

# 小学语文情景教学有效创设

吴晓梅

(四川省南充市仪陇县果山小学 四川 南充 637611)

**【摘要】**情景教学是应用较为广泛的教学方法,指教学者通过情景的创设,将知识情景更形象地展现在学习者的面前,可以起到情感调动、思维提升、知识形象化等作用。在小学语文中实施有效的情景创设,将过多文字性的东西用“实物”来展现,体现语文之生活化。情景教学的价值在于是否进行了有效的创设,本文笔者结合自身教学经验,提出几点实施有效创设的情景教学法,望抛砖引玉。

**【关键词】**小学语文;情景教学;有效性;情感;积极性

## 前言

小学语文情景创设,可以在一定程度上消除语文学习的枯燥感,提升学生的学习积极性;另一方面,可以激发学生的情感共鸣,身处模拟文章的环境,经过教师的情绪调动和其他同学的情感带动,可以极大地提升学生的情感感知力,产生共鸣,从而印象深刻;情景教学还能改善学生的学习方法,能够根据文章的叙述去想象,产生与自我的联系,从而每次阅读都是脑海中的一部电影,令语文更加形象生动化。然而在现实教学中,情景教学并不是容易实施的,要与课文有相当的契合程度,并且有足以调动学生情感的情景教学营造方案,需要借助一些道具、音频等。而且需要教师一定的表演情绪,去引导学生的情绪变化,将更多的故事以此形式展现,也出现更多的情感联想,可以成为优秀的写作素材。

## 一、解剖语文课文,做好情景构建方案。

情景的有效创设是建立在语文课文的基础之上,因此在创设之前,必须要将语文课文分析、解剖清楚,唯此才便于设计方案。在小学语文教学中,这项任务一般由教师完成,提前对课文有好的熟读度,了解其中的情感起伏和重要的转折点,并且将情景的构建更加戏剧性一些,可以由学生自主加入一些个人理解。每个教师的创设思维不同,建议以语文课题组的方式,可以将自己设计的情景方案,一起讨论、优化。教师必须要提前做好情景创设的设计方案,并且做好结果预设。这样如果在教学结束后,未达到自己预设的目标,就可以反思原因,并思考如何改善。每一次情景教学方案都要形成一个高效的闭环,这样不仅有助于提升教学的质量,而且对教师后续的教学方法优化等,都大有裨益。这些方案设计资料也最终会成为学校和个人教学经历上的财富,优秀的可以成为案例,提升整个学校的语文教学水平。

## 二、情景创设,需要大量的教学工具。

情景创设,常常以最简单的方式出现在学生面前,虽然能起到一定的教学效果,但也浪费了一些。情景创设必然需要一些可以让学生实现互动的工具,以增加情景的真实感,让学生更容易投入其中。简单举个例子,例如人物需要在情景中摇扇子,以做出比较高傲的一面,而让学生用纸张代替,这样往往是令人发笑的,该学生也难以产生相应的情绪,其他同学也不容易“接戏”。其实情景教学就类似于一场小演出,每个学生在其中都可以扮演角色,通过角色的动作、语言,以及旁白的叙述等等,让整个故事变得丰满,感染力更强。因此建议教师可以多做一些情景

铺设比较大的创设,让学生对语文学科产生更加浓厚的兴趣,而且也容易带入到其他语文课文的学习之中。除了小道具之外,还应注意周围环境的创设,需要的背景音乐、灯光效果等,最好也是可以呈现的。小学生语文学科正是从幼儿园的趣味性学习向思维性学习方向转变的关键阶段,一些必要的环境修饰是必要的,能大大增加学生的理解力。而这部分教学工具,可以来自学生的手工课,或者是课下的小制作等等。

## 三、情景创设,需要教师的语言引导。

情景创设客观条件的丰富,能增进学生的理解,但起到最大作用的是教师的语言引导。有的教师在情景创设方面有许多想法,方案设计也比较好,但是实际的教学效果却比较一般。分析主观条件,主要是因为教师在语言引导方面缺乏感染力。在情景创设中,最重要的是一个字,“信”。只有相信这个情景的存在,在其中才能产生最具波动性的情感变化。因此教师在教学时,一定要自己先相信这个情景,然后声情并茂地进行讲解,这样才能让学生相信,真正调动学生的情绪。教师除了提前设计课件之外,还要做一些教学的引导练习,这样才能丰富教学情绪。如果没有缺乏教学练习,那么在实际教学中效果很难发挥出来,而再实施一遍该情景教学的话,通常效果是打折扣的。因为学生缺乏了新鲜感。教师的语言引导,可以辅助一些音乐背景,将语调放缓或是加快,可以明显让学生感受到该处的情感波动。随着学生学习经验的丰富,语言引导这个工作可以逐步放给学生,让负责旁白的学生做好预习任务,承担引导情感变化的责任。语言引导是情景教学实现有效创设的软实力,教师一定要应用好这一重要因素,做好情感铺垫。

总之,小学语文情景教学的有效创设需要教师从方案的设计开始,做好充分的准备;并搜集、制作一些小道具,帮助学生融入情景之中;加入软实力的辅助,增加语言引导的感染力,带动学生的情绪变化;最后要和方案设计相契合,实现结果的反馈和总结。如此,才能实现一场好的情景创设,并且对后续的情景创设科学的指导价值。

## 参考文献

- [1]毛海燕.浅谈小学语文教学中的情景创设与情感教学[J].读与写(教育教学刊),2010(02):147.
- [2]韩文学.创设情境打造有效课堂——浅谈小学语文教学情境的有效创设[J].才智,2015(13):174.

# 浅议初中语文自读课文教学

袁莉

(贵州省毕节市第一中学 贵州 毕节 551700)

**【摘要】**在新课改的背景下,发展学生的核心素养就成为教师育人的教育目标和教育任务。在初中语文自读课文的教学中,教师应引导学生进行自主、合作探究学习,并对他们进行有效的“学习指导”,从而提高语文自读课文教学效果。

**【关键词】**自读课文;初中语文;意义

随着教材改革的不断深入,自读课文已成为初级中学语文教材中一个不可忽视的重要组成部分。为落实自读课文的编排意图,发挥教师的主导作用和学生的主体作用,使自读课文真正服务于语文教育教学,充分发挥自读课文的作用,切实促进传授知识和培养能力的有机结合,在教学实践中总结一系列教、研、练活动体系。

## 一、初中语文自读课文的意义

中学语文新大纲要求,集中体现了新形势下的教育思想。新大纲鲜明地体现了“轻语文学知识,重语文能力”;将阅读与积累提到了应有的地位,突出了语文与生活的联系。教材安排上除讲读课文以外,还设计了自读和课外自读两部分课文。讲读和自读体现的是“知”和“行”的两面。讲读是传授知识的过程,是“知”。自读则是学后应用的过程,即“行”。自读的讲是为了不讲自会,教是为了不教自懂。讲读为自读提供方法和技能,而自读则检验和巩固讲读时教师传授的语文学习技能。自读与讲读两者相辅相成,浑然一体,构成语文单元教学的基础环节,体现单元教学的整体性、系统性。因此,自读课文的意义即是辅助讲读,促成学生能力提升。

## 二、初中语文自读课文的现状

由于一些教师或者习惯于传统的单篇教法,或者由于对修订初中语文教材的编排意图理解不透彻,因而导致了一些教师创新理念不够,教材改革及培养目标不明,以致因循守旧,不分讲读课或自读课,只要时间允许就一概采用传统的教学模式,讲读课满堂灌,自读课亦满堂灌。这一教学模式强调教师主动传授,学生被动接受,忽略了学生的主体性和能动性,也忽略了学生的能力培养。另外一些老师对

自读课就干脆撒手放开,不组织、不引导、不检查效果。有自学能力的学生或许可以提出疑难问题,而绝大多数学生则漫无目的,根本达不到教学要求,自学能力的培养更无从谈起。

## 三、初中语文自读课文教学策略

### 1. 侧重程序性知识的教学指导

教师可以在学生学习的过程中一步步进行引导,从而逐步巩固学生的学习效果,发展他们的语文核心素养。例如,在教授部编版七年级上册语文教材第三单元自读课文《窃读记》时,教师就可以根据“阅读提示”加强对自读课文的学习指导:在上课之前,教师应提前深入研读这篇课文,思考如何将朗读的轻重音以及语气停顿等方面的知识融合在“教学指导”中,设计出有效的阅读活动,从而引导学生有秩序、有步骤地运用教师的指导研读课文。在自读课文开始时,教师就可以将自己设计的“教学指导”呈现给学生,为学生的课文自读作好准备;然后引导学生根据自己的设计完成阅读,并在文中对好词好句进行标记,此外,教师还要启发学生细致思考并鉴赏文章的写作手法和技巧,并引导他们在自己的作文中灵活运用。只有对学生进行这样的“学习指导”,才能有效地引导学生根据指导的步骤有序地完成学习,同时发展自身的语文核心素养。

### 2. 引导学生构建知识体系

在实际的语文教学中,如果不引导学生构建自身的知识系统,那么,学生的语文知识结构就会显得凌乱、无序,使得他们的学习成绩比较低,自然也就无法真正培养学生的语文核心素养。因此,在实际的教学中,语文教师必须根据学生的实