

数学课上的快乐

唐丽娜

(辽宁省抚顺市新宾满族自治县南杂木镇中心小学 辽宁 抚顺 113217)

美国心理学家、教育家布鲁姆曾说：“学习的最大动力，是对学习材料的兴趣。”然而在我国，很大一部分学生对数学敬而远之，认为数学知识难度大，内容枯燥无味。

数学学习很容易让小学生感到困难、枯燥，学习被动，对数学学习的兴趣不浓厚。而在数学教学中采用游戏的方式来增添课堂的趣味性，能够激发学生的好奇心理。小学生是比较感性的，但是理性思维较弱，所以在面对烦琐的计算和枯燥的概念就会十分反感，能够提高数学课堂的学习氛围，促进课堂教学的有效性。

由于小学生天真活泼，但认知水平较低，很难全身心地投入到学习当中，所以，寓教于乐的方法能够吸引学生听课，集中学生的注意力，让他们在玩乐中学习知识，促进他们对学习产生兴趣，有效地培养他们独立思考的能力，这样才能够为他们未来的学习奠定坚实的基础。其次，寓教于乐符合教育的发展素质教育取代了应试教育，使我国的教育体制逐渐发生了巨大的变化并逐渐完善，使学生的主体地位完全体现出来。所以，在小学数学课堂教学中，教师需要改变传统的“灌输式”教学方式，鼓励学生、引导学生积极主动，为学生营造一个快乐的学习环境。因此，在小学数学课堂中采用寓教于乐的教学方法，通过游戏等多种方式调动起学生的学习积极性，也是迎合我国素质教育改革的基本要求。

快乐课堂上教师与学生、学生与学生之间的关系是和谐的，且学生对教师产生一种信任感与亲近感，对学生有着强烈的交流意愿，能主动融入和谐的人际关系中，并以轻松、愉快的心态进入到学习之中。和谐的课堂氛围指的是比较理想的课堂状态，其尊重学生的个体差异和课堂主体地位，让每个学生都能发挥自身的主观能动性，在课堂上主动思考并积极表达，以此获得最佳的情感体验。

学生在快乐的课堂上更加乐学且好学，在此背景下每个学生都保持着浓厚的学习兴趣，思维也更加活跃，更加积极主动地参与课堂活动，且学习也更有乐趣，也能学有所成。在此状态下也能反作用于教师的教学，让教师在课堂上以兴奋的状态教学。教师充满激情，也能更加强烈地产生幸福感、归属感。这也在一定程度上凸显了学生学习体验与教师职业体验的和谐统一，同时也能让教师与学生在快乐的课堂上共同得到发展，实现教学相长的目标。

首先，教师在教学中要充分调动学生数学学习的积极性、主动性，充分发掘学生数学学习的创造性。自学，就是要充分发挥学生的主体性作用，涵盖三个层面的内容：其一是自主预习，要求学生积极尝试，对认识对象主动求知；其二是自主探究，也就是要求学生自主发现问题、提出问题、分析问题和解决问题；其三是自主延伸、拓展，也就是对课堂学习内容自觉地进行拓展、延伸。自学，能为学生的数学学习奠基，使学生在数学学习中发挥主体作用。

在学生自学过程中，教师可以为学生提供自主学习的脚手架，包括“预习单”“导学单”“研究单”“反馈单”等。通过这些脚手架，让学生精准地确定学习目标，有效地把握学习内容，明晰“学什么”“怎样学”“为什么这样学”。

例如，教学“梯形的面积”时，笔者设计了这样的“问题单”，以助推学生的数学思考与探究：平行四边形、三角形的面积公式是怎样推导的？梯形的面积公式可以怎样推导呢？（唤醒学生已有的知识经验，激发学生形成合理猜想，并让学

生根据猜想，借助梯形纸片、剪刀等材料和工具，尝试自主探究）两个问题，其中第一个问题是引发学生“猜想”，第二个问题是引发学生“验证”。理论猜想与实践验证交相呼应、相得益彰，协同助推学生的自主性学习。由于激发了学生的学习内需和学习心向，引发了学生的认知冲突，因而学生能积极、主动地参与到学习之中。

在教学中，教师要鼓励学生尝试探究、主动挑战。教师可以将教学口标、教学内容等“亮”出来，从而让学生的学习更有方向、更有口的。在学生自学的过程中，往往会暴露一系列问题，这些都可使教师的教更具针对性、实效性。

其次，趣味十足的导课环节能够为接下来的新课教学做好铺垫，将学生的情绪和心理调整至最佳状态，保证教学质量。因此，教师要积极借助游戏导入新课，结合小学生的学习特征和心理发展规律，设计出有趣、新颖的导课游戏，让学生能够快速进入到学习状态，对数学知识产生强烈的求知欲望，提高教学效率，发挥出游戏的催化剂作用，让学生在课堂开始之初就能够进入到高度兴奋的精神状态，在接下来的中保持学习兴趣，提升教学效果。

例如，在教学“6~10的认识和加减法”前，教师在课堂铃声响后，利用多媒体教学手段开展一个“猜一猜”的游戏活动，大屏幕上出现6~10数量之间的小动物背影图片，每张图片只停留10秒钟，让学生猜一猜图片上是什么小动物，一共有几只。学生目不转睛地盯着屏幕，快速地查着小动物数量，辨别是小猫、小狗还是其它小动物，课堂充满了紧张和乐趣。在学生猜完几张图片后，教师增加了难度，将不同的小动物组合在一起，时间也缩短到了5秒，学生感觉有些力不从心，教师紧接着说“同学们，大家想不想学会快速计算，用更短时间完成游戏呢”，学生兴奋的喊着“想”，在学生高涨的学习兴趣和求知欲下，教师开始了本节课教学，学生为了更好地完成游戏，全身心投入到学习中，提升了学习主动性和积极性。

此外，教师需要按照新课改要求，引导学生积极参与课堂活动，切身参与问题的发生、发展及形成的过程，这时教师就可以将游戏与知识结合在一起，通过游戏来培养学生发现问题、提出问题的能力，并在探究中找到解决问题的方法，掌握与理解知识。

例如，在“千克与克”的学习时，可以采用“猜一猜”的游戏将1千克铁与1千克棉花进行比较待学生观察后有些学生会说铁重，因为铁沉；而有的学生说棉花重，因为棉花体积大；还有些学生觉得一样重当学生产生兴趣后，教师组织学生以小组为单位进行试验探究，将两种新的知识与游戏教学结合在一起，激发学生的探究欲望，促进他们在探究过程中获得乐趣，加强对知识的理解，提高学习效率。

寓教于乐游戏法可以促进小学数学课堂良好氛围的构建，让学生在玩乐中获取知识，感受到数学知识的趣味性，在提高课堂教学效率的同时，也从很大程度上培养了学生的学习兴趣，更利于学生探究意识与创新能力提升。

参考文献

- [1]张琴.浅谈小学数学快乐教学法[J].学周刊,2018,(35):95-96.
- [2]姜金连.让小学生上快乐的数学课[J].数码设计(上),2018,(12):86-87.

思维导图在中学数学教学中的应用

王小江

(甘肃省泾川县第二中学 甘肃 平凉 744399)

【摘要】在新课程改革的数学课堂教学中，教学通常都是以学生为主体而开展的，以学生为主体，教师为主导的教学中，学生对知识的掌握程度至关重要，而一部分学生在这样的课改下学习时显得无所适从，这样的教学模式对一部分学生来说不利于培养和提升他们的创新精神和想象力，不利于他们获得全面的发展。若初中数学教学中应用思维导图，则能够有效解决这些问题。教师可以利用思维导图指导学生围绕话题进行讨论，激发学生的主动性和积极性，为数学知识的学习奠定基础。另外，思维导图具有直观性和简洁性，能一目了然地将知识展现给学生，便于学生记忆和理解。

【关键词】初中数学；思维导图；课堂教学；应用策略

我国新课程改革的不断深入发展，对初中数学课堂教学也提出了更多的要求。在新课程背景下，培养初中生的数学素养，优化数学思维品质和学生数学知识掌握的系统性，形成知识网络，提高学生数学分析和解决实际问题的能力，是数学教师一直研究的课题。在初中数学教学中，思维导图的应用不仅能够有效提高数学教学质量和效率，而且还能够帮助学生更好地整合分散的知识点，建立更为系统、更为完善的数学知识体系。思维导图与大脑的联系非常密切，左脑的逻辑思维能力与右脑的空间想象能力均与之有关，其被应用到数学教学中，可以提高教学效能。基于此，以初中数学教学为例，下面，本文对如何在初中数学教学中运用思维导图进行论述。

一、应用思维导图，构建完整知识体系

初中数学教学中，大部分初中生在学完一本数学书之后，会感到书中内容之间没有什么关联，不知如何面对考试。出现这种情况的原因是，学生没有将数学知识点进行整合，以及将所学到的内容紧密联系起来。教师可以将所要教学的知识在思维导图中展示给学生，帮助学生建立知识结构。具有规划性质的思维导图，不仅能

够将这种情况进行有效的处理，还能够使学生更加清楚其数学学习的方向，通过构建思维导图，发现自身存在的问题和不足，开展合作学习，共同进步，这也是新课程改革对学生的要求。

二、应用思维导图，养成科学学习方法

人在学习中要掌握科学的学习方法，学习方法至关重要，是影响个人发展和培养自身能力的重要因素，使用正确的学习策略在学习中形成自己的思维模式是提高自己重要措施。良好的学习方法可以让学习效率得到提高。许多学生在学习数学知识时觉得数学很难学，好多需要空间想象的东西，根本想象不出来，久而久之对数学学习就失去了信心。利用导图可以让学生在纷乱的概念中发现规律所在，掌握了规律就面对困难迎刃而解了。

三、应用思维导图，锻炼学习能力

教学时，教师在讲解中可以让学自主探究，然后以思维导图的形式呈现每一种模式，不仅大大提高了课堂的效率，而且锻炼了学生的自主学习能力。例如，在解决立体几何问题时，教师可以使用思维导图的方式向学生展示不同的解题方法。

教师可以让学生进行交流,培养学生的发散思维,让学生独立分析各方法之间的差异,并指出每种方法的使用条件。这样,学生就可以形成清晰的思维方式,摆脱学习困境。素质教育的真正含义就是让学生提升能力,提高智力水平,在社会中立足。思考能力是最重要的因素。真正最重要的是能力的培养,在数学的学习中,教师在教学中不能仅仅限于让学生掌握考试必考的重点,记住重要的概念定义,更重要的是培养学生运用知识的能力。教师应充分了解思维导图的具体特点,并结合学生的具体特点,灵活运用思维导图,使学生掌握综合技能。例如,对于立体几何问题,其解决方法有平移法、射影法、等积法、分割法、补形法、对比法等,在解题前教师应让学生利用思维导图将相关解题方法进行总结归纳及延伸,之后让学生自主分析每种方法的不同之处,并标明每种方法的使用条件,这样可以培养学生清晰的解题思路,并且在一定程度上解决学生在解答问题过程中不知道采用什么方法解题的学习困境。从而达到锻炼学生学习的能力。

对困难迎刃而解了。

四、应用思维导图,加强合作学习

在初中数学教学中,越来越多的教师意识到要培养学生的自主学习能力,使学生真正成为课堂的主人。随着我国新课程改革的不断发展,思维导图的应用越来越普遍。运用思维导图,教师可以以知识练习为基础,改进教学方法,最终提高数学教学水平。初中数学对一些学生来说是比较难的一门学科,而利用思维导图教学,会使不同类型的学生能够适应并循序渐进地解决相应的问题,从而获得成就感。学生在不断进步的过程中,逐渐适应了解决数学难题,激发了求知欲。为了更好地发挥出思维导图的价值,教师可以利用思维导图进行教学,引导学生开展合作学习,一步步解决问题,从中获得相应的学习积累。此外,学生可以互相学习,总结自己的思想和地图,与其他同学分享。合作学习也能使学生快速建立清晰的知识结构,

使每个学生都能找到自己的弱点,加强他们对所学知识的理解。

五、结束语

综上所述,数学教学活动特别是课堂教学,应激发学生的兴趣,调动学生的积极性,引发学生的数学思考,鼓励学生的创造性思维。教师要注重培养学生良好的数学学习习惯,使学生掌握恰当的数学学习方法。但数学教学难度和压力比较大,数学教师必须采取有效的教学手段,优化各种教学手段的综合运用。思维导图是以直观的图示建立起每个概念,将知识结构图像化的过程。因此,教师应用思维导图进行教学,可以帮助学生构建完整的知识体系,规划学习目标,锻炼学习能力,加强合作学习,促进他们不断成长成才。思维导图还可以让学生对知识的脉络掌握得更加具体,让学生将自己的知识结构形成清晰的网络,使得知识都有机整体得复合在一起。有时信息可能在脑海中就是一盘散沙,经过了思维导图的绘制,可以将大脑中混乱的信息变得清晰,让知识与知识之间互相联系,加快大脑运转。要加强教学创新,增强学习兴趣,让学生热爱探索知识。

参考文献

- [1]张传娣.浅析初中数学渗透“思维导图”的策略方法[J].考试周刊,2018(33).
- [2]陈建花,张丽娟,沈有建.思维导图在教育领域的应用及对数学教育的启示[J].海南师范大学学报:自然科学版,2014(03).
- [3]张丽萍,葛福鸿.运用思维导图工具培养数学思维品质的研究[J].教学与管理,2015(27)
- [4]朱敏龙.思维导图在初中数学课堂中的应用研究[J].江苏教育研究,2014(11).
- [5]谢志芳.思维导图引入初中数学课堂教学探究——评《初中数学课例研究与典型课评析》[J].中国教育学报,2018(4)

师与生,感与悟

卢敏

(竹溪第一高级中学 湖北 十堰 442300)

【摘要】老师与学生是世界上唯一没有血缘作为纽带的亲人,他们在彼此最为美好的日子里互相陪伴,互相激励,互为阶梯,成就另一方;又磨消了彼此的棱角和轻狂。我感谢在我最懵懂迷茫之际遇到的每一位导师,也感谢在我最意气风发的岁月里遇到了这样一群可爱的学生,勤以此篇记录发生在我身上的师生传承和我对师生之间爱意的领悟。

【关键词】缘分;镜子;修行;崇敬

随着高考的结束,这一学期紧张而又充实的教学工作暂时告一段落,看着学生们离别前留下的卡片,我的思绪也回到了高考最后一场英语考完时。我站在教学楼前不舍地与学生们挥手告别,突然感觉龙应台在《目送》中的描述也正体现了我们老师的心情:我慢慢地,慢慢地了解到,所谓师生一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他们的背影渐行渐远。你站在学校楼前,看着他们欢欢喜喜地走出校园,默默祝福:各自珍重,学业有成,前程似锦;而他们则挥着手,一边向着美好的未来走去一边笑着和你告别:老师再见!

都说老师是学生的镜子,学生是老师的影子,从被称呼为“老师”的第一声起,我的脑海中总是会浮现我的每位老师的影子。回想我的学生时代,有总是笑眯眯,和蔼可亲的蔡校长;有为我们默默付出,时刻关心我成长的班主任胡老师、赵老师、汤老师和曾老师;有教学严厉的数学蔡老师,可爱善良的邹老师,才华横溢的语文任老师,孜孜不倦的吴老师;也有关心我心理成长的英语陈老师,努力热情的王老师,以及干练爽朗的胡老师……我的每一位老师都以他们最鲜明的特色在我记忆中留下了深刻的烙印,也潜移默化地塑造了我的教学特色。伟大科学家爱因斯坦曾说过,使学生对教师尊重的一源泉在于教师的德和才。若从学生的角度究其原因,为何学生会喜欢、甚至是热爱一门学科,我想除了少数学生是出于对学科本身的热爱,最主要原因就是学生被一个老师的德与才所征服了吧。是我从学生到老师这一角色转换时领悟到的第一个教育真谛——“亲其师,信其道”。

在离2019年高考还有八十天时,学校请来了励志讲师张飞为学生和老师分别做了演讲,从他的演讲中我体会到的最深刻一点是:老师必须要把自身的特色或优势最大限度地发挥出来。当时我们正处于为三诊和高考做竭尽全力的拼搏时期,张飞老师的一番话让我认识到:在学生们全力以赴,身心俱疲之际,老师的严厉教导与督促只能使得学生们“敢怒不敢言”,换来的是学生们的“离心离德”;尽管老师做了很多工作,付出了心血却事倍功半得不到想要的效果。与其这样,那还不如尽量发挥我们老师各自的优势,提升个人魅力,让自己的学生看到我们身上的闪光点,并且老师也能以自身为例来激励学生,从而达到“亲其师而信其道”的效果。当时我反复地体会这句至理名言的含义:一个人只有在亲近、尊重自己的师长时,才会相信和学习师长所传授的知识和道理。所以在那最后的八十天里,我结合教研组视导的反馈意见和外出学习的经验,将自己的优势进行了分析整理,并且把这些“优势”传递给学生们。比如,每次考完试后,我会把我做的考试试卷拿给学生传阅,因为我的试卷上不仅仅是答案,更多的是思维过程、做题切入点、做题依据乃至方法总结和知识积累。当学生们看到了我的努力与认真,他们也慢慢地静下心来学习和总结,以至于后来再传阅的是班上同学的试卷了。我也会充分利用自身开朗、热情、幽默的个性营造课堂轻松有趣的氛围,让我的学生在沉闷的学习期间体会到英语语言的魅力和西方人表达用词的诙谐之处。同时我也会直白告诉学生自己做题的漏洞和不足,让学生认识到犯错并不可怕,老师也犯错,但是可怕的是不把犯错当回事,没有精益求精、争当第一的斗志。也劝慰那些努力了还没有见到效果的苦学者,老师和他们一样,都在尽最大的努力,也许努力了见不到效果,但至少努力过就不后悔。在之后的一段时光里,师生共同努力学习和改进不足,我们的三诊考试成绩为我们带来了信心,也因此坚定了我将“亲其师,信其道”继续奉行下去的决

心。

看着学生们在做人和学业中的进步,品尝着成功与良好师生关系带来的喜悦时,我又深切地感悟到,其实教育不仅仅是老师教学生学,学生承师恩,也有老师从学生处学习,共同成长,就如同是一场互相成全的修行。

古人云“为人师表”,我理解的“为人师表”是指老师在教育学生成长成才时自身也须与时俱进。我们学校食堂上有一句话一直激励着我:“做人立生之本,学习乃永胜之路”,因而我也常教育学生会做人及坚持学习。回看自己,初出茅庐时,只想着用一腔热血撒三尺讲台,眼中容不下学生一点儿错误,到现在的包容理解,钻研琢磨,正是因为我是体会到了会做人及会学习的重要。以前工作中出现不顺利时虽然会刻苦努力地去解决困难,同时也会有抱怨和委屈,在经历了这几年的洗礼后,我和我的学生一起成长了,成熟了。以前总以“管你是为你好”、“严是爱,宽是害”为名约束管教学生,遇到学生不改者,爱钻牛角尖,不把学生整治“服帖”不罢休。现在想想自己也像个长不大的孩子,多有幼稚可笑的行为。其实,清代思想家魏源说过:教人者,成人之长,去人之短也。彼时,我只想到了“去人之短”却没想到在此之前先得“成人之长”。曾经我班上有一名调皮捣蛋的学生,很是让我头疼,好几次“收拾”只引来了他的反叛,我甚至几度想过“放弃算了”。后来还是在曾老师的劝导下,我才领悟到这个学生其实很聪明,只是贪玩,加上基础差就对英语学科有偏见,如果我能放下偏执对他细心劝导,也许还能“拯救”一个在英语学习上很痛苦的学生。后来我故意多次表扬他性格开朗和乐于助人,并用欣赏的态度加以引导,他竟然也开始慢慢地学习英语了,还买了自学资料,要知道他以前可是个英语书本都不摸的学生!上课听不懂时就背单词,做练习,比以前上课总是打岔捣蛋影响老师心情和全班学习,可是转变太多了!从那以后,班上的学风明显好转,同学之间也学会了互相理解、包容和欣赏。

犹记得初上讲台时读到著名教育家陶行知先生的名言:“要想学生好,必须先生好,惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。”从那时起我就立志做一个勤而好学的老师,在教育学生要认真学习时,我会自己先做到“学且思”,再来教学生“学而不思则罔,思而不学则殆”;我会自己坚持取人之长,补己之短,再教给学生持“三人行,必有我师焉”的态度向身边的“老师”取经。所以在高三最艰难的日子里,我时常告诉学生们,我愿用我的勤学来点燃你们学习的动力与激情,在你们理想实现的时刻也是老师无数个理想实现的时刻。

是我的老师和我的学生帮助我,在成长的岁月里慢慢学会了用欣赏的眼光看待学生,用宽容的心态面对学生。我们常把学生称为花朵,其实每一朵花儿都是要经历几个季节的风霜雪雨的洗礼,才可能开出一生中最娇艳的那一朵,在此之前,老师在自己成长的同时也在和比自己年轻的人一块儿成长,所以在以后的耕耘中,我将不再急于看每个学生的绽放。你也许只能看见一株寂寞的小苗,但请给他们以时日,允许他们以最努力的方式成长,我们需要做的就是默默耕耘,静待花开。

参考文献

- [1]李政涛.论教育学的智慧[J].教育理论与实践,2006(05):3-7.
- [2]张江.师生沟通的艺术[J].基础教育论坛:综合版,2013,000(003):58-59.