

人物的走路,真的可以塑造和体现出他的年龄,心情,人物性格,身体状态,反派还是正派...尤其是木偶表演,我们的台词和演唱都可以提前录音,到木偶的走路却是实实在在的表演,人物出场就可以告诉观众这是一个什么样的人,从他出场的几步路就可以体现得淋漓尽致了!《马兰花》也在南充亚太国际木偶艺术节获得了比赛的最高奖“最佳剧目奖”!我表演的“王老爹”也是得到了观众和老师们的广泛认可和好评!

当然,演员本身的形体,感受,基本功扎实是必须的。其次,还有最重要的,就是木偶的造型与制作,这也是要通过熟读剧本,给人物定型,之后才好造型。造型好了,制作好了,加上演员操纵表演的技术与技巧,无疑就会给木偶灌入生命

力,活了。这也应该是塑造人物之前必做的前期准备工作,都是需要花心思和时间的。

结语:木偶演员首先自己要有入戏演员的功底,再依靠三根棍子,操纵偶形,要给这个偶形人物赋予生命,不只是技术,还有理解,更有领悟,不止是表演领悟还有操纵木偶技巧悟性,这都是缺一不可。在塑造角色时,一定要把对艺术的热情和对作品的真实情感,始终贯穿在整个艺术创作的过程中。也只有这样,我们创作出来的艺术作品,才是走心的。才会得到观众的认可和欣赏。

弘扬传统文化,增强文化自信!祝愿我心中的非遗传统文化木偶表演可以越来越精彩!

## 凝心聚力挑战课改,砥砺前行共谋未来

郭艳

(江西省吉安市吉安县第三中学 江西 吉安 343100)

**[摘要]** 新课改背景下的高中地理教学中,教师越来越注重对生本视角下地理学科核心素养培养的研究,这是当前地理教学的重要目标之一,需要教师基于当前高中地理教学的实情,将创新的教学实践方法及策略运用到教学中。以此,激活学生的地理认知思维,促使学生学科综合素养的不断提升。

**[关键词]** 高中地理;改革;渗透

2018年1月,《普通高中地理课程标准(2017年版)》(以下简称2017版课标)颁布,该课标在基本理念、课程目标、课程结构、课程内容、实施建议等诸方面与《普通高中地理课程标准(实验)》(以下简称实验版课标)相比都有大的变化,尤其是确立了基于“地理学科核心素养”的目标、课程、学习方式及评价方式的基本理念,将高中地理学科教育推入新的发展阶段。为了将地理学科核心素养培养落到实处,高中地理学科教师需要深入研究2017年版课标,在继承传统的基础上从教学目标、教学设计、教学评价等方面实现高中地理课堂教学的转型,并最终达成从地理学科教育的角度落实“立德树人”的育人任务。

### 1 提倡先学后导,问题评价的模式学习

我的想法是这里的“学”有两层内涵,其一是在上课之前教师要对这节课所需要的教学知识进行系统化的备课,我经常在备课的时候分析某些内容针对某些学生会不会不适合,我非常了解我班级同学的学习状态,所以能作出符合学生的教学设计与安排,我认为教师在课堂上授课不能把学生当成一个整体来对待,这样是不对的,我经常把学生分层次进行教授,这样的话保证大家都有所学习,而不是把大家都当成一个整体,这样的话我的教学质量会不高,学生提升也不明显。

我会认真地研究我学生的实际需要,他们的认知倾向,学生自己的能力水平等等。其二就是让学生在上课之前进行有效率的预习,根据学校实际情况,结合地理学科特性。强调预习的重要性,让学生养成课前预习的习惯,我尝试把课堂的设计分成三个部分,以问题导读为主题,分成生本互导,生生互导,师生互导三部分。我来解释一下上面的三个概念,生本互导也就是学生与教材之间的联系,我认为课堂上学生的自学能力是比较重要的,生生互导就是强调学生之间的合作学习,师生互导就是学生与教师之间的沟通。

我经常和学生围绕同一课题一起探讨,成为学生活动的参与者,我认为教师在这种师生互导的教学中,扮演的角色或者说起到作用大多是让学生找到师生关系中合理的位置,释放自己的学习潜力,让学生尽早的融入课堂学习状态中,调动学生的学习积极性,提高学习主动性,以更加良好的学习状态融入学习中。师生互导学习还有一点好处就是能够让学生与教师之间的关系更加的融洽,与不同程度的人交流,会发现与他人的不足,也会发现自己与他人不同的闪光点。教师作为课堂上最为专业的知识拥有者,把我们的师生关系转化到“大小同学”之间的关系,我总是在课堂上说不要把我当成你们的教师,拉近与学生之间的关系,这样就很容易形成比较平等的合作关系,我认为教师能够从“威严”的架子走出来,是我们新时代课堂的一个重要步骤,也成为课堂的一部分,学生活动的参与者,同时促进教师本身的专业素质进步,继而达到教师与学生共学,相互之间共同拓展,实现师生共赢。

### 2 提前做好课前准备,科学合理设计问题。

一节有效的课堂需要教学工作提前花费两节课甚至更多的时间来做准备工作。课前设计是每位教育工作者必须要做的工作。课前准备不仅仅是准备本节课所需要的硬件设备更多的是让老师提前做好规划,争取让课堂有限的时间能充分得到

应用。提问式教学模式给教学工作提出了新的要求,如提问环节的设计,根据教学内容设计所要提出的问题等,都是教学工作需要做的工作。科学合理地设计问题,是提问式教学中的关键。老师在设计问题的同时一定要结合实际,把学生目前所掌握的知识、学生的个人能力、课本教学内容大纲对学生提出的要求都考虑在内,只有这样地理课堂提问教学的效果才会更加的明显。课堂提问应注重问题的趣味性。教师的课堂提问要针对课堂教学内容,以同学们非常感兴趣的问题作为切入点。这样,使更多的学生参与到问题中来,使每个地理问题都能从多角度多方面进行分析,促进全体学生参与到教学思维。

### 3 利用微课加强学生对地理知识的理解

新课程改革鼓励培养学生的创新意识,提倡个性化学习。信息技术的应用可以让教师有针对性地解决学生遇到的个性化学习问题。利用微课学习的翻转课堂将知识讲授部分移到课堂之外,让学生利用课余时间自主学习,课堂上的时间就可以用来开展高阶思维的学习活动,并且教师有更多的时间针对学生暴露出的问题提供个性化的解决方案。此外,利用微课视频学习,学生可以自主掌控学习的节奏,原本在课堂上“稍纵即逝”的知识点讲授,学生可以利用播放器进行暂停、回看,并且可以利用网络上的在线模拟或者各种学习APP进行学习,将学习的主动权和选择权还给学生,有效激发学生的自我系统,在学习中加深对知识的理解,体现以学生为中心的学。

### 4 结束语

在当前的新课程改革不断的优化下,我们的教育事业不断的蓬勃发展,教师与学生都一样,都需要进行理念的革新,尝试改变以前的“死学”或者说是机械的学习,提倡自主探究,合作学习等等,高中地理教学改革的重点就是,提升课堂的高效性,其意义在于能让学生进行独立思考,改善学生的分析能力,形成更好的核心素养,师生互导的形式能让学生与教师的关系更加紧密,避免教学内容的空洞。

### 参考文献

- [1]陈作允,沈丹丹.设计地理问题链,驱动课堂深度学[J].地理教学,2020(06):26-30.
- [2]徐思.转变学生行为,提高地理教学质量的实践与探索[J].科学咨询(教育科研),2020(03):234.
- [3]王迎春.基于探究理念的高中地理概念教学研究[J].科学咨询(教育科研),2020(03):243-244.
- [4]冯红飞.高中地理高效教学方法策略探究[J].科学咨询(教育科研),2020(03):252.

## “二语习得理论”对独立学院日语教学的启示

李娟

(天津财经大学珠江学院 天津 301811)

**[摘要]** 对独立学院学生而言寒暑假是语言的断层期。受“二语习得理论”的启发,为保持学生假期日语学习的连贯性,我校日语专业加大对平时学习过程的监管力度,积极探索期末考试改革,布置合理且贯穿整个假期的作业,并计入平时成绩。

**[关键词]** 学得;习得;输入;输出;寒暑假作业

### 一、独立学院日语教学现状

#### (一) 学生状态

绝大多数独立学院的日语专业和其他高等院校相比,无明显优势,生源方面还存在劣势。部分学生高考英语分数甚至达不到及格线,对外语学习悲观、失望,还没开始学习就对日语抱有畏难甚至抵触情绪。独立学院日语教师在完成教学任务的同时,还面临着如何激发学生积极性这一亟待解决的问题。

全国范围来看,大一新生普遍6月初高考9月份入学,接着是近一个月的军训,国庆节后才真正开始专业课的学习,大一新生中断课堂体验近5个月是毋庸置疑的事实。大一上学期短短三个月左右就迎来期末考试,接着放寒假。学生从期末考试到新学期开始,又中断了一个寒假的课堂体验。外语学习不同于其他学科,它要

求日积月累的不间断学习,尤其对零起点的日语专业学生而言,短时间的学习很难看出学习效果。但是,一个寒假中止学习,开学后的退步却特别明显。

#### (二) 期末考试

目前独立学院的期末考试普遍由卷面成绩和平时成绩构成,不同之处在于两者所占比例。卷面考核或开卷或闭卷;平时成绩多由出勤、预习、课堂表现、小测验等构成。

### 二、“二语习得理论”

20世纪80年代美国南加州大学语言教育学家史蒂芬·克拉申提出了著名的“二语习得理论”。克拉申指出,成年人主要通过两种方式获得第二语言的能力:习得和学习。习得是潜意识获得语言能力的过程,类似儿童习得第一语言即母语的能