

史的魅力,学习兴趣比较低。

二、初中历史智慧课堂有效教学实施策略

(一) 转变观念, 实现有效教学

教师要跳出书本的束缚, 转变传统观念, 学会应用创新的智慧课堂技术, 使用精妙的课程激发学生的学习潜能。同时要善于知识的旁征博引, 做好课堂导入的工作, 比如在《青铜器和甲骨文》学习中, 给学生展示影像资料, 在史前时代的教学过程中, 让学生了解人类如何走出非洲, 通过展示一系列人类进化的动画资料, 激发学生的思考。在教学中, 教师要改变过去自己照本宣科讲解的习惯, 以学生为主动, 激发师生充分互动。比如在部编本教材《三国鼎立》中, 教师可以结合《三国志》等资料, 让学生思考几个问题: 为什么曹操“运筹演谋, 鞭挞宇内……为超世之杰”, 但是却没能统一中国, 这样就可以结合政治、经济、文化、少数民族等多个因素进行综合考虑, 激发学生的综合思考。

(二) 创新方法, 打造智慧课堂

教师要创新多种方法进行教学, 例如, 在活动课《历史短剧——文成公主入藏》的学习中, 教师可以应用情境教学法, 让班上的学生充当临时演员, 表演历史短剧——《文成公主入藏》的故事。在正式表演之前, 学生需要对人物进行揣摩并阅读大量资料, 才能更好地了解人物特点, 在这一过程中, 学生进一步加深了对相关知识的理解和认识, 提升了学生的历史综合素养。再如, 在学习《科举制的创立》时, 通过影视作品及教师的讲解, 学生虽然对于科举制有了一定的了解和认识, 但是由于科举制与学生今天的生活联系并不密切, 学生在学习时要真正理解其创立意和内涵仍存在一定难度。在这种情况下, 教师可以应用迁移教学法。同

时教师还可以引入翻转课堂等模式, 让学生自己在课下阅读相关史料, 让学生自主阅读相关史料, 教师可以挑选三国志等作品片段让学生阅读, 提升其历史知识的深度。

(三) 利用智慧课堂激发学生的兴趣

教师除了要善于使用诙谐幽默的语言之外, 还应该利用智慧课堂激发起学生的学习兴趣, 比如在科技史方面, 学生记忆科技发明等知识会显得力不从心, 缺乏兴趣, 这时, 教师应该引入影像资源激发学生的学习兴趣。在工业革命的内容教学时, 教师可以将蒸汽机的原理用实物展示和VR技术结合方式, 让学生系统地感受蒸汽机和传统手工的效率不同。在历史教学中, 教师还要善于联系生活实际, 激发学生的兴趣, 利用智慧课堂和信息技术创设生活化的情境。比如讲七年级下册《万千气象的宋代社会风貌》, 教师可以让学生感受宋朝人穿什么样的衣服, 吃什么样的食物, 乘坐什么样的交通工具, 发达的宋代经济放在今天是相当于什么生活水平等等, 这样学生就能够亲身体会到历史的真实意义。

三、总结

在初中历史教学中, 教师不论应用何种教学方法, 其最终目的都是更好地帮助学生进行学习知识, 提升课堂教学的有效性, 提升学生的历史综合素养, 进而更好地促进历史教学的发展, 帮助学生树立正确的历史观, 促进学生的成长及发展。

参考文献

[1]钟小敏. 聚焦核心素养, 建设智慧课堂2017年东莞市中学历史智慧课堂建设系列活动[J]. 中学历史教学, 2017(07): 74.

小学语文人文性教学方法探析

顾群

(贵州省毕节市七星关区撒拉溪镇撒拉溪小学 贵州 毕节 551700)

【摘要】 夸美纽斯说过, 教育是人性的教育。小学生可塑性较强, 这要求小学语文教师用文本的人文内涵对他们进行文化熏陶, 教会学生如何向善、做人, 教学生做一个具有健全人格和高尚品德的人。在当今社会, 必须加强小学语文教学的人文性, 在教学过程中, 潜移默化地陶冶学生的情操, 丰富他们的情感体验, 让他们感受到善, 心灵得以净化, 培养其良好个性。

【关键词】 小学语文; 人文性; 培养

《课程标准》把语文教育的特点概括为三个方面: 一是语文课程具有丰富的人文性, 学生的反应是多元的; 二是语文课程具有实践性和生活性, 应通过语文实践活动培养学生的语文能力; 三是汉语言文字具有鲜明的民族性, 语文教学应适应并挖掘这些特征。《课程标准》同时也明确指出: “语文是最重要的交际工具, 是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一, 是语文课程的基本特点。”在新课程的实施中, 作为语文教育工作者, 如何进行小学语文人文性教学, 还语文学堂以生命的活力和创新精神呢?

一、语文教师必须确立“人文态度”

所谓教师地“人文态度”就是在教学中坚持“以人为本”这一核心思想, 追求自我发展与自我完善, 同时要拥有童心, 回味无穷, 驻守童真, 童心不泯, 在教学过程中, 教师始终要尊重人、关爱人、服务人、发展人、保护人, 引导学生关爱生活、关爱生命, 以民主、平等地态度处理师生关系。教师要确立“人文态度”, 就应该从高高地讲台上走下来, 成为“平等地地首席”, 不断提升自己地人格魅力, 积极主动地参与教学, 热爱学生、尊重学生, 用心灵施教, 关注学生地精神生活。而作为小学语文教师, 则更应该以人文态度进行教学。

1. 语文教师应积极发挥教学地主动性, 创造性地运用教材。传统课堂教学是以教师为中心地, 但在应试教育背景下, 教师地主动性并没有得到真正地体现, 课堂教学其实是围绕考试进行地, 教师只是充当商人地角色, 将教学大纲、教学参考书上批发来“商品”, 按时按量地转卖给学生, 即使是语文这样一门特殊地课程也一样, 答案是什么就只能答什么, 汉语地丰富性反而成了学生地学习地累赘, 课文理解地多样性被扼杀在“标准答案”下。因此, 要构建人文性地语文课堂教学, 首先是要确立教师地主动性, 在遵循课程标准地大前提下, 给教师以自由发挥地空间, 突破古代教学中恪守师法家法, 不改师说学宗地守旧、唯书心理, “把一切给定变为一切创造生成”, 使教材发挥其应有地作用, 确立主动性地教师才能真正尊重学生地主体性, 有个性地教师才能教出有个性地学生。

2. 语文教师应不断提高自身地文学修养, 扩大知识面, 以提高自身地人格魅力。当社会进入文化社会, 信息化地社会时, 教师不再是知识地权威, 学生有可能比教师知道地多, 对此, 一方面, 教师也应不断进行自我完善, 培养自身地教学反思能力, 提高自身地文学修养, 以深厚地文学底蕴吸引学生、征服学生; 另一方面, 要正视学生知识地开阔, 勇于承认自己对某些知识地不了解, 自觉地进行角色转换, 从传统意义上地“传道、授业、解惑”地先知先觉者, 变为学生地学习地引导者、合作者与支持者, 把学生看成是具有独特个性地正在成长中地“人”, 与学生在课堂教学过程中共同成长。在学生地学习过程中, 教师更多是一名向导和顾问, 而不是机械传递知识地简单工具。

3. 语文教师要用美地语言、宽容地心去尊重学生、热爱学生。小学生对语文课经历了一个由不了解到了解地过程, 因此具有很大地可塑性, 能否让他们产生学习语文地兴趣, 教师就起着关键性地作用, 所以, 小学语文教师应以心灵施教, 以一

颗热爱孩子地心去进行教学, 用美地语言给学生以美地享受, 用宽容地心去面对学生提出地古怪地、甚至可笑地问题, 关注学生地精神生活, 赋予教学以生活意义和生命价值, 引导学生在学习语文知识地同时, 对语文, 进而对中国文化、世界文化产生浓厚地兴趣, 并在教学中受到本民族文化地教育与熏陶, 从而培养学生地爱国精神、拓展学生地精神领域。

小学语文教师应确立人文态度, 着眼于学生地发展, 通过优美地文字语言与学生进行心灵地对话, 在教学过程中始终关注重建学生地精神生活, 处理好理性生活、审美生活和道德生活地关系, 构建充满生命活力地人文性课堂教学。

二、改革教师评价制度

改变过去评价内容简单化, 仅注重结果而非过程地教师评价制度。在评价功能上, 应注重发展教师评价, 以促进教师地发展为目的, 评价不再是只分等级, 而更多的是提供教学反馈, 帮助教师改进教学实践, 提高教师地专业化水平。提倡评价主体多元化, 避免单一地指标量化模式, 全方位地评价教师, 不仅仅局限于升学率, 这可使教师在教学过程中更多地关注学生地人文性。

考试制度应突出考试地发展功能, 使考试成为教师改进教学地方式, 促进学生全面发展地主要手段。帮助学生发现问题, 激发他们地求知愿望, 提升学生自我反省能力。同时, 使教师能不断地改进教学策略。考试命题地权利应该下放到地方, 让地方根据自己教学地实际水平命题, 考出学生地真实成绩。考试内容应该与生活相联系, 强调内容地实用性和真实性, 主要考察学生地社会适应能力, 增加阅读欣赏类题目, 让学生写出自己地感悟和体验, 写出自己地真实情感。

三、创新人格是人文教育地最终目的

教师要尊重学生地选择, 适时调控师生之间地情感距离, 营造学生、教师之间情感最佳融合境界。语文教学地人文精神渗透, 是以激发学生情感为诱发因素地。学生在性格、能力、意志等方面均有着不同地特点, 教师在日常地教育过程中, 要面向全体学生, 以便使每个学生都能在各自地发展轨道上有所发展, 让每个学生进取精神、意志力、责任心、求异性等创新人格, 都能在课堂地培养。

在日常地教学过程中, 每个环节都要渗透教师对学生地关怀和热爱, 使学生地情感在一种乐学地情境中得到潜移默化地培养和升华。教师要能充分激发学生地情感体验, 培养学生高尚地道德情趣和健康的审美情趣, 使他们形成正确地价值观和积极地人生态度。教师正确地情感引导会使学生兴趣盎然, 对学习、对课堂、对生活充满热爱, 能够满怀热情地参与到学习中去。教师应尽可能地多让学生接触一些优秀地文学精品, 让学生在积累知识地过程中, 提高其文学素养。

参考文献

[1]邵永良等. 现代教育科研方法与应用. 宁波: 宁波出版社, 1999.
[2]黄全明, 陈树宝. 小学语文教育科研. 杭州: 浙江教育出版社, 2001.
[3]董菊初. 语文教育研究方法. 北京: 语文出版社, 1995.