

哪些是故弄玄虚、矫揉造作的,这里有一个鉴赏能力的问题。简单地讲,就是一个识别好坏的能力。这是需要我们在平时的阅读和学习中逐步培养的,最成功的表达是最自然的倾吐、最真诚的流露,完全不饰雕琢的呈现,极有可能是一种最佳的表达。

三、积累知识点

写作时,课堂上常发生这样的情况:有的学生文思枯竭,三言两语就把要说的倾倒了,干干瘪瘪;有的学生却思绪绵绵,脑子里如有活水,或潺潺流淌,或波澜起伏,笔下洋洋洒洒。因此,教会学生积累写作的知识点,在写作方面积累知识,其实就是积累好词好句。

1、教会学生欣赏片段,体会佳作的好词好句。例如:“夏天的小河是热闹的世界。有光着屁股的小孩,有光着膀子老爷们,有磕着瓜子的嘻嘻哈哈的妇女,十来岁的小孩则欢天喜地跳进河里,打水战洗水澡,快乐得像一群小鸭子。不会游泳便在岸边让流水冲击小脚丫,溅起一朵朵动人的水花。”此文段用了形象的形容词,运用了比喻手法,让人真切感受到夏天小河的热闹。

2、学会摘抄好词好句。一篇好文章,就要运用好词好句,运用好词好句,能使文章变得有血有肉,甚至给人感觉文章的魂之所在,一篇运用好词好句的好文章使读者入情入境,如身临其境一样。同时,学会运用好词好句,也是一门艺术。学会引用名人名言,引用仙人的诗词歌赋,使你的文章更加有说服力。好词好句用在文章中,能给你的文章增添色彩,并使文章得以升华。但要恰到好处,不宜过多,过多会显得华而不实。所以,我们在课外阅读的同时,收获很多作家手中的生花妙笔、精彩描写,遇上好的词语,好的句子,我们就要用笔记本摘抄下来,在适当的

时候得以运用。

四、掌握写作技巧

我国著名教育家叶圣陶先生指出:写任何东西决定于认识和经验,有什么样的认识和经验,才能写出什么样的东西来。反之,没有表达认识的能力,同样也写不出好作文。写作并非一朝一夕就能成功之事,因此,在平时要多练之外,还要学会一些技巧。比如,好的开头及结尾,能使文章更富有生命力。“良好的开端是成功的一半”,一篇文章的开头是很重要的。文章有了好的开头,不仅能带动全篇,使文章顺利展开,而且能抓住读者,引人入胜。古人说的文章的“凤头、猪肚、豹尾”就含有这个意思。

五、逐步练习互改作文

在教师批改学生的作文时,往往会出现教师精批细改了,学生并不完全理解教师的用意。即使学生能看懂教师的批改说明,未必就能转化为学生作文的能力,何况有相当一部分同学瞥一眼分数,就束之高阁,再也不过问了,这次作文出现的毛病,下次作文又重犯了,教师还得这样改,作文批改实属劳而无功。怎样减轻教师负担,提高学生作文能力呢?我认为,还得发动学生自己修改作文,和老师一起搬动作文修改这座大山。新课标指出:“要重视引导学生在自我修改的过程中提高写作能力。”因此,我们必须让学生在自主探究中学会修改作文。只有自己动手修改,才能切实提升文章的质量,提高自己的写作能力。

以上是本人多年教学的一点经验,和大家分享。我相信长期持之以恒,做生活的有心人,多思考,多练笔,通过各种渠道激发学生写作兴趣,培养创新思维,一定能培养出学生对作文的浓厚兴趣,让学生的作文妙笔生花。

以爱国主义教育为核心 ——浅谈高中德育工作的思考与实践

林红红

(福建省龙岩市第二中学 福建 龙岩 364000)

【摘要】在现在这个阶段,教育的重点就是“培养出什么样的人”,也就是“现阶段的学生到底应当具备怎样的品格以及能力”,这个问题已经是现阶段教育领域共同关注的一个重点话题。德育工作如何才能能够在高中学校有效展开,怎样开展才能够达到立德树人的基本教学要求。针对这样的一个基本情况,下文以爱国主义教育为核心,简单分析了高中德育工作的思考与实践。

【关键词】爱国主义;高中德育工作;思考与实践

引言

德育是最基本的教育教学工作,尤其是在新课程标准的要求之下,德育工作成为了各个阶段教学工作的重点工作。高中学校在展开教育教学工作的整个过程中,要将学生核心素养的有效培养当做是基本工作去落实,这对学生今后的成长和健康成长有着积极的作用,直接决定了祖国建设接班人的整体素养和能力。但是德育工作的有效展开务必要注意当地校区自身的教学特色,不能够照搬照用,要确保本校德育工作教育的有效性和针对性,这样才能够有效提升学生的核心素养,为学生步入社会之前灌输应有的国人思想品德。

一、高中阶段开展德育活动的意义

1.高中教育的高考阶段特殊性

高中教育的特殊性首先就是说是的高考。不管是哪一个学校的领导都不可能,也不敢把牺牲高考成绩当做是背景,去展开长期性的德育教育工作。为此,高中阶段的德育工作并无法影响到教学,除了每一门学科按照自己的学科特点些许渗透核心素养之外,学校的核心素养教育基本上都是通过学校组织的各种德育活动展开。德育教学活动一般都是在高中一二年级组织展开比较多一些,但是也要有常规动作和机动动作甚至应景动作。但是高中阶段的学生因为自身特殊的心理,加上社会复杂环境的影响,不管是什么德育活动都要让学生个体产生真实的体验感,这样才会迸发出认同感,其思路引领,认知引领就要更加集中和带有针对性一些。

2.高中教育的心理社会特殊性

一位高中阶段的教师曾经对“90后”学生这样概括:“心智略显成人化,行为略显幼稚化,做事情略显极端化。”而现在这个阶段的高中生已经是“00后”,这一些学生的表现并没有过好的转变。这一切的背后与复杂的社会环境和自身的家庭教育因素都是分不开的。有部分学生会因此做出极端的行为,影响恶劣。

其主要就是表现在想要尊重但是又不懂得如何去尊重别人;有非常强烈的竞争意识,但是害怕竞争失败而丢人;想要取得非常好的成绩但是又不能够下定决心好好学习,受不了学习的“苦”;喜欢得到老师和学生的夸奖,不喜欢来自他人的排斥性语言;强调独立但是辨别是非黑白的能力交叉;喜欢与人交往,但是辨识人的基本能力不足;一部分人自信,一部分人自卑,容易产生较为极端的情绪或者是行为。

有人指出,现阶段的高中生对自己要求不严厉,对事物不懂得怜惜,对事情各种不满意,对他人不懂得感激。这一些问题导致学校各种问题发生,尤其是个别高中生的极端行为让学校已经感受到了危机,让社会与之担忧。

二、高中阶段开展德育活动的具体内容

1.强化英雄主义这一面旗帜,打造英雄文化

(1)营造英雄主义氛围

在现在这个阶段,高中学校可以通过在校园中矗立革命烈士塑像,教学楼外墙悬挂爱国名句,通过扫烈士墓等方式展开,努力构建英雄注意教育的教学和学习氛围。开展寻找从古至今的英雄人物群体活动,借助历史,政治等课程进行宣讲,从霍去病,黄继光等先进人物着手,一个又一个鲜活的实例展开教学工作。时刻号召和激励学生,让学生树立一颗爱国主义和革命英雄主义的伟大精神。

(2)发挥英雄的榜样力量

教师在教学过程之中,可以围绕革命先驱展开有效的教育教学活动。有计划地组织学生参观烈士陵园,并与历史课程进行有效的结合,通过演讲,撰写读后感的方式加深学生对英雄人物的了解深度。学校还可以通过开设校本课,以《战狼》《红海行动》等爱国主义电影,去对英雄主义进行解读,并通过开展主题班会的形式帮助学生理解和消化内容,用英雄的精神去感召学生个体,进而有效构建出一种校园英雄文化的氛围。

2.围绕家国情怀这一面旗帜,牢固爱国意识

寻找身边的榜样,用真切的故事去感染学生个体,去影响学生个体,这就是爱国主义教育。

(1)弘扬执着坚定的守鹤精神

想必大家都知道一首歌曲《一个真实的故事》的主人公徐秀娟的爸爸,也是第一代的养鹤人,她的弟弟名叫徐建峰,女儿叫徐秀娟,一家人用实际行动保护丹顶鹤,传承了这一家人守鹤的一生,为鹤奉献的家国精神。学校可以组织类似“永远的飞翔”系列主题活动,通过组织学生听讲座,班会的方式,展开深入探讨,深入学习这一家人的责任感和事业心。学习那一种勇于担当,甘愿奉献的爱国精神。

(2)宣讲担当奉献的家国情怀

学校可以通过组织活动,通过“德育讲堂”系列的形式,围绕《无问西东》当中的沈光耀人物形象,深刻去对家国情怀进行解读,用现如今较为流行的学生为黑夜里照亮路的司机深深鞠躬、下雨天小学生面向国旗行注目礼等充满正能量的实例为先导,通过邓稼先等榜样人物去对中国精神,家国情怀进行完美体现。学校可以举办“庆祝十一,全校齐唱国歌”的活动,用歌声去表达出自己对祖国的浓浓敬意和祝福。还可以通过组织观看记录影片,如:辉煌的中国以及电影《厉害了,我的国》,激发学生国家自豪感。

结束语

总的来讲,高中阶段的德育教育教学工作展开,一定要带有一定的体系,确保有侧重,有针对性,结合自身校园的特色去开展德育教学方面的工作,确保工作展开的有效性。不同的学校有不同的办学特色和方针。似乎有部分的口号与学校的实际教育教学活动是偏离的。学校的教育教学方针或者是办学宗旨就是一面旗帜,一个大体的方向,其必须是要构建在全面贯彻党的教育教学方针,践行社会主义核心价值观,落实立德树人的根本教育教学原则。通过这样的方式对学生展开德育工作,确保学生各个方面能力的有效提升。

参考文献

- [1]王建平,王东杰.以爱国主义教育为核心,打造具有学校特色的高中核心素养培养体系,2018(32):22-23.
- [2]杨诗雨.微课在高中班主任德育教育工作中的设计与应用[D].江西科技师范大学,2017.
- [3]谢素清.浅谈高中班主任德育工作的实践探究[C].广西写作学会教学研究,2019:714-717.