字,怎样做到有感情地读文呢?学生们自由地读了一遍,感情不到位,又齐读一遍,还是没有读出钱学森即将回到祖国的欣喜之情,这时,老师问:“这位40来岁的中年人是谁?”“钱学森”,那么,他此刻的心情如何?学生们自由自在地说着“兴奋”“激”“高兴”等,此刻有个学生大声说:“我知道怎么读第一段了”。在教学中,教师不能为完成目标而教学,应该引导学生要有创新的思想,不能总走老路,总认为配合老师完成教学目标就是听课。应该适时地激发学生的好奇心,调动思维,从不同的方面思考回答问题,这样,就能唤起学生的创新意识,一切发明创造的动力来源均是好奇心。没有好奇心就没有继续探索的思想,也就没有了创新精神。因此,我们在教学中要保护好学生的好奇心。

二、敢于质疑,想要创新

我们都知道这样一个道理:创新的根源是敢于质疑。一切新事物的出现除好奇心外,还有想出“为什么”。只有总问“为什么”,才能有继续探索的动力和想法,才会有新的发现,一旦坚持不懈地去实践证明,就有可能出现新的产品或事物,也就有了创新行为。因此,教师应在教学过程中引导学生去发现问题,提出问题,大胆怀疑,持之以恒去研究,就会有所发明创造。特别是小学生,思维活跃不懂的多,循序渐进地去诱发学生提出疑问,养成勤学好问的习惯,发扬“打破砂锅问到底”的精神,学生就会有创新意识,学生们提问,教师不要急于否定,不要只求唯一答案,教导学生从多角度多方面去寻找答案,有助于培养学生的创新意识。

在教学过程中,引导学生质疑教师应该放在首要位置上。如我在教学郑振铎的《燕子》时,先没有设置任何问题,而是让学生自由读文,自己读出不理解的地方。这下,学生们纷纷举手质疑“为什么说燕子为春光增添了许多生趣?”“眉眼指的事柳树上的什么?”“为什么把嫩芽说成是眉眼呢?”“老师,花能赶集吗?”这些问题提的太好了,出乎意料之外,所以学生们是有潜力的,思维比较超前,他们动脑质疑,主动去探究讨论,时间久了,便有利于培养创新意识。

三、发掘想象力,拓创新之路

培养学生的创新意识,发掘学生的想象力也非常重要,看到任何事物,都不去

想象未知,看到什么是什么,这样不可能有创新能力。想象力是人类特有的能力,一定在教学中开发学生的发散思维,再创造新形象,也是发现新事物的基础。因此,在教学中,教师一定要提供机会,创设情境,选择一些发散点,培养学生的创新意识。比如学习一些古诗文,引导学生给诗配乐,配图画,并且在多读的基础上充分展开想象,说出诗中的画面。从文字到画画,到配乐,这些加工过程,学生都会调动思维,精心布局,寻找与众不同的理解。也可以分组合作进行,进行想象力互补,边讨论边质疑,边寻求画面,边组织语言,自主探究,各抒己见,慢慢便发掘出学生们的想象力,看到眼前的实在事物,自觉不自觉地去发掘不在的或未知的事物,这样会培养学生的创造性思维。

其实,在语文阅读的课堂上,最有利于开发学生的想象力,有时一句话都可以进行想象,就看老师能不能注意引导。

例如教学《石榴》一课,有这样一句话:“热闹好一阵的石榴花渐渐地谢了,树上结出一个个小石榴。”我问:“怎样理解热闹?”“到底是怎样热闹的场面呢?”问题一出,学生们开始思考,开始构思,开始结合课文进行再创造,学生们种种表现,都是创新的表现。求新求异,就是创新精神之所在。

四、及时捕捉闪光点,激励创新

在语文教学实践中,学生无论是好奇,还是质疑,与众不同的思想想法教师要帮助学生及时捕捉闪光点,肯定优点,记录下来,进行积累,并表扬鼓励,指导继续想象发掘,有可能就会发明创造。

未来的世界是丰富多彩的,会有事物灭之,也一定会有新事物产生,而我们的教育对象一直是10岁左右的孩子们,正是一支创新大军,我们当老师必须从小培养他们的创新意识,不要只是躺在老祖宗留下的财富中沉睡,要去发现发明新的东西,我们才能立足于社会,才能成功。因此,尊重学生的灵魂,保护和充分调动学生创新的主动性、积极性。评价他们参与的态度,交流态度,评价学生自身的进步与发展,让他们体验到成功的快乐,有利于他们的创新,就像在写作中,练习续写,补充对话等,未来可以在“学习园地”上“发表”,也可以在作文课时朗读优秀之处,特别是与众不同的地方,教师鼓励表扬,有利于学生的下一次发现新问题,去主动创新。

综上所述,在语文教学中,教师应该把培养学生的创新意识当作重要任务。在设计教学过程时,多激发学生的好奇心,调动积极性,主动提出疑问,从多角度去思维想象,及时捕捉有用的灵感,激励评价发现的问题,这样一定会培养学生的创新意识。教师应不断想办法带动学生去创造;养成创新习惯,定会为国家培养出合格的建设者和接班人。

参考文献

- [1]武凤英.小学语文教学中如何培养学生的创新能力[J].中国校外教育.2015(12)
- [2]史见平.小学语文教学中学生创新能力的培养[J].小学教学参考.2011(13)

谈人教版九年级数学教学体会

努尔妮萨罕·亚力昆

(新疆和田地区于田县CEC希望学校 新疆 和田 848400)

【摘要】在新课程教育制度改革的背景下,初中阶段的教育教学成果逐渐受到人们的关注。作为任课教师需要不断创新教育教学方案,帮助学生尽快适应当前时代的发展进程,为其今后的学习发展提供必要保障。本文从教育工作者的角度探讨了人教版九年级数学教学的体会,从转变教育教学观念、营造良好课堂氛围等方面入手,注重提高学生的综合素质。

【关键词】人教版数学;九年级;体会感受

引言

在教育教学中我们不难发现初中数学教材中的内容覆盖面较广,有较多的理论性和概念性的知识,这也就意味着教师在授课过程中很难让同学们完全掌握应用这些知识的方法,对于抽象性较强的内容他们也很难理解。因此教师应探讨如何在授课过程中培养学生的创造力和想象力,提高他们的学习技能。

一、理解新课改背景下的数学教材中知识内容,转变自身的教学观念

目前,在教授九年级数学的课程时,教师不仅需要讲述新的知识内容,还要带领同学们复习以前所学的知识要点。在这种学习环境下,学生将会面临巨大的压力,作为任课教师首先需要做到的就是转变自身的思想和观念,激发学生对于知识内容的兴趣,这样才有利于教师帮助他们掌握更多的技能,促进其综合发展。首先教师应认真探究教材中的内容,发现每个知识点之间的联系,结合教学大纲中的要求设计具有针对性的授课方案,帮助同学们构建数学知识体系^[1]。近些年,数学教材也发生了改变,越来越多的地区和学校应用了新版本的教材,虽然新版本的教材和旧版本的教材中的知识点相差不大,但是其内容更加丰富,与生活联系也更加紧

密。这就意味着教师也应将数学课堂与日常生活结合到一起,为同学们创设具体的课堂情境,使其能够在学习过程中掌握应用知识的能力。

二、为学生营造轻松、活跃的课堂氛围,激发学生的学习积极性

传统的教学模式和观念已经不能适应当今时代对数学课堂提出的要求,因此教师必须重视优化、创新教学方案,开展多元化的课堂活动,比如说辩论赛、演讲比赛、趣味问答等,从兴趣入手,吸引同学们的注意力。辩论赛和竞赛的题目可以由同学们提供给教师,教师则要统计同学们的意见建议,从中选取与本次竞赛核心相关的题目。这种形式可以充分发挥学生的主观能动性,他们也会积极主动地参与到活动当中^[2]。例如教师在讲解完《随机事件与概率》,教师可以告知同学们:下一节课我们将要开展与概率相关的辩论赛,题目可以由你们自行制定,且要与我们所学的知识内容有一定的联系。同学们回到家中会利用现有的资源,自行研究哪些事件与概率有关,此时他们会结合教材中抽签的方法自行设计方案,在设计过程中他们也有可能联想到其它与概率相关的内容,这就可以充分调动他们的活动参与度。

三、提高学生的创造力和想象力对于提高教学效率具有积极意义

目前我们所讲的创新教育教学方案都是建立在数学教材的基础之上,而且要做到符合新课标的要求。因此教师若想在教学过程中提高学生的创造力和想象力首先需要做到的就是提高自身的创新意识,这样教师才可以丰富课堂的授课内容,促进学生发展。其次教师还需要重视开展实践活动,通过实践活动让同学们亲身体验知识是如何应用到解决实际问题的过程当中。例如教师在讲解《投影》的知识内容时,为了让同学们能够直观地感受到投影在生活中的实际应用,首先教师可以在教室内用窗帘分别遮挡半个窗户和整个窗户,远离窗户的同学可以观看太阳照射窗帘产生的阴影在这两种条件下分别能遮挡多少名同学,此时同学们则可以了解到投影在生活中的实际应用。在此基础上,教师再利用教具讲解三棱柱、正方体、长方体的投影的画法则相对简单,同学们也可以更好地理解绘制投影的方法。

四、培养、提升学生的自主学习意识可以为学生今后的发展提供保障

九年级的学生,他们将要面临着中考,在中考结束后就会迈入高中的校园,由于高中的教学内容更加繁重,同学们的学习压力也会逐渐增大,如果他们不能树立自主学习意识,那么他们很难跟上高中的教学进程。因此初中教师应利用数学课程培养并提升学生的自主学习意识,这有利于其今后的学习生活。培养同学们的学习意识可以从练习题入手,通过引导学生掌握正确的审题方法进而提高其自主学习

能力^[3]。对于应用题来讲,其题干内容较多,并有许多混淆学生思维的数据信息,如果他们不能从中提取出关键信息,那么他们在解题过程中很容易出现问题,因此教师在授课过程中应告知同学们如果题干和问题当中提及到了相类似的知识内容,那么这个信息在解题过程中肯定会有所应用。当同学们掌握正确的审题技巧,那么他们才能更为容易地独立解决各种问题。

结束语

综上所述,九年级作为初中阶段的一个重要时期,教师应开展科学、有效的教学活动,培养学生的各项技能,最终实现其综合素养的提升。因此教师在授课过程中必须结合教材中的知识内容,做到尊重学生,积极与他们探讨交流,了解自己在授课时忽视了哪些知识要点的讲解,不断完善自身的专业技能和素养,这样教师才可以高效地完成各项任务。

参考文献

- [1]雷秀梅.初中数学新课教学中渗透数学思想的策略研究[D].四川师范大学,2018.
- [2]毛中钧.初中数学学科学习策略构建的实践研究[D].苏州大学,2016.
- [3]陈香.初中数学综合实践活动中探究式教学研究[D].南京师范大学,2015.

幼儿教育中的智慧和爱心

毛丽贞

(韶关市翁源县教育局教学研究室 广东 韶关 512600)

[摘要] 孩子们天真无暇,不懂是与非,难分真与假,不知美与丑,难辨善与恶,高兴起来忘乎所以,撒起娇来呼天喊地。他们生活不懂自理,学习不懂规律,活动不知节制,完全要靠我们幼儿教师为其引导和把握。他们又酷似一张白纸,需要我们幼儿教师用智慧和爱心去描绘蓝图。

[关键词] 智慧;爱心;幼儿教育

在我们边远的山区,家长对于幼儿教育的认识和观念还较为淡薄,说起幼儿教师,人们总会面带笑容“羡慕”着说:“那不就是领着一群可爱的小孩整天唱歌、跳舞、讲故事、哄着他们玩、陪着他们欢歌笑语的保姆吗?没有沉重的学业过关和升学压力,每天处在娇嫩的花丛中,可以永远在生活中以年轻的心态保持一颗好奇的童心,是多么轻松的一份职业啊!”的确,只要你能读懂孩子,和他们“和谐”相处融为一体,你就能体验到无穷无尽的乐趣。看着那一张张天真无邪的笑脸,拉着那一双双柔软粉嫩的小手,听着那一首首稚气悠扬的歌曲,陪伴着那一个个探索游戏、快乐奔跑的身影,会让你感觉远离了生活中复杂而烦恼的尘凡,单纯得好似回到童年。但当我们的幼儿教师面对许多繁杂而棘手的幼教工作时,又有多少人能用心去体会?他们不仅挑着与中小学教师一样“为孩子们传道、授业、解惑”的重任,而且每天还肩负着照顾孩子们吃、喝、拉撒等生活琐事的责任及使命。

雨果曾经这样说过:“世界上最广阔的是海洋,比海洋更广阔的是天空,比天空更广阔的是人的心灵。”优秀的幼儿教师是用心塑造每一个幼儿生命和心灵的工程师,他们用真、善、美的言行启迪了无数颗稚子的童心,用自己的智慧和无私的爱感化了一代又一代的“幼苗”,帮助他们树立起人生的第一块奠基石和里程碑。就这样,日复一日,岁月悄然消逝;年复一年,青丝堆积如漫天白雪,让自己的美好青春倾注于千千万万个优秀孩子的身上得以延续。这就是这些优秀幼儿教师他们生命的意义和价值,这就是对他们的辛勤工作最高的回报。

一、智慧铸就幼教

时代在前进,社会在发展,教育事业也需要创新和变革。在高科技的信息时代和知识经济并驾齐驱的今天,幼儿教师只有亲身接受了足够多的时代挑战和社会冲击,才能为幼教事业发展赋予全新的生命力和内涵。“育人”已不能简单地仅仅把教育理解为对幼儿品德知识的传授和学习生活的料理,而是要思考如何做到教在今天想在明天,以明日的建设者对自身素质的要求为标榜来完成好今日的幼教工作。所以,平日里幼儿教师的生活和工作总是想着要将今日的教育学习内容生活化——让今天的孩子在游戏中不知不觉地领悟了知识;将教育学习内容日常生活化——让孩子自己玩着玩着就掌握了技能。这些细微的问题处理起来看似很简单,但是如果幼儿教师不具备观察孩子的能力、分析幼儿游戏水平的能力、提炼孩子问题所在的能力、创新教育教学活动的的能力,这一连串细微问题是难以在有限的时间内恰当处理好。

新时代的幼儿教师应是本上知天文下知地理的“十万个为什么”,方方面面的知识都要通晓。比如,对美的理解和鉴赏能力、色彩的视觉感受和运用能力、音乐的欣赏和理解能力,甚至连衣着打扮也必须要懂得色彩搭配的和谐,既要懂得怎样的艺术形式能够匹配孩子们的天真无邪,又要明白怎样才能充分引导家长们的配合以达到课上课下的统一,要求具有较强的基础知识启蒙理论和综合艺术素质。对知识的启迪也要做到与时俱进,懂孩子们所懂,爱的孩子们所爱。如:关于孩子们擅长的运动和爱听的歌曲你们都知道多少?《大头儿子,小头爸爸》《光头强》《喜洋洋与灰太狼》《小猪佩奇》你能看懂几分?当孩子们提出:“老师,什么是‘嫦娥一号’?杨利伟为什么能飞上太空?太空里有什么,它离我们有多远?您知道那种机器人最厉害吗?为什么下雨天会有雷声和闪电?蓝色多瑙河在那里?”这样的问题时,我们手中必须储备有足够的“粮”去满足孩子们的好奇、好问。

幼教是将家长和孩子之间跨年龄带思想连接起来的重要纽带,也是辅助家长通往儿童内心纯白世界的重要桥梁,这其中要求幼儿教师必须具备较高的幼儿语言文化素质、较强的想象力和良好的语言沟通能力,可以是家长和孩子们能够随时联系的好朋友和忘年交,和孩子及家长的沟通语言既要注意用词的规范、有趣、简练、易懂,

又要能不失其文采;教师对孩子的评价和措辞既要准确、委婉,又要尽可能对家长和孩子起到指导、教育的作用。

二、爱心积淀幼教

幼儿园的教育工作既琐碎又难见成效,它可能没有高科技科研工作的辉煌和累累硕果,也可能没有中国建筑、娱乐事业的立竿见影,更难得中国现代诗人的浪漫和洒脱,它像小草一样无闻,像绿叶一样平凡,默默地垂着一片绿阴,奉献温馨,为所有热爱大地的孩子们带来一片生机。也许在暖暖阳光的照耀下,她会悄悄地褪尽生命的最后一片绿色,但却会孕育出新的一朵花蕾,日复一日,年复一年,最终在她的枝头上会绽开迷人的花朵和笑颜。

清晨,迎着旭日站在教室门口微笑着聆听孩子们那一声声稚音未脱、响亮而热情的喊声——“老师早上好!”时,心里总有说不出的幸福;傍晚,披着夕阳站在大门口迎着家长们投来一道道信任和感激的目光、一张张满意和喜悦的笑脸道声——“老师辛苦了!”时,心里总有说不出的自豪。等全班幼儿都安全离去后,我们的幼师方能安静下来把当天工作情况进行复盘,把“非正常”现象记录下来,便于第二天的对症下药,复盘完成后我们的幼儿教师才能安心离园、踏实回家。

爱是一把打开我们教育师德之门的“金钥匙”,爱心同时也是我们教育师德的灵魂,是一种促进每类幼儿身体健康成长的“滋补品”,没有好的爱就可能没有好的教育。苏霍姆林斯基说:“教育技巧的全部奥秘也就在于如何爱护儿童”。因此作为一名合格的幼儿教师,我们必须有意识地热爱并理解尊重每个年龄层的孩子,走进每个孩子的童心世界,了解不同年龄层的孩子们内心的性格特点、情感世界,要做到有意识地热爱每个孩子、体会诲人不倦的情感和教育爱心,要用平等的教育眼光和态度去认真对待每个天真无暇的孩子,关心和爱护我们祖国每一颗幼苗,要严慈相济,做不同年龄幼儿的良师益友,保护他们的安全,关心他们的健康,使孩子们更喜欢自己的老师,愿意与我们老师更加亲近,在今后的游戏教育活动中更容易做到寓教于乐,融为一体。

不要误以为我们的幼儿还什么都不懂,他们完全可以从我们的细微动作中深刻体会到爱的温暖,哪怕仅仅只是一次微小鼓励的声音或眼神、一个温柔的微微勾手、一声亲切的温暖问候。在下幼儿园视导一日活动时发现有小女孩躲在角落里,看似胆小不愿与他人交往,个子在同龄孩子中偏小,性格内向。一节活动结束后,我便有意接近她,说话时蹲下来轻轻拉着她的小手,先消除她不安的情绪和心理,导出她喜欢聊的话题。慢慢地她对我有所放松警惕,第二节的自主游戏学习,我挨在她的身边,陪她一起游戏,在时机合适时一起游戏,给她送去鼓励的眼神,她的性格也慢慢变得活泼了起来,主动与身旁的同伴进行交往,对我也产生了一种依恋,在我要离开他们班时紧紧地拉着我的衣襟久久不愿松手,还带着看似祈求的目光,这应该是一种“爱”的魅力!

爱是一种教育信任,爱是一种教育尊重,爱是一种教育鞭策,爱是一种教育激情,爱更是一种时刻触及幼儿灵魂、动人心魄的教育能力²。在这个学前时段,我们除了要时刻注意培养幼儿乐于探索的学习兴趣、独立思考的学习能力、勇于动手创造的学习激情,还要时刻关注每一个孩子的行为、能力、情感、态度的激发与培养,在“闲暇”时刻用心倾听身边孩子的真实心声,从而最大程度地满足和主动顺应身边每一个家长关注孩子的健康发展的需求,促进每一个孩子和谐、全面的健康发展,体现以每一个孩子为中心的最根本的现代教育发展理念。

参考文献

- [1]汤婷婷.《爱催开花满园——浅谈爱的艺术在幼儿园班级管理中的运用》[J].知网《文存月刊》,2018年11期.