

试题很简单,全班大多数学生都是九十分以上,只有三名同学是八十分,最后一名是洋洋的61分。全班同学不明白为什么分数差距如此大的最后一名还能被老师表扬,他们的是非观受到了误导。被表扬的洋洋同学内心并不开心,这不是他满意的成绩,也不是他应该发挥的能力。从这件事中我明白,对于学生在简单任务中取得的成绩应少表扬,以免让学生误以为他们自身能力偏低,也会给旁观的学生传达错误的非观。

在学校教育中,表扬不是目的,有智慧、有分寸的表扬才是赏识教育。在赏识学生时应判断实际情况,考虑学生内心想法,适时适度地进行赏识教育。

2. 发挥榜样的带头作用

我现在从教的班级已经形成“百花齐放”的风气了,每个人身上都有值得他人欣赏的优点。小时调皮捣蛋但在课堂上认真严肃、全神贯注地听讲;小虎在体育活动中积极锻炼,在运动会中勇夺奖牌;小静热爱手工,为班级文化墙添置了许多工艺作品;小文成绩优异,热心帮助同学,深受同学们的喜爱。每个学生身上都有优点和缺点,赏识教育的作用是肯定学生的优点,让他们对自己的能力进行肯定,进而加强做这件事的动机。至于没有被他人肯定的缺点,学生们会在老师表扬他人时感受到榜样的作用,受到模仿本能的驱使,学生有意识地模仿老师肯定的行为,改变自身行为。

3. 发挥教育合力,营造适宜环境

在赏识教育的实践中,我所从教的班级定期召开家长座谈会,在开学之初确立家庭教育目标。我将本班分为六个大组,每个大组内定期开展线上和线下交流,讨论本组家庭在实施赏识教育时遇到的具体困难,本组无法解决的问题由全班共同

交流解决。

为了更好地量化学生的行为表现,学校推出了香小娃“文明储蓄卡”。“文明储蓄卡”上列举了学生一日活动中应做到的文明表现,有学生自评、学生互评、老师评、家长评四个评价方。学生们对储蓄卡非常感兴趣,积极争取良好的表现,期待在正向评价中得到肯定,进而保持良好的行为。

以上方法在实行之初遇到了很多困难,但在后期愈加完善,班级已形成家校联合实施赏识教育的良好氛围。

三、赏识教育亟待实施和完善

小学是学生身心发展的重要阶段,卡耐基主张称赞孩子每一个微小的进步,称赞往往是点燃学生的自信之火,为学生的进步向上助力。

实施赏识教育是提升小学德育的重要举措,能有效促进学生积极、健康、全面的发展。在实施赏识教育的过程中,教师应适时适度地进行表扬,发挥榜样的带头作用,并辅以物质、荣誉激励手段,发挥家校合力的作用共同促进学生发展。以上是我在实施赏识教育中的一些心得体会,我将在今后的实践中完善具体的实施方法。

参考文献

- [1]高天.浅谈表扬在教学中的运用[J].学周刊,2019(23).
- [2]张琳,黄喜珊,梁碧珊.关于表扬的心理学研究及其教育启示[J].心理研究,2012(3).
- [3]刘建华.小学德育教育中存在的问题及其解决措施分析[J].课程教育研究,2018(13).

高中语文现代诗歌理解与欣赏

王科举

(山东省菏泽市巨野县第一中学 山东 菏泽 274900)

【摘要】现代诗歌和古典诗词相比,既有相同点,也有不同点,尤其是在直抒胸臆以及自由灵活等方面,现代诗歌比古典诗歌更有魅力,需要教师从每一首现代诗歌的具体表达形式和思想内涵出发,提高学生的鉴赏水平和诗歌创作素养。

【关键词】高中语文;现代诗歌;欣赏理解

现代诗歌在高中语文教材中占据着重要的地位,是语文课本中的重点内容。现代诗歌能够满足现代人对于文化的需要,对于学生来说,其也比古代诗词更容易理解,更能让学生对其产生学习兴趣。为了促进现代诗歌的发展,新课改就要求教师改进高中现代诗歌的教学方法,培养学生学习现代诗歌的兴趣,提高鉴赏诗词的能力。

一、提高学生的学习兴趣

陶行知说过:“唤起兴趣,学生有了兴趣,就肯用全副精神去做事情。”一些高中生对现代诗歌的学习缺乏兴趣,除了自身对现代诗歌的鉴赏能力不足之外,和教师传统保守的教学方法有一定关系。教师要以提高学生的朗读和鉴赏兴趣为教学方向,摒弃散文式的教学习惯,在以人为本理念下激发学生的学习欲望。

如在教学戴望舒的《雨巷》时,教师可以把学生分成几个小组让大家集体练习朗读。之后教师借助多媒体给学生营造朗读情境,展示《雨巷》舞蹈视频,《雨巷》诗歌朗诵音乐会等,然后在悠扬沉缓,情深隽永的背景音乐中让每一个小组排好队,上台给大家现场朗读这首现代婉约诗歌的代表作,感受它无比和谐的音律美,形式美,思想美。然后教师和学生对各个小组的朗诵水平进行评价,对朗诵最优秀的组颁发“最优秀朗诵小组”奖状。这样的方式,对于激发学生的学习兴趣有一定的好处。

二、陶冶学生的审美情感

现代诗歌具有很强的审美价值,尤其是一些经典诗歌作品,更是饱含了诗人的情感和心境,是诗人充分展现个人创作才华的重要成果。诵读这些优秀的现代诗歌作品,可以有效陶冶学生的审美情感,提升学生的艺术感悟,引导学生向善向真向美向善,进而受到巨大的艺术感染。如在教学戴望舒的《雨巷》时,这是一首充满音乐律动的著名诗歌作品,诗人用象征性的意象及意象群来营造抒情空间,传达内心情感,并且融合了中国古代诗歌,尤其是晚唐五代纤弱婉约诗词的艺术营养,给读者以美的阅读享受。在这首诗歌教学中,为了让学生充分感受到诗人的艺术表达特点,教师可以找来一些名家诵读视频给学生看,通过诵读者抑扬顿挫,一波三折,同时深情饱满的朗读激发学生的诵读欲望。此外为了让学生感受诗人营造的绝美意境,教师还可以找一些相关舞蹈视频,音乐会视频等使学生进入到情境之中,在多种感官刺激下使学生对《雨巷》的认识进一步丰富。

三、打造开放性课堂

诗歌赏析没有一个固定的模式,也没有一定的规则来进行赏析,所以在赏析时需要学生积极主动地参与到诗歌赏析的讨论中,学生集思广益,积极发表自己的见解。在进行现代诗歌的教学时,要求老师要给学生创造一个开放性的课堂,让每个学生都能自由发言,积极发言。每个人发表自己对诗歌的看法,自己对诗歌的理解。这样学生才能在以后的诗歌学习中建立一个学习思维,更容易的理解现代诗歌。

比如,在学习《雨巷》这一诗歌时。老师先让学生通读全文,然后老师不对

诗歌进行评价讲解,让学生在课堂上自由发言,每个人都可以发表自己对诗歌的看法,或者可以对诗歌的每一句进行赏析评价。有的学生会说,读完这首诗,感觉作者的创作背景应该比较悲凉,因为整篇诗歌都透露出一种凄凉的氛围。有的学生会说,这篇文章应该讲了一个悲伤的故事,诗人在寻找一个自己梦中的姑娘,但是最终没有找到。有的学生会对诗歌中的一句进行赏析:撑着油纸伞,彷徨在悠长,悠长,又寂寥的雨巷。诗歌开篇的气氛就透露出凄凉悲伤的氛围,这首诗歌应该是一首带有悲情色彩的诗歌。通过学生的讨论,老师大概能了解学生对此诗歌的掌握情况,这时老师可以根据学生的内容引出从诗中我们可以了解到,诗人口中的姑娘是一个虚幻的,不存在的,诗人自己所联想出来的姑娘。然后,再根据这条线索来进行一定的讲解。在老师讲解的过程中学生也可以随时的提问或者发表自己的看法。这样的教学方式能培养学生自主学习诗歌的能力,开放性的课堂能让学生更加积极主动地加入到学习中。

四、了解现代诗歌创作的背景

现代诗歌有的关注社会,有的抒发个人的情感,社会现实直接或间接地影响着作者的思想情感,这种影响会在作品中以意象来间接地透露给读者。理解诗歌的作者,理解诗歌的内涵,需要走进作者的心中去,才能有动情的契机。所以,对于解读现代诗歌,了解作者的人生之路以及当时的写作背景都很重要。我在教授《热爱生命》这首现代诗歌的时候,设置了知人论世的环节,准备了很多关于文革那时的图片,加上部分解说:“在那样一个疯狂混乱的年代,揪斗走资派、当权派、资产阶级学术权威、抄家、武斗……人在任人揪斗、践踏、侮辱……这时候命是什么?命如草芥,一文不值?在这样的社会中作者和许多年轻人一样陷入迷惘和失望之中,但他以他的热情,挣扎摆脱现实的羁绊,以执着的信念憧憬着美好的未来,1978年,思想解放了,焕发了诗人的创作,《热爱生命》正是这时期诗歌创作的自我写照。”后来的教学环节还解读了作者的人生之路。学生通过知人论世的环节,对诗歌的主旨有了更好的理解,对诗歌的情感有了更好的把握,整节课教学进行得很顺利。

结语

加强对学生的现代诗歌的审美教育,能够提高学生的审美能力、思维创造能力等。当然,想要更好的提高学生的整体素质,教师自身就要从我做起,将自己的行为落实到现实中,提高自身的专业素养和思维模式,让高中语文现代诗歌的审美教育也能够成为培养全面型高素质人才的推动力,从而更好的服务社会。

参考文献

- [1]鲁萍.高中语文现代诗歌教学现状及策略[J].江西教育,2017(36):26-27.
- [2]张婷.高中语文现代诗歌教学方法之我见[J].教育科学:全文版,2016,17(2):181-194.