

家长及时交流,告知他们的学习情况和学习任务,并从家长那里了解孩子的心理状况,更好的帮助学生发展。而且现在网络交流方式便捷,教师和家长及时沟通孩子的表现、学习状况、心理状态,发现学生的问题来源,及时帮助他们解决问题,促进综合素质发展。

#### 2. 开设学生心理教育课堂

积极的心理健康教育课堂有利于学生排解压力、提升学习效率、加强自信心的建立、促进综合素质全面发展。学校应该设立心理教育课堂,联系心理健康专家为学生疏导心理问题;组织开展心理健康教育活动,如开展主题班会、演讲比赛、编排情景剧等方式,引导他们参与活动,在活动中领略心理健康的重要性;组织社会实践,体验社会生活,有利于孩子心理健康发展。

#### 3. 提升教师的综合素质

学生在学校接触最多的就是教师,因此教师的综合素质、心理状态和文化素养对他们的影响十分重大。教师要提高自身的专业能力,对所有学生一视同仁,尊重和关爱所有学生,不能只关注学习好的同学,对学习不好的置之不理;教师要提高自己的心理素质,老师积极的生活、努力的学习,从而言传身教,促进他们的心理健康发展。帮助问题学生热爱生活、努力学习、长期发展。

#### 4. 把握恰当的时机实施教学

问题学生大多都沉迷于学习之外的其他事情,从而对学习不感兴趣,自甘堕落。因此教师需要在教学的过程中,寻找最佳时机,改变问题学生的学习状态和厌学心理。第一种方式是与他们打造友好的相处关系,充分取得信任,最后以朋友的

身份引导他们回到学习的轨道上;第二种是在教学过程中,发现问题学生的闪光点,并给予夸奖和肯定,培养他们的自信心,鼓励他们继续学习。

#### 5. 问题学生“一对一”帮扶

教育者可以在班级中建立“一对一”的帮扶机制,选择心理能力强大的、综合素质优秀的同学组成心理引导小组。同学之间的信任感更强,问题学生更加愿意听取同学的建议,也更加愿意向同龄人倾诉困扰。因此引导素质高的同学和问题同学“一对一”帮扶,素质高的同学倾听问题同学的困扰,总结产生问题的原因,及时进行疏导。将问题同学的情况向老师汇报,并关注班级其他同学的心理状态和学习情况,发现问题及时处理。

#### 结语

高中时期的教育工作者,需要掌握学生的心理动态,及时找出问题学生的产生原因,通过倾听、关爱、疏解等方式,帮助问题学生走出心理阴霾,产生学习的积极性,树立正确的人生观和价值观,享受学习生活的乐趣,促进综合素质全面发展,未来在社会中实现自我价值。

#### 参考文献

- [1]陈晴晴.义务教育阶段学生成绩不良年级传递的阻隔研究[D].安徽师范大学,2019.
- [2]陈婷.高中思想政治教师教育帮助“问题学生”研究[D].华中师范大学,2019.
- [3]王洁倩.新媒体环境下高中思想政治课教学的机遇、问题与对策[D].苏州大学,2018.

## 浅析初中文言文的教學策略

崔斯铭

(河北省廊坊市永清县别古庄镇中学 河北 廊坊 065699)

**[摘要]** 文言文在浩瀚的中华历史中,展示着丰富的中华文化,对语文教学有着深远的意义,也在语文教学中发挥着巨大的作用。随着新课改的不断推广与教育体制改革的不断演进,文言文在语文初中教学过程中发挥着越来越大的作用,需要被重视起来。本篇文章将浅要探讨初中语文文言文教学过程中的方法与技巧。

**[关键词]** 初中语文; 文言文; 教学策略

文言文中体现着博大精深、源远流长的中华文化,在初中学生对古代汉语的学习与理解之中起着十分重要的作用。但由于古代汉语语法与现代汉语语法之间存在一定的差异,加上古今异义词,通假字,省略句等常见的问题使得古代汉语变得晦涩难懂,不利于初中生培养阅读古文的兴趣,也使得古文教学相对于现代文教学更加难以开展。通过对初中语文文言文教学的重视与方法探究,可以极大程度的提高同学们对文言文的理解,促进同学们了解中华文化,热爱中华文化,提高个人在传承中华文化方面的能力与作为。

#### 一、课前预习和课堂发言讨论相结合

初中文言文虽然篇幅较短,但是它相比于现代文和诗歌等拥有更庞大的语言知识体系和人物历史背景,同样的一节课文言文的知识容量更大,单是讲解字词和翻译文本就需要占据大部分的时间,教师在这种情况下往往更加注重与与考试相关的内容知识的讲授,学生在具体学习时明显感到文言文学习紧凑、仓促和压力,长期以往会产生学习疲惫感甚至产生对文言文阅读的厌倦。教师在文言文教学中可以把家庭作业布置为课文的预习,让学生利用课外时间对文章先有一个整体性的把握。以《桃花源记》这一篇文章为例,教师让学生在课下通过网络查阅作者陶渊明的人生经历和魏晋南北朝历史变迁情况,对文章的风格和背景有整体的感知,然后再结合课下注释进行文章的预习,把握文章内容和陌生字词的解析,学生自己预习比教师在课堂统一讲授更能发挥其学习主动性,可以根据自己的实际情况圈出自己不会或者感到疑惑的地方在课堂中解决,学生学习文言文的目的性、针对性也有所加强。

#### 二、在授课过程中注重情感教学

在初中语文文言文教学的过程之中,有一个比较大的误区,就是教师在授课过程中过度重视对于文言文的记忆与背诵,只重视知识的呈现,而忽视了对情感的渗透与思考。文言文作为一种传统的文学体裁,内容简练,篇幅比较短,但所蕴含的情感与理论知识是十分丰富的。必须要被重视起来,教授给学生。通过对文言文的反复授读、朗诵或者记忆、背诵,可以使同学们更加理解古人说话的韵味。教师应当积极带领学生们,探讨文言文写作中的古人所蕴含的情思。通过理念的探究来向同学们传授中华传统的重要思想,比如忠孝节义等等。通过这样的方式,让同学们不仅能够收获文言文中所蕴含的知识,更能大致理解古代人注重的人格品质,应用于个人生活中,提升个人素养。

比如,在讲授课文《送东阳马生序》时,不仅应当向同学们讲授与解释各个字句的意思,让同学们理解文章的大致含义,更要着重考虑作者在文章中所体现的理念,通过部分句子的重点阐释,比如“余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意。以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。”这一句话来展现作者求学的艰苦,让同学们理解,一个人对求学的刻苦与对学习的憧憬与一些外物无关。衣食住行的好坏无法评价一个人的言行优劣。哪怕在当今世界,也是一样的道理。

#### 三、解文意背景导入

解文意背景导入,是指在课堂导入部分,让学生了解文言文的基本内容,并为他们分析文言文的背景知识,用与文言文相关的内容或背景使学生对文言文的教学

内容产生兴趣。这一方式也是我们在文言文教学中最常用的方式,能够直接体现出课程的学习内容。

如在教学《出师表》这篇文言文时,教师就可以运用解文意背景导入的方式进行课堂导入。我在授课时,便用学生熟悉的三国故事背景为学生进行课程导入:“大家对于三国的故事一定不陌生,我们都知道,诸葛亮作为刘备的军师,使蜀国与魏国、吴国形成了三足鼎立的局势。那么在刘备去世之后蜀国又发生了什么呢?你们知道吗?”对这段历史比较感兴趣的学生回答说:“刘备的儿子太过平庸,蜀国的内部矛盾也非常多,人才凋零,诸葛亮的政治能力比较强,但是用人能力一般,所以在几次战役中接连失败。蜀国最后也灭亡了。”我接着学生的话说:“是啊,但是在蜀国灭亡之前诸葛亮也是尽心尽力,想要扶持好刘禅。我们今天所讲的就是诸葛亮给刘禅上奏的《出师表》。诸葛亮为了完成刘备的遗愿,准备出师伐魏。他也不知道刘禅昏庸无能、听信奸佞,为了解决自己北伐的后顾之忧,写了这篇言辞恳切的《出师表》,希望刘禅能够广开言路,赏罚分明。下面我们就一起来看一看诸葛亮具体写了哪些内容吧!”在这次课程导入中,通过借助三国的背景,调动学生已经熟悉的三国知识,使学生对此文言文内容产生兴趣,很快进入文言文学习中。

#### 四、将文言文学习与朗读相结合

在传统的教育模式与体系之中,对于文言文的教学始终处于不甚重视的程度。同学们对于文言文的掌握,往往通过单调的记忆、背诵,对生词的注释、背诵,对文章大意的记忆等等的途径与手段。这让文言文学习显得复杂、繁冗而且过于晦涩、缺乏生趣。在这样的情况之下,我们亟待对教育模式进行改革,提高文言文教学的风趣性。在这其中,最简单也易于推广的方式就是将朗读更大程度地加入到课堂教学之中,让同学们通过对文言文的断句,体会文言文的感情特色与表达思想内容。比如,在学习《小石潭记》一文时,由于其内容比较易于理解,可以充分调动同学们的积极性,让同学们在朗读过程中感受本篇文章的内容与气质。在文言文教学过程中,尤其是刚刚开篇对文言文进行教学时,在简要讲述作者与内容背景之后,可以请同学们分别起立,为全班同学有感情、有节奏的朗诵文言文。每位同学都不能有磕绊与重复,一旦出现小的错误与问题,就坐下交给下一位同学继续朗读,在这样的朗读接龙之中,可以增强朗读这门学问的乐趣,让同学们体会到文言文的乐趣所在。

#### 结语

文言文在浩瀚的中华历史中,展示着丰富的中华文化,文言文是初中语文教学的重要部分,是学生了解我国古代语言表达方式的重要途径。这部分内容的学习,帮助学生打下良好的文学基础对语文教学有着深远的意义,也在语文教学中发挥着巨大的作用。随着新课改的不断推广与教育体制改革的不断演进,文言文在语文初中教学过程中发挥着越来越大的作用,需要被重视起来。

#### 参考文献

- [1]许茜茜.核心素养视域下的语文版初中文言文教学策略研究[D].新乡:河南师范大学,2017.