

运用翻转课堂构建小学数学课堂新生态

阮晓敏

(内蒙古兴安盟扎赉特旗努文木仁中心学校 内蒙古 兴安盟 137612)

【摘要】随着新课改在教育领域中的不断深入,翻转课堂这个新型的教学模式逐渐被引入到了小学数学的课堂教学中,促进了课堂新生态。并且这种教学模式还可以很好的遵循生本理念,肯定了学生的主体地位,有助于注重学生的个性差异,促进他们的均衡发展。本文基于翻转课堂教学模式的内涵与优势,再结合实践教学,对翻转课堂构建小学数学课堂新生态进行了研究,有利于学生的学习打造一个良好的教学环境。

【关键词】翻转课堂; 小学数学; 课堂新生态

本文对翻转课堂构建小学数学课堂新生态进行了全方位的分析,在进行了客观全面反思总结的基础上提出了几点行之有效的解决对策,旨在启发学生提出各种数学问题,让数学联系生活而锻炼能力,同时注重学生的启发诱导,提升学生学习的积极性。

一、改变传统课堂教学,提高学生基础知识能力

在运用翻转课堂进行教学的过程中,最明显的就是打破了传统课堂教学的局限性,转变了教师老旧的教学观念,让学生的主体地位得到了充分的尊重。所以在翻转课堂的作用之下,数学老师就应该改变以往严肃的课堂氛围,利用一些有效的措施,让学生在课堂中变得积极活跃起来。这种改变传统课堂教学的模式,不仅可以提高学生的基础知识能力,同时也充分发挥了学生在数学课堂中的主观能动性,有利于培养他们独立思考的学习习惯,从而提升他们的核心素养。

二、创设良好的翻转课堂教学环境

在小学数学教学中开展翻转课堂,教师应该注重创设良好的教学环境,使学生有更好的学习氛围。教师需要重视对于学生学习积极性的培养,为学生提供一个良好的学习氛围。同时,教师还应该注重强化对于学生学习情况和特点的掌握,听取学生的意见,不断优化翻转课堂设计,提高教学的效率。教师在教学过程中,需要给学生充分的自主学习空间,使学生可以构建属于自己的数学思维方式。这样可以使翻转课堂的作用得到最有效的发挥,学生主观能动性得到有效叠加。从而提高小学生对于数学问题的思考能力,帮助学生在数学学习的过程中,实现数学综合能力的提升。

三、翻转课堂教学兼顾个体差异

在教学的过程中,教师可以清晰的认识到学生之间是存在差异的,在我国经典论著《论语》中孔子就提出了“因材施教”的教学观点,这就是要求教师在教的过程中,能够尊重学生存在的差异。在当前的教学中,虽然该教学模式可以扩大教学规模、提高教学效率,但是其教学模式相对比较固定,且每个行政班中的学生人数较多,教师在教学中不能照顾到每一个学生,也容易忽略学生的个性与优点。在小学数学教学中应用翻转课程,学生则可以根据其自身的实际情况来学习,他们可以选择自己喜欢的方式以及学习节奏学习,不会因为自己的学习节奏过慢而受到他人的指责。

翻转课堂可以较好的兼顾学生的个性差异,是对课堂集中教学的缺陷的弥补。例如,在学习“圆柱体积”这一课时,在课堂教学结束后,教师就可以向学生提供微课视频,使学生能够在课余时间观看,对圆柱体积的计算方法进行了解,对一些不能理解的内容反复观看,直至理解。这就需要教师在设计微课视频时能够结合学生的个性特点以及对知识的掌握程度,设计具有针对性、指向性的微课视频,对教

师的教學能力提出了更高的要求。

四、翻转课堂提升主动学习能力

教师课堂教学的主旨应该是让学生本人在掌握基础知识的前提下,学会运用个人的思维去进行分析、解答,从而在脑中形成所学知识的基本框架,通过不断的丰富与提升,最终能够运用自己独有的思维模式去处理学习中遇到的各种问题和情况。翻转课堂的产生给学校带来了不一样的教学体验,摒弃了学生以往的消极、被动学习思维,转化成了主动学习、主动探索的新的学习习惯,翻转课堂在小学数学中的运用,实际上是一种思维模式的转变,它改变了传统教学中学生只掌握了具体知识却无法理解深层原理的根本问题,让学生通过对问题的思考、探究以及沟通交流,发现自己学习过程中的薄弱环节,再通过课上教师有侧重点、有针对性的讲解,让他们从真正意义上成为了学习的主导者。

例如,在“图形的运动”这一课中,笔者运用翻转课堂来进行具体教学,通过视频教程、多媒体教学的运用,让他们利用更加立体、丰富的图像去学习轴对称知识,去思考什么样的图形是轴对称图形。传统教学中教师在表述一个具体例子时,例如斜拉桥、京剧脸谱等只能让学生通过自己的想象在脑中形成图形进而再去分析判断,但往往因为学生年纪较小,无法体会例子中的具体深意,通过翻转课堂的引入,学生可以更加直观的做出判断,课堂教学质量既得到了显著的改善,教学效果也得到了有效保证。

五、结语

将翻转课堂的教学模式运用到小学数学的教学当中,实用性和适应性都是比较强的,翻转课堂显示出诸多优势。但翻转课堂作为一种外来的教学模式,在国内还处于起步阶段。在实际应用当中,难免也存在不足,比如:微视频强调与学生互动,但内容冗杂;课堂练习难度跳跃性过大;学生仍然缺乏一定的应用能力等。基于此,有如下的建议:精简视频内容,提高视频艺术性和互动性;有效提问,提高翻转课堂中问题的针对性和明确性;对教师的要求更高,教师应当更新教育理念,不断提升运用翻转课堂的综合素质。随着不断探索和进步,相信现代教育会更加生机勃勃。

参考文献

- [1]陈彩芹.翻转课堂构建小学数学课堂新生态[J].小学科学(教师版).2019(05)
- [2]黄青霞.翻转课堂,构建小学数学课堂新生态[J].黑河教育.2018(11)
- [3]申作宝.翻转课堂构建小学数学课堂新生态[J].家长.2019(13)
- [4]李涛.翻转课堂——构建小学数学课堂新生态[J].科普童话.2019(24)

小学语文之我见

盛金裕

(江西省乐平市临港镇中心小学 江西 乐平 333300)

【摘要】在小学语文教学中,如何科学有效地指导学生进行作文学习,提高学生的作文水平,是许多教师面临的难题。要想破解这一难题,小学语文教师需要深研孩子们的心理和认知水平,本文以小学语文作文教学创新为重点研究对象,在具体的教学策略上进行简单阐述,旨在更好的提升小学生的综合能力。并提出了有针对性的解决措施。

【关键词】小学语文; 作文教学; 仿写训练; 对策研究

在实践教学过程,中文教材的许多内容都可以作为良好的模仿对象。教师可以指导学生在阅读教学的基础上模仿优秀片段,并能成功弥合阅读与写作之间的差距。学生可以提高他们的模仿写作能力,同时,他们可以逐步将阅读文章的语言内化为学生表达自己思想的语言。在范文的指导下,实现了提高学生写作综合能力的目标。在写作时,想到的是一个长篇故事,因此小学生没有动力去写作,甚至产生一些拒绝。如果学生的阅读能力差,阅读兴趣不高,语言表达能力和理解能力的综合素质可能不会很好。

一、要注意合理使用生活资料

根据所选择的小学语言作为教学内容,重点从日常生活中收集写作材料。适用于中国作文教学,通过一些常见的生活案例调动学生的积极性和主动性,培养学生收集生活材料的能力,提高写作水平。

二、充分利用多媒体技术,不断创新中国作文教学方法

为确保小学语文作文教学能够满足素质教育的相关要求,教师应结合小学语文作文教学的具体情况,注重教师方法的创新。培养他们用语言和文字表达个人感受的能力,并确保小学生的写作能力大大提高。多媒体技术将动画,视频,音频和文本融为一体,通过多媒体技术有效地实现了小学语文作文教学。它是一种创新的

小学语文作文教学方法,可以在很大程度上实现一些中国抽象知识的可视化。学生可以更深入地了解他们学到的知识和写作技巧。中文教师可以利用多媒体技术和多媒体设备,以图片或视频的形式可视化占星师的语言知识,创造适当的教学环境,为小学语文作文教学活动的顺利实施提供有力保障。教师可以在教学中跟随每个单元。教学重点是根据所选教学内容精心设计相关论文主体,充分利用课堂时间,通过网络搜索,图书馆搜索等方式收集论文主题信息,包括视频,文字和该设计可应用于中文作文教学的幻灯片,并结合课堂教学中的一些理论知识,通过多媒体技术向学生展示教学幻灯片,使学习更加生动。学生才能更加投入到学习中。

三、多看书籍,论文,积累更多的写作材料

在小学语文教学中,有很多研究学生不喜欢写作,甚至不喜欢论文。关键原因并不是小学生不喜欢练习或根本不喜欢写作。相反,教师在教学过程中并没有过多关注学生语言的基本知识,也没有正确指导和严格监督学生的日常语言学习。目的是积累各种写作材料,使学生不知道如何写文本,他们不使用文字来表达他们所看到和思考的内容。为了改善学生在写作过程中的困境,教师首先需要引导学生积累论文材料,同时学习教材知识。然后,要求学生学习在日常课外阅读中积累。经过很长一段时间,学生将能够培养良好的写作偏好,使他们能够善于阅读和阅读阅读

和阅读,并写出自己的感受。学生不仅喜欢享受他们的工作,而且对写作和促进写作的主动性有浓厚的兴趣。

四、阅读能力是小学写作必要提高的基础

阅读和写作是互补的。学生写作的前提是阅读,写作有助于学生更深入地理解文章。因此,教师必须鼓励学生在小学语文教学中积极开展课外阅读,培养学生良好的阅读方法,养成正确的阅读习惯。在阅读中收集好的词汇,并对写作技巧和特点有所了解。通过这种方法,学生的写作技巧从不同方面得到提高。例如,在解释“男孩必读书”时,文中介绍了“鲁滨逊漂流记”的主要内容。课堂教学完成后,老师可以鼓励学生在课堂上自己阅读。故事的情节加深了理解。同时,教师还可以安排相关的任务:通过阅读整本书,哪些文字主要是描写的文章?你觉得哪个角色好?写出具体原因。使用这种方法,学生将在县内各级读写河流,以提高他们的写作技巧。教师可以推荐一些相关的中外杰作,包括“海底两千里”,“中外神话”等,结合学生的身体特征和个人爱好。通过阅读这些课外书,学生可以扩展他们的知识点,学生可以更舒适地写作并提高他们的写作技巧。

五、将写作教学与学生的主要思想相结合

1. 确定片段的模仿,引导学生进行复制练习。

由于小学语文教科书的出现对于许多阅读材料,教师需要过滤模仿片段,引导学生进行模仿练习,因为不是教科书中的所有阅读都可以作为学生模仿的对象,所以教师需要复制片段提前分析。教师可以指导学生在阅读教学中体验经典写作,如阅读精彩的句子,段落或文章中词语的精确位置。老师掌握模仿片段中的“点”,然后让学生反复尝试找出最终为学生模仿的阅读价值。在学生分析和学习之后,学

生可以逐步掌握写作的基本方法和相关的写作技巧。

2. 突出模仿细分的综合特征。

在小学中文散文教学过程中,由于许多中文文本的阅读内容都是非常清晰的,作者所表达的思想非常清晰,学生需要了解模仿练习中的布局和实践。单词和句子显示的特征对提高学生掌握文章构成和布局的能力具有重要意义。例如,一些阅读文本使用一般的组合方法,而一些阅读文本用于改变位置。文章中的文字在表达思想和情感方面也具有独特的价值。综合运用各种修辞手法,拟人化,比较和隐喻等,在表达思想的过程中需要具有典型的作用,同时对提高学生的写作能力具有重要意义。在实践教学,教师需要加强阅读教学中的文章分析,如写作思想,意图,布局和写作句子,使学生逐渐学会模仿自己的文章,从而不断创作出优秀的作文。

结语

小学语文教学中,老师除了要注重阅读外,还要加强学生得仿写能力。这样就能够考试时,看到题目时才能犹如下笔如有神。提高语文学习的感知能力。最终有效提高高语文学成绩。

参考文献

[1]黄德幸.仿写是作文教学的阶梯——浅谈小学阶段的习作教学方法[J].小学教学参考,2017(21):38.

[2]刘金花.在语文课堂中寻觅写的精彩——小学低年级仿写作文教学[J].读写算:教研版,2014(22):11-12.

浅谈提升小学语文核心素养的策略

唐于

(简阳市简城城南九年义务教育学校 四川 简阳 641400)

【摘要】提高学生的语文核心素养,一方面应当兼顾多个方面,另一方面应当把对象扩大到所有学生,这样才能符合语文教育理念,学生才不会缺失应有的语文素养。提高学生的语文素养应该落实到行动上,使它成为当前教学的组成部分。

【关键词】小学语文;核心素养;调查;影响因素;策略

在提升学生语文素养的过程中,教师应当引导学生从文字里获得情感体验,注重储备优美的语句、曲折的故事。提高语文核心素养,是吸收传统文化的过程,可以保证学生知识和能力同时发展,一定程度上可以改变学生个性压抑和人格不完美的状况。

一、语文核心素养的调查

(一)没有意识到读写的重要性

学生没有给予读、写足够的重视。一位学生在完成“默写《泊船瓜洲》”这一作业的时候仅仅把《泊船瓜洲》抄写了一遍,但并不熟悉“重”这个多音字,所以在理解“钟山只隔数重山”这句诗的时候,并不理解诗句的意思。显然,学生完全忽略了识字、读写的重要性,也没有意识到默写古诗的意义。

(二)学生自觉性不强

认识生词会经历一个陌生到熟悉的过程,由于这是一种比较机械的行为,所以学生比较排斥识字活动。一位学生在预习《画杨桃》的时候,并没有学习生词便直接阅读文本,当他在阅读时遇到“叮嘱”“审视”等词语时,虽然不太理解这些字词的意思,但依然囫圇吞枣地把《画杨桃》读完了,显然并没有识字的意识,也不愿意主动认识生词。

(三)学生的阅读太过粗略

学生一般很难体味到文章的精妙,这是因为他们阅读文章比较粗糙。一位学生在阅读《中彩那天》后,仅仅关注父亲帮库伯买彩票,最终十分诚实地把奖品送还库伯的故事,却没有注意到作者的伏笔:父亲明明中了彩票,却十分不高兴。这一伏笔是文章峰回路转的关键,这位学生只关注故事情节,显然没有找到文章的精华,以上个例调查基本反映了当前学生的语文素养。

二、语文核心素养的影响因素

(一)学生的学习环境

语文核心素养的培养需要一定的环境,有的学生从小就生活在书香门第,很早就开始接触《红楼梦》《西游记》等书籍,因而解读能力就会比较强;有些学生积极参加语文学读书会,分享自己的读书心得,也具备比较好的文本解读能力,可见环境的重要性。

(二)学生的阅读视野

马克吐温认为读书应当阅读经典。在阅读中,一些学生只喜欢翻阅漫画,所以即便他们知道的历史知识比较多,但他们对文字的解读能力并不强;一些学生喜欢阅读安意如等作家的散文集,从安意如的解读来理解汉乐府,显然这会失去汉乐府真正的精华,并且这些学生会和直接阅读经典的学生存在巨大的差距。

(三)学生的学习理念

文章具有多解性,但一些学生往往想要一个确切答案,这就是学生学习理念的错误引导。比如,在学习《独坐敬亭山》的时候,教师并没有直接点明其中的哲理,而是不断地引导学生,一些学生能体味到这种天人合一的静谧,但有些学生只能简单的把两句归纳为写景,把后两句归纳为说理。后者在等待答案的过程中失去

了体味哲理的可能,所以学生的学习理念非常重要。

三、提升语文核心素养的策略

(一)培养学生的读写能力

学生的生活环境一般比较接近市井,因而如何把日常生活和语文学结合起来,加深学生对文本的理解,是培养核心素养的重点。教师可以营造特定的文化氛围,例如,在和学生一起阅读《文成公主进藏》这篇文章的时候,和学生分享昭君出塞的故事:王昭君不愿老死在深宫,所以愿意远赴边塞和亲,但这就意味着王昭君将永远地离开故土,这是古人不愿背井离乡的观念的反映。在这种文化背景下,学生更容易理解文成公主进藏是多么伟大的事情,由此才能真正地走进文章。

(二)阅读名家名著

语文素养的培养是在日积月累中形成的,当学生接受了丰富的文化滋养,才能形成自己独特的认知,真正获得文章的真谛。教师应该改变学生狭窄的阅读视野,让学生大量阅读的同时,注重阅读经典。例如,教师给学生推荐了《西游记》这本书,学生可以根据自己的文本解读能力选择《西游记》的版本。《西游记》虽然重复写了师徒四人降妖伏魔的故事,但是这一次次除魔都象征着人生道路上的历练。学生在看《西游记》的过程中,会渐渐敬佩孙悟空真善美的人格,渐渐发现天上的神佛正是人间的折射,从而获得多样的文本解读方法。

(三)发挥学生的主动性

教师可以积极地引导学生从文本中挖掘知识,有助于提升读写素养。例如,在教授《长相思》这一古诗的时候,教师让学生自己体味纳兰性德诗中的情思,可以向学生提问:“作者是怎样层层铺垫自己的情感的?”诗歌中“聒碎乡心梦不成”这一句,点明了将士对故乡的思念,所以诗歌的情感十分鲜明,但是学生仅仅从抒情句体味情思,很难感受将士思乡的浓郁。所以,一些学生对诗歌中的景色进行了深入分析:重重山峦、条条河流,可见将士征程的遥远;千百营帐相连,灯火辉煌,可见从军将士的人数很多,所以很是壮观;再加上风雪的环境,越发让人感到将士的疲惫,所以将士思乡就成了自然而然的事情。学生在思考的过程中,感到了诗人笔下将士浓郁的思乡之情。

总之,语文素养离不开教师有意识地引导,教师在解读文本的同时,应该有机地和语文素养联系在一起。此外,学生在阅读经典的过程中,可以不知不觉把文字化为自己的知识,成为自己终生的财富。

参考文献

[1]寒本凤,霍灿.浅谈小学语文中如何培养学生的核心素养[J].教育科学(全文版),2017(1).

[2]周良军.浅谈小学语文教学中学生语文核心素养的培养方法[J].教育科学:全文版,2016(2).

[3]罗光辉.浅谈核心素养培养的小学语文主题教学[J].教育(文摘版),2016(12).