

小学数学教学生活化的误区及对策研究

郭冬梅

(江西省赣州市信丰县小江镇中心小学 江西 赣州 341603)

【摘要】生活化教学是小学数学教学活动中常见的一种教学方式,其不仅可以培养学生们的数学思维,使其能够合理地运用所学知识去解决生活中的实际问题,同时还可以营造良好的课堂教学氛围,提高教学质量。接下来笔者将围绕教学生活化这一教学理念从基本概述、现存误区、解决策略等多个角度对其进行探究,希望以下内容可以为从事小学数学教育工作的教育者提供参考。

【关键词】小学数学;教学生活化;误区及对策

引言

虽然教学生活化的教育理念在小学数学教学活动中应用非常广泛,但仍然存在部分教师未能掌握该教学理念的精髓,因而陷入了本末倒置或过于盲目等教学误区,对此教师可以采取明确教学目标、加强事例严谨性等措施来进行有效地解决,这也是笔者将要重点着墨的核心内容。

一、教学生活化

顾名思义,即为将教材内容与生活实际相结合,以此来激发学生们的学习的积极性,使其在学习中更好地认识生活,在生活中对知识进行熟练应用,从而强化教学效果,提高教学质量水平。以数学学科为例,合理地课堂教学中融入教学生活化的理念有利于帮助学生们树立正确的数学思维,让学生们能够在生活中运用数学思维去看待问题。

二、现存误区

(一)本末倒置

存在一些教师在应用教学生活化的教育理念时忽略了学生们的基础水平,从而出现本末倒置的教学现象,最终的教学效果也很难达到理想的状态。例如,教师在讲解《11~20各数的认识》这一课程内容时,为了达到生活化教学的目的,教师在讲解课程内容之前向学生们创设了公园买票的情境,虽然课堂氛围非常活跃,学生们的积极性也很高,但由于教师花了大量的时间去为学生们构建公园买票的生活情境,当引入“11~20”的知识点时,教学时间已然流失了大半,学生们对核心知识点学习和掌握的时间也会大大减少,这是小学数学教学过程中常见的教学误区。

(二)过于盲目

生活化教学需要基于生活常识的基础上进行教学,但存在一些教师过于盲目地追求教学生活化而出现违背客观事实的情况。例如,教师在讲解《6~10的认识和加减法》这一课程内容时,为了让学生们更有代入感,从学生的视角进行举例,如“10-8=?”这一题目,教师以“某位学生一共有10个苹果,他一口气吃了8个,还剩几个苹果”的生活事例让学生们进行参考,但这个生活中的例子实在不符合生活常识,学生们很难对该生活事例信服,由此可见,过于盲目的应用生活化教学可能会得到适得其反的效果。

三、解决对策

(一)明确教学目标

为了可以有效地减少本末倒置的教学误区,教师需要在开展教学活动之前先根据教学大纲设定教学目标,再结合该教学目标进行生活化教学,合理地控制教学活动中各环节的时间,从而使得教学生活化能够在实践教学活动中充分地发挥其作

用^[1]。例如,教师在讲解《认识人民币》这一课程内容时,便可以带领学生们认识不同数值的人民币的特征,在此基础上再组织学生们进行生活中市场交易的情境模拟,引导学生们利用教师提前准备的虚拟货币进行货物交易,寓教于乐,将生活场景和数学知识相结合,让学生们在情境中加深对不同数值人民币的记忆,从而高效完成课堂教学活动。

(二)加强事例严谨性

教师在向学生们举例时,需要秉承着严谨的态度,减少胡乱编造生活事例的情况发生,所举例子都应以生活实际为标准,只有这样才能促使教学生活化的理念在小学数学课堂上发挥作用。例如,教师在讲解《克和千克》这一课程内容时,教师可以提前准备简易体重秤,再随机抽取几名同学进行现场体重测量,并将测量结果进行记录,在记录过程中着重标记体重的单位KG,让学生们能够对重量单位千克有更加深刻的理解和认知,与此同时,教师可以再利用该体重秤对教师内一些相对较轻的物品进行测量,如学生们随身携带的水壶、铅笔盒等等,这些重量测定结果可以用G作为基本单位进行记录,通过这种方式可以让学生们对克和千克这两个重量单位有着基本的认知^[2]。再例如,教师在讲解《位置与方向》这一课程内容时,可以为学生们提供一张著名景点的地图,以故宫为例,然后组织学生们随机分布在其中某一个位置,如午门、神武门、东华门、西华门、文武楼、武英殿、英华殿等,教师可随机抽取一名学生向另外一名学生行进,并按照教师所提供的地图信息进行路线描述,如向北偏西30°方向行进200米诸如此类,通过这种生活化游戏模拟的方式既开阔了学生们的眼界又完成了教学任务,让学生们在轻松愉快的课堂氛围中熟练掌握所学知识。

四、结束语

数学源于生活,生活充满数学。对于小学阶段的学生们而言,其对于周围陌生事物都充满了强烈的好奇心,因此教师在向学生们讲解数学知识时可联系生活实际来强化学生们对数学知识的理解和认知,让学生们认识到数学学科对于其日常生活的重要性,以此来激发学生们的学习兴趣,培养学生们的数学思维,从而达到理想的教学效果。

参考文献

- [1]叶玉蔚.小学数学教学生活化的误区及对策研究[J].学周刊,2018(05):22-23.
- [2]韩艳丽.新课程背景下小学数学教学生活化的研究[J].课程教育研究,2015(29):143-144.

小学语文长文短教的有效策略分析

何凤兰

(江西省赣州市石城县第二小学 江西 赣州 342700)

【摘要】在小学语文的学习中,有很多文章的篇幅比较长。这就导致了教师需要大量的时间进行讲解,教学效率一直不高。教师可以在教学过程中采用长文短教的策略,使学生明白教学重点,提升课堂教学效率。

【关键词】小学语文;长文短教;教学策略

引言

长文短教的教学方式,是指在小学语文课堂中,将字数过多、内容过长的文章进行分段处理,将课文重点进行详细分析,略过不重要的内容。对于小学生的学习来说,这是一种比较新奇的教学模式,不仅可以帮助学生激发学习兴趣,也可以提升学生的学习效率,激发学生的学习积极性。

一、正确选择切入点

1.从文章题目入手

题目是学习课文的一个重要切入点,利于学生对学习内容把握。学生在预习课文时,最先看到的的就是题目,了解题目后也有利于教师开展教学内容。在学习《将相和》这篇课文时,题目中的“和”就是教学的重点。教师在“和”这个字的引导下,带领学生对文章进行深度的解析。文章本身写到了三个情节,完璧归赵、渑池会、蔺相如如廉颇重归于好。文章深刻的刻画出了蔺相如的机智过人,大智大勇,并且具有很深刻的爱国主义教育精神,也有爱国主义情怀在其中。对于廉颇而言,忠心耿耿是其优秀的性格品质,知错能改也是一种精神。教师在讲解这篇古文后,学生不仅学到了爱国主义精神,也学会了知错能改善莫大焉的格局。这篇文章中,文章对于人物的描写是其中的一大亮点所在。

学生在学习后可以文章进行总结,蔺相如因为将和氏璧送回赵国而引起了廉颇的不满,这是“不和”的原因。后来廉颇将军发现了蔺相如顾全大局和廉颇勇

于改过的精神品质。在一个国家之中,将相必须和睦,才能有更强大力量去抵御外敌。学生在学习的过程中,可以很好地了解到,这篇文章的主要点在“和”字。

2.从文章的重要内容入手

由于长课文篇幅较长,文章里面的重点内容得不到展现。教师想要应用长文短教的教学策略,就要引导学生对文章的重点内容进行把握,让学生对文章有深入的分析,才能更好的理解文章的主体内容。

在课文《卖火柴的小女孩》的学习中,教师可以通过分段讲解使学生了解到童话中所讲的环境,拉近童话和学生之间的距离,由于时间过去了太久,有些同学无法理解。

文章的第一部分,讲述了小女孩在恶劣的天气中是如何生存的。她没有衣服穿、没有饭吃,只能在街上孤苦伶仃地卖着火柴。第二部分主要描写了小女孩在划亮了火柴之后产生的幻想。第三部分则讲述了小女孩擦亮四次火柴分别产生了火炉、烤鸡、圣诞树、奶奶的幻想。文章的重点也在这一段当中。小女孩出现幻想的原因,是因为实际的生活条件与幻想中差距过大,缺少食物衣服和亲人的疼爱。现实生活与幻想中的理想生活产生了巨大的反差。

在学习课文了之后,学生明白了生活虽然很残酷,但是我们一定要保持在课文卖火柴的小女孩的学习中,教师可以通过给学生观看电影,使学生了解到童话中所讲的环境。生活虽然很残酷,但是我们一定要保持一颗热爱生活的心。黑暗虽然

存在,但是我们努力一定能驱散黑暗,迎来光明。安徒生也通过自己所写的这篇童话,表达了对当时社会的不满,也表达了对穷苦人民的同情。

二、注意细节引导

1. 注重情感共鸣

小学课文有很多课文所表达的情感比较含蓄,理解起来相对于困难,在情景创立的情况下重现当时的一些情景,这时经过老师合适的引导,学生就可以轻松的捕捉到作者想表达的情感,学生的理解会变得相对轻松很多。老师的教学效率也会相应的提高很多。

例如:在学习《纪念刘和珍君》的时候,教师可以寻找一些与当时社会背景有关的资料与图片或播放有关的视频,捕捉鲁迅先生所表达的情感,真正的猛士,敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血,体现鲁迅先生对于“为中国而死的中国的青年”的痛悼之情,歌颂“虽殒身不恤”的“中国女子的勇毅”。结合时代背景这篇课文表示对当时时代政府的不满和失望,也表示对那些学生爱国之情的敬意,让学生真正融入课文之中,融入课文表达的强烈情感之中,让学生可以真正的和当时革命中牺牲的同学情感产生共鸣,塑造了正确的价值观的同时也会让学生对于作者和文章有着更深刻的认知和领悟。

2. 形成知识联动

小学语文三年级起步作文指导方法初探

宁兆莲

(广西北流市六靖镇长江小学 广西 北流 537400)

【摘要】小学语文的教学过程中,作文一直作为一项十分重要的板块受到教师的广泛重视。小学生在学习作文的时候,也要充分接受教师的指导。如何运用先进的理论方法促进小学生语文作文水平的提高,是当前阶段中教师需要注意的一项重要问题。本文就小学三年级语文作文的写作指导方法展开讨论,利用实际的例子说明小学生在三年级作文起步阶段的写作指导方法。

【关键词】小学语文;三年级;起步作文;指导方法;研究与应用

1 小学语文作文教学中存在的问题

1.1 对作文教学的重视程度不足

小学三年级是作文教学的起步阶段,由于刚开始接触作文,大部分学生没有对其产生足够的兴趣,教师与家长对作文的重视程度不足。但是,在语文考试中,作文的分数占据较高的比例,会对学生的成绩造成极大的影响。因此,我们需要对小学语文作文教学引起足够的重视,关注学生的作文学习状态,提高作文教学水平。

1.2 学生尚未完全入门

在小学三年级以前的语文教学中,对学生进行考查的内容多为词语与句子。而在三年级接触作文后,对语言的应用能力成为了考查重点,但这时学生的语言组织能力较差,在进行作文写作时很难做到准确的通过文字准确的表达主旨,造成作文的语句不通顺,无法获得高分。

1.3 学生的洞察力不足

对于大部分小学生而言,他们没有对日常生活中的事物进行仔细观察,不具备敏锐的洞察力。然而,写作需要从生活中获取相应的素材,只有对事物进行仔细的观察,提高自身的洞察能力,才能从日常生活中获取相应的素材,并对其进行生动、准确的描述。

2 小学语文三年级起步作文教学的具体指导方法

2.1 重视学生写作兴趣的培养

想要做好一件事情,必须对其引起足够的兴趣,为了提高小学生的作文水平,必须重视学生写作兴趣的培养。因此,在三年级起步作文指导中,教师需要采取必要的措施,培养学生对于写作的兴趣,使他们逐渐喜欢写作。在作文教学中,起步阶段是十分重要的阶段,能够为后续的学习打下坚实的基础,只有培养起浓厚的兴趣,才能提高学生的写作热情,写出更好的作文。为了实现这一目标,教师需要对学生进行更多的引导与鼓励,使学生能够建立起写好作文的信心。

2.2 重视学生阅读能力的培养

阅读能力是进行写作必须具备的基础能力,通过阅读大量的文章,可以丰富学生的词汇量,并且提高学生对话语和句子的应用能力,避免学生在写作过程中出现无词可用的现象。与此同时,只有具备良好的阅读能力,才能从其他文章中吸取更多的写作技巧与写作方法,有利于自身写作水平的提升。因此,教师需要重视学生阅读能力的培养。

2.3 放低要求,循序渐进

在小学生除此接触语文作文这一语言形式的时候,实际上对于作文还存在着畏惧的心理。这样的心理会导致学生在语文作文的书写面前出现犹豫不决的现象。在写作之前,需要具备一个良好的、轻松的心态才能够促进语文写作水平的提高。因此,引导学生树立一个积极乐观的心态是十分重要的。教师在对学生提出作文要求的时候一定不要将作文的要求设定的过高,防止在学生进行语文作文写作的时候出现承受强大心理压力的现象。在写作之前承受巨大的心理压力对于学生写作技巧的发挥是十分不利的,且对于小学生的心理健康会造成不良影响。因此,在实际的作文教学中,教师对于写作的字数不应该具有明显的要求,以防止出现学生拼凑字数的现象,或者引起学生对于字数的恐慌心理。教师在设定作文标准的时候,可以将

在学习了前文提到的《纪念刘和珍君》后,在小学课文中,还有一篇鲁迅先生所写的《少年闰土》。课文第一段写道:“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月,下面是海边的沙地,都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年,项带银圈,手捏一柄钢叉,向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭,反从他的胯下逃走了。”学生在想象这种幽静和谐时,可以感受闰土的生活是自在的。与“四角的天空”相比,学生就会感受鲁迅生活的地方比较压抑枯燥。学生在学习时,也可以感受到,鲁迅对于自由生活的渴望。

总结语

在小学语文长文教学中,运用长文短教这一方法,可以帮助教师更好的教给学生文章主题。长文短教省去了文章中一些不被需要的部分,将文章中的精华教给学生。教师在教学的过程中,也要注意细节的引导,培养学生的自主学习能力,让学生形成知识体系。

参考文献

[1]陶菲.“长文”巧于优化“短教”功在细磨——有关小学语文“长文短教”的思考[J].亚太教育,2016,(1):30.

[2]陈青.长文短教,让语文课堂教学更高效[J].小学教学参考,2016,(34):34-35.

写作标准降低到语句通顺,能够表达真情实感这一条。这样对于小学生语文作文的学习才能够起到激励的作用。例如,在描写《菊花》的时候,教师通过向同学们展示菊花的图片让学生认识菊花,接着引导学生对菊花进行观察,或者可以带真实开放的菊花供学生参考。在实际写作的时候,教师可以为学生的写作创建一个详细的参考意见,如在写作的时候一次描写菊花的花瓣、花茎与花叶等。

2.4 引导学生善于观察

作为认识事物与了解事物的有效方法之一,观察是一种十分有效的作文写作方法。观察建立在作文写作之前,通过对目标对象的细致观察最终得出需要描写的内容,是一种必不可少的写作方法。如果学生缺乏对于事物的准确认识,就很容易出现认识事物不全面的问题,在对某一具体事物进行写作的时候往往会出现无从下手的现象。只有教会学生的仔细观察事物的能力,才能够促进学生作文的写作。小学三年级语文教师是学生语文作文写作的启蒙教师,对于训练学生观察事物的本领应该格外重视。例如,在要求学生写作有关景物的时候,需要教会学生的对景物进行一番细致的观察。以描写《秋天的树叶》为例子,教师可以将课堂转移到户外,在事先找好的安全的环境中进行教学,引导学生对环境中的景物进行观察,是一种良好的教学方法。而户外特有的开阔环境的特点,也为学生充分发挥自己的想象力创造了条件。在外界开阔的环境之中,学生的思维也会变得更加开阔,作文灵感的迸发也会更加频繁。

2.5 激发学生积极想象

语文作文的写作从始至终都是离不开想象的。小学生正处于人生中的发展阶段,虽然思想还没有发育成熟,但是其想象力是十分丰富的。高质量的作文离不开丰富的想象力,更加离不开学生对于想象力的运用。教师在对学生进行教学指导的时候一定要将激发学生的想象能力与培养学生的创新能力作为教学的重点。在小学生作为处于起步阶段的时候,引导学生注意观察生活中的各类事物并对事物进行一些充分的想象,是培养学生想象力的有效方法。

3 结束语

小学教育是学生教育历程中必须经历的一个重要的学习阶段,在对小学生进行教育的时候需要教师注意在教学实践中教育方法的应用。小学生在学阶段中难免会出现一系列的学习问题,这个时候就需要教师耐心对其进行引导。只有在教学过程中不断改进教育方法,从实际出发,解决在教育中出现的各种问题,才能够最终取得良好的教学成绩。

参考文献

[1]郑智勇.小学语文三年级起步作文指导方法初探[J].当代教研论丛,2019(01):56.

[2]伊婷婷.小学语文三年级起步作文指导方法初探[J].课程教育研究,2018(41):81-82.

[3]李丽晖.小学语文三年级起步作文指导方法研究[J].课程教育研究,2017(38):84.

[4]徐琳玲.小学语文三年级起步作文指导方法研究[J].学周刊,2016(09):154.